

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад компенсирующего вида с приоритетным осуществлением
квалифицированной коррекции
детей с нарушениями зрения № 70"
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ № 70 НМР РТ
Протокол № 1
от «22» 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя по обучению татарскому, русскому языкам
для детей с нарушением зрения
на 2023-2024 учебный год

Подготовила:
Шайдуллина Г. Ф.
воспитатель по обучению русскому и
татарскому языкам высшей
квалификационной категории

Нижнекамск
2023 г.

Содержание:

| | |
|--|----|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 5 |
| 1.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | 5 |
| 1.1.1. Пояснительная записка | 5 |
| 1.1.1.1.Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 17 |
| 1.1.2.1. Возрастная характеристика детей с нарушениями зрения | 17 |
| 1.1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования | 19 |
| 1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 20 |
| 1.2.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 24 |
| 1.2.1.Цели и задачи региональной программы дошкольного образования «Сөөнеч» - «Радость познания» под ред. Р.К. Шаеховой. | 24 |
| 1.2.1.1.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения региональной программы дошкольного образования «Сөөнеч» - «Радость познания» под ред. Р.К. Шаеховой | 25 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 30 |
| 2.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | 30 |
| 2.1.1. Общие положения | 30 |
| 2.1.2. Образовательная деятельность со слабовидящими обучающимися и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольного возраста | 31 |
| 2.1.2.1. Средний возраст (4-5 года) | 31 |
| Социально-коммуникативное развитие | 31 |
| Познавательное развитие | 38 |
| Речевое развитие | 42 |
| Художественно-эстетическое развитие | 44 |
| Физическое развитие | 48 |
| 2.1.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми с нарушениями зрения | 51 |
| 2.1.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с нарушениями зрения | 52 |

| | |
|--|----|
| 2.1.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья | 60 |
| 2.1.5.1. Коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия». Цель педагогической деятельности. | 60 |
| 2.1.5.2. Адаптивная компенсаторно-развивающая программа. Цель педагогической деятельности. | 62 |
| 2.2. Рабочая программа воспитания | 64 |
| 2.2.1. Пояснительная записка | 64 |
| 2.2.2. Целевой раздел Программы воспитания | 65 |
| 2.2.2.1. Цели и задачи воспитания | 65 |
| 2.2.3. Направления воспитания | 65 |
| 2.2.3.1. Патриотическое воспитание | 65 |
| 2.2.3.2. Социальное воспитание | 66 |
| 2.2.3.3. Познавательное воспитание | 66 |
| 2.2.3.4. Физическое и оздоровительное воспитание | 66 |
| 2.2.3.5. Трудовое воспитание | 66 |
| 2.2.3.6. Этико-эстетическое воспитание | 67 |
| 2.2.4. Принципы воспитания | 67 |
| 2.2.5. Целевые ориентиры воспитания | 68 |
| 2.2.5.1. Целевые ориентиры воспитания обучающихся с нарушением зрения дошкольного возраста (к 8 годам) | 68 |
| 2.2.6. Содержательный раздел Программы воспитания | 70 |
| 2.2.6.1. Уклад образовательной организации | 70 |
| 2.2.6.2. Воспитывающая среда образовательной организации | 73 |
| 2.2.6.3. Общности образовательной организации | 74 |
| 2.2.6.4. Задачи воспитания в образовательных областях | 76 |
| 2.2.6.5. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания | 78 |
| 2.2.6.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации | 83 |
| 2.2.6.7. Организация предметно-пространственной среды | 87 |
| 2.2.6.8. Социальное партнерство | 88 |
| 2.2.6.9. Особенности реализации воспитательного процесса в МБДОУ №70 | 88 |
| 2.2.7. Организационный раздел Программы воспитания | 89 |
| 2.2.7.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания | 90 |
| 2.2.7.2. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания | |
| 2.2.7.3. Особые условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ | 91 |

| | |
|---|-----|
| 2.2.7.4. Психолого-педагогическое обеспечение воспитательного процесса | 92 |
| 2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 92 |
| 2.3.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 92 |
| 2.3.2. Обучение детей с нарушениями зрения родному языку в рамках реализации учебно-методического комплекта «Говорим на родном языке» | 99 |
| 2.4. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно | 100 |
| 2.4.1 Парциальные программы, программы МБДОУ | 100 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 101 |
| 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | 101 |
| 3.1.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 101 |
| 3.1.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 103 |
| 3.1.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания группы | 105 |
| 3.1.5. Кадровые условия реализации Программы | 114 |
| 3.1.6. Партнерские взаимоотношения детского сада с организациями в рамках реализации Программы | 114 |
| 3.1.7. Планирование образовательной деятельности | 114 |
| 3.1.7.1. Циклограммы воспитательно-образовательной работы с детьми во время режимных моментов | 114 |
| 3.1.7.2. Тематический план | 116 |
| Минем өем" - "Мой дом" | |
| Уйный-уйный усэбез | |
| Без инде хэзер зулар-мэктэпкэ илтэ юллар | |
| 3.1.7.3. Комплексно-тематическое планирование | 126 |
| 3.1.8. Календарный план воспитательной работы | 238 |
| 3.1.9. Режим дня детей | 241 |
| 3.1.10. Сета занятий | 242 |
| 3.1.11. Циклограмма. | 243 |
| ЛИТЕРАТУРА | 245 |

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. Пояснительная записка

- Рабочая программа воспитателя по обучению татарскому, русскому языкам для детей с нарушением зрения на 2023-2024 учебный год разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции детей с нарушениями зрения №70» г. Нижнекамска (далее – МБДОУ) разработанной с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149);

- примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с амблиопией и косоглазием,
- примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для слабовидящих детей,
- примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для слепых детей, одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017г.. протокол № 6/17.

1.1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения МБДОУ № 70 разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).*
- *с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО)*
- *Приказ Мин просвещения России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149)*

- Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. N 1048 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373"
- СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2
- Устав МБДОУ;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности от «24» января 2017г., № 9438, серия 16 ЛО 1 №0005514, выданная Министерством образования и науки Республики Татарстан, срок действия – бессрочно

Цель Программы: создание условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АООП ДО для обучающихся с нарушением зрения;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением зрения;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением зрения, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением зрения в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением зрения как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушением зрения, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением зрения;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с нарушением зрения;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Приоритетное направление деятельности по реализации Программы в соответствии с ФАОП ДО и Уставом МБДОУ - осуществление квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии, обеспечение социальной адаптации воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей с нарушениями зрения в различных видах деятельности по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с *ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:*

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных

образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

1.1.1. Планируемые результаты освоения Программы

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением зрения к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением зрения. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушениями зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.1.2.1. Возрастная характеристика детей с нарушениями зрения

Восприятие - целостное отражение предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств, в совокупности свойств и признаков этих предметов.

Восприятие детей 4-5 лет. Часто зрительные представления искажены.

Восприятие детей 5-7 лет. Зрение остаётся ведущим анализатором. Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка.

Память - отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.

Память детей 4-5 лет. Наиболее уязвимыми оказываются процессы воспроизведения и узнавания зрительных образов. Это связано с особенностями зрительных ощущений и восприятий дошкольников с нарушением зрения.

Память у детей 5-7 лет. У детей с амблиопией и косоглазием затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов.

Мышление - высшая психическая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений, их взаимосвязь, закономерность развития.

Мышление детей 4-5 лет. Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира. Следовательно, эти процессы вырабатываются в деятельности ребенка.

Мышление детей 5-7 лет. На формирование процесса абстрагирования влияет практический опыт ребенка, что тоже возможно только в деятельности

Внимание - способность человека сконцентрировать свои «познавательные процессы» на одном объекте с целью его изучения (познания). Внимание - сосредоточенность и направленность психической деятельности на определенный объект. -

Внимание детей 4-5 лет. Развитие внимания в данном возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объема внимания и развитии его устойчивости.

Внимание детей 5-7 лет. Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объема внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как произвольного, так впоследствии и произвольного замедляется. В компенсаторном развитии слабовидящих детей большая роль принадлежит совершенствованию внимания во всем многообразии его качеств.

Речь – одна из высших психических функций человека, опосредованная особой системой знаков – языком и имеющая коммуникативную направленность, т. е. ориентированная на общение, взаимопонимание между людьми. –

Речь детей 4-5 лет. В условиях зрительно-сенсорной недостаточности у детей с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обедненность чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитием связной речи, в условиях выразительных средств.

Речь – мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и даёт возможность создавать новые, способствует расширению кругозора детей.

Общая особенность детей с нарушением зрения – нарушение словесного опосредования. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Если ребёнок правильно называет предмет, это не значит, что у него имеются чёткие представления о нём. Это объясняется трудностями установления предметной соотнесённости слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике. Верно обозначенные словом признаки предметов вычлняются и становятся объектами познания.

Ограничение визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушением зрения проблемы со звукопроизношением (сигматизмы: неправильное произношение свистящих и шипящих звуков, (ламбдацизмы: неправильное произношение звука «Л»), (ротоцизмы: неправильное произношение звука «Р»), встречаются в два раза чаще, чем в норме.

Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации.

Речь детей 5-7 лет. Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затруднено и овладение словарным запасом, т. к. у дошкольников с нарушением зрения сужен объём воспринимаемого пространства и ограничено поле деятельности. Это, в свою очередь, ведёт к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Обобщающая сторона речи является оперативным инструментом мышления ребёнка. Слабая дифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование данной речевой функции. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого ребёнка.

1.1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

- 1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;
- 2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- 3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;
- 4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- 5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;
- 6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;
- 7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие

как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях. Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы ДОО конкретизированы с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи

1.1.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании обучающихся с нарушением зрения, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ № 70 на основе достижения детьми с нарушением зрения планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с нарушением зрения;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с нарушением зрения;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень

образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с нарушением зрения с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с нарушением зрения;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с нарушением зрения.

МБДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в т.ч. его динамики.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с нарушением зрения в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОО в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития обучающихся с нарушением зрения в дошкольном детстве;

- с разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- с разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с нарушением зрения на уровне ДО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с

нарушением зрения по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с нарушением зрения;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушением зрения.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с нарушением зрения, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с нарушением зрения, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

В МБДОУ, согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, проводится оценка индивидуального развития детей с нарушениями зрения в рамках педагогической диагностики учителями-дефектологами (тифлопедагогами), учителями-логопедами, воспитателями, специалистами. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются педагогами для решения следующих коррекционно-образовательных задач:

- 1) индивидуализации и дифференциации образования (в том числе поддержки ребёнка с ОВЗ, построения его образовательной траектории и (или) профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогические мероприятия по оценке индивидуального развития воспитанников организуются на основе «Положения о мониторинге в МБДОУ №

70» и предполагают в начале и конце каждого учебного года проведение комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка (в индивидуальной форме) в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка, оценку уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей. Конкретные сроки проведения диагностики определяются в годовом календарном учебном графике, который утверждается ежегодно перед началом учебного года.

Основной формой учёта результатов обследования развития и продвижения каждого воспитанника с нарушением зрения в образовательном пространстве МБДОУ в рамках медицинского и психолого-педагогического сопровождения являются психолого-педагогические консилиумы, деятельность которых регулируется «Положением о ПП-консилиуме МБДОУ № 70».

На ППк актуализируются имеющиеся проблемы в развитии ребёнка, анализируются возможные причины их возникновения, определяется педагогически целесообразный образовательный маршрут с учётом индивидуальных психических особенностей, ориентируясь на «зоны ближайшего развития», а для слабовидящих детей и детей-инвалидов (при необходимости) – *индивидуальная коррекционно-развивающая программа*. Также на ППк определяются направления коррекционно-педагогической помощи ребёнку и родителям, формируются группы детей для проведения коррекционных мероприятий у разных специалистов.

По результатам обследования детей учитель-дефектолог (тифлопедагог) планирует коррекционно-педагогическую работу с детьми с нарушениями зрения, даёт рекомендации по осуществлению коррекционной работы всем участникам психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ (воспитателям, узким специалистам, родителям).

Собранная информация фиксируется воспитателями групп и узкими специалистами в картах наблюдений детского развития (Приложение 1) в соответствии с инструментарием, разработанным педагогами. Диагностируемые параметры могут быть расширены / сокращены в соответствии с потребностями конкретной группы, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных группах будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды группы. Такой подход к оформлению результатов позволяет хорошо видеть траекторию продвижения ребенка в образовательном пространстве с младшего дошкольного возраста до завершения им уровня дошкольного образования и перехода в школу.

Организация работы по проведению педагогической диагностики (мониторинга) способствует индивидуализации и дифференциации коррекционно-образовательного процесса в МБДОУ.

Методы проведения диагностики воспитателями и специалистами преимущественно представляют собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В МБДОУ проводится также психологическая диагностика развития детей квалифицированным специалистом – педагогом-психологом. Она направлена, прежде всего, на выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей с нарушениями зрения. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей с ОВЗ.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

3,8-5 баллов - нормативный вариант развития по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития считая средние значения.

2,3-3,7 баллов - показатель проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе.

0-2,2 балла - выраженное несоответствие развития ребенка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \данной образовательной области.

1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. Цели и задачи региональной программы дошкольного образования «Свечеч» - «Радость познания» под ред. Р.К. Шаеховой.

Целью Программы выступает проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности. Достичь поставленной цели возможно через решение следующих задач:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования в области казановедения (краеведения);
- создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межкультурной культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов; - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом национальных особенностей региона;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания, в оценке качества образовательных процессов Организации.

1.2.1.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения региональной программы дошкольного образования «Свечеч» - «Радость познания» под ред. Р.К. Шаеховой.

К пяти годам ребенок - владеет представлениями о себе, своей семье (состав, национальность, правила взаимоотношений, увлечения, интересы), о необходимости заботливого отношения к членам семьи;

- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе), республике;
- свободно владеет родным языком, инициативен в общении, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками, умеет договариваться; - владеет элементарной культурой общения, без напоминания взрослого приветливо здоровается, прощается в зависимости от национальности собеседника, благодарит за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняется;
- дружит и общается с детьми-татарами и с детьми других национальностей;
- проявляет интерес к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, прислушивается к их разговору, владеет первичной коммуникацией на татарском языке, приобретает первоначальные навыки устной речи на втором языке;
- владеет первоначальными представлениями о родном городе (название, главные улицы), республике (название, столица);
- проявляет интерес к информации о родных местах (город, село);
- проявляет интерес к некоторым элементам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает места остановок, их названия, понимает смысл общепринятых символических обозначений;
- имеет представления о метрополитене, об отличительных особенностях станции «Площадь Тукая» в городе Казани;
- имеет представление о профессиональной деятельности взрослых, может назвать несколько профессий;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет на контакт с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных и др.);
- понимает обращенную речь в виде отдельного предложения (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала);
- проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;
- безошибочно выбирает предмет, картинку, описанную на татарском языке;

- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 62 слов;
- включается в диалог, понимает речь собеседника, высказывается простыми предложениями на татарском языке;
- владеет формами вежливости, принятыми для выражения благодарности, используя соответствующие слова татарского языка;
- проявляет сопереживание, сочувствие по отношению к героям татарских народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения и поведения сверстников;
- отличает татарский национальный костюм от костюмов других народов;
- имеет представление о цветочно-растительных мотивах татарского орнамента, владеет элементарной техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента в самостоятельной творческой деятельности;
- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы;
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской), а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.):
- соблюдает правила личной гигиены;
- имеет начальные представления о ценностях здорового образа жизни;
- соблюдает правила в татарских народных играх.

К шести годам ребенок - адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, имеет представление о социальных функциях членов семьи, близких и дальних родственниках, их родственных связях;

- проявляет интерес к семейным делам, стремится к совместному обсуждению предстоящих дел;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны;
- свободно владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, способен договариваться;
- проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, потребность в общении со взрослыми и детьми при ограниченном владении татарским языком;
- приобрел первоначальные навыки татарской устной речи, в диалоге выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; - интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях, проявляет бережное отношение к окружающей природе;
- имеет навыки рационального природопользования (не рвать лекарственные травы с корнями, содержать в чистоте водохранилища и т.д.);
- имеет представление о городе Казани как столице республики, столице всех татар мира; - узнает и называет символику республики, ее столицы;
- имеет представление о станциях метрополитена города Казани, об их отличительных особенностях, происхождении названий;

- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, интересуется происхождением названий улиц родного города (села);
- проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы;
- проявляет интерес, симпатию и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;
- с интересом слушает о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства, может их назвать;
- имеет представление о профессиональной деятельности работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, может назвать несколько профессий;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности и их маршрутах, понимает смысл общепринятых символических обозначений, соблюдает правила безопасности на улице и в общественном транспорте;
- понимает обращенную речь в виде короткого текста (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» образовательного материала);
- выбирает сюжетную картинку, описанную на татарском языке;
- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, правильно их произносит;
- проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;
- отвечает на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из 2-4 слов на татарском языке;
- способен вступить в диалог на татарском языке со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность в естественной ситуации общения;
- стремится к достижению результата, заданного дидактической (лексической) игрой; - доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать татарские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки;
- проявляет интерес к перспективам своего речевого развития;
- проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан;
- знает об особенностях русского национального костюма;
- имеет представление о некоторых архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села);
- определяет элементы татарского национального орнамента, владеет техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента на силуэтах одежды, обуви, головных уборов;
- владеет техникой рельефного изображения, способами обрывной и объемной аппликации для украшения предметов быта в национальном колорите;
- в аппликации, лепке, рисовании отражает сюжеты по мотивам татарских народных сказок;
- с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается;
- узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать;
- исполняет татарские песни, танцы, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы;
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской), а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.);

- имеет представление о ценностях здорового образа жизни;
- имеет начальное представление о своем теле и своих физических возможностях;
- имеет представление о некоторых летних видах спорта, спортивных комплексах.;
- подвижен, владеет основными движениями, старается контролировать свои движения, управлять ими;
- с удовольствием участвует в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях.

К семи годам ребенок - интересуется историей и культурой своей семьи;

- выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке;
- положительно относится к окружающим, проявляет уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объясняет значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе);
- расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.;
- проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника, общается на татарском языке;
- имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми;
- ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;
- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий;
- интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику государства (флаг, герб, гимн); - осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов;
- имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;
- проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы;
- с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, может их назвать, с уважением к ним относится;
- с благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает о подвигах героев войны;
- владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, осознанно их выполняет;

- понимает обращенную речь (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» образовательного материала);
- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, правильно их произносит;
- проявляет систему устойчивых интересов к познанию татарского языка; - участвует в диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке;
- рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья); осуществляет перевод предложений с русского языка на татарский; - достигает результата, заданного дидактической (лексической) игрой;
- ориентируется в ситуации общения и самостоятельно находит речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства;
- в реальной языковой среде достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком;
- мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. Общие положения

В содержательном разделе Программы представлены:

- а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с нарушением зрения в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с нарушением зрения, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с нарушением зрения.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с нарушением зрения и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с нарушением зрения, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей

2.1.2. Образовательная деятельность со слабовидящими обучающимися и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольного возраста

2.1.2.1. Средний возраст (4-5 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания:

- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- элементарные правила вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве,

выполнения практических действий;

- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие умения:

обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей);

придерживаться последовательности правил организации вербального общения;

рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:

а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, прическе, по предметам)?

б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);

по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;

следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;

расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;

рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно овладеть следующим:

пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;

первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;

опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;

опытом прямого взаимодействия с другими детьми;

опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

способностью к самовыражению в группе других;

умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;

опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации; опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы; пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:

1. Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессии (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.

Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

2. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Организации музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слепым ребенком.

3. Развитие вербальных средств общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:

- обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя;

- развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);
- громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения;
- обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения;
- дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

4. Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.

5. Расширение и уточнение представлений о социуме Организации, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).

6. Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.

7. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

8. Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

9. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.

10. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.

11. Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

12. Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

13. Развитие у ребенка образа «Я» как субъекта общения

14. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.

15. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

16. Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.

17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

19. Формирование умения писать и читать свое имя (с использованием колодки шеститочия).

Социально-предметное развитие. Обеспечение объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребенка с нарушениями зрения в образовательной среде Организации: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования:

Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: «глубокая», «мелкая», блюдец; надеть, снять одежду, обувь, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно - практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности:

1. *Формирование точных умений и способов выполнения практических действий* - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз - рука», моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику.

2. *Развитие культурно-гигиенических умений и навыков:* формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

3. Развитие знаний и представлений:

- о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);

- о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников Организации с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде ДОО:

1. *Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в образовательной организации, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением.* Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

2. *Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни.* Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

3. Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

4. Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие личностной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося. Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

2. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре «В школу».

3. Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

4. Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат «учитель - ученик», «ученик - учитель», «ученик - ученик».

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;

- труд;

- игры-тренинги на коммуникативную деятельность;

- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдения за трудом педагогических работников;

- физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:

- самообслуживание;
- спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;
- спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:

1. *Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности*, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.

2. *Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство».*

3. *Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия.* Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи «целое - часть», развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознавания.

4. *Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего.* Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.

5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению,

цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

а) знать название предмета, его частей и деталей;

б) уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;

в) уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;

г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.

5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Повышение способности действовать по подражанию.

7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей: формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности: развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения). Обогащение опыта конструирования (разные виды). Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия. Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:

1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях «педагогический работник - ребенок», «ребенок - ребенок».

2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осозательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

5. Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осознания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взор вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений;

- занятия в сенсорной комнате;

- двигательная деятельность с развитием «схемы тела», моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры на развитие зрительного восприятия;
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития:

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- рассматривание книг, картинок, фотографий;
- спонтанная продуктивная деятельность;
- спонтанная двигательная деятельность;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адапционно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Речевое развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка речи как адапционно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти,

гортани. Развитие навыка надуть щеки, оскалывать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи:

1. Формирование понимания отношений «целое и его часть (деталь)» - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

2. Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем». Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

3. Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи:

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания:

1. Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

2. Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

3. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

4. Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры «Я

скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

Развитие готовности к обучению в образовательной организации

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слабовидящего и с пониженным зрением обучающегося:

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения с педагогическим работником;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- подвижные игры с речью.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабовидящего обучающегося:

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий:

- для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:

- круглой формы - шар, цилиндр;
- бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов;
- протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;
- объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца;
- единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной

оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз - нога», «глаз - рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:

знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;

развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа «Я»: обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

- развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;
- расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;
- формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология»;
- воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата.

- развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности.

- воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности.

- развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности:

1. В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;

- музыкально-театральная деятельность;

ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);

- слушание литературных, музыкальных произведений;

- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

2. В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- рисование;
- игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации;
- досуговые мероприятия;
- труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для:

- для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Физическое развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогические работники физической деятельности.

Повышение двигательного потенциала и мобильности:

1. Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.

2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

3. Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

4. Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаляющих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения.

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):

1. Формирование культурно-гигиенических навыков:

формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

2. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения

дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.

2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами». Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.

3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

4. Развитие навыков осанки.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего обучающегося и обучающегося с пониженным зрением:

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев;
- упражнения в ходьбе;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;
- слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического дошкольника с нарушениями зрения:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

2.1.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми с нарушениями зрения

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для лично-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «ФГОС ДО», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.* Ребенок учится уважать себя и других, т.к. отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7) Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8) *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9) *Ребенок приучается думать самостоятельно,* поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10) *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.* Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11) *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им,* потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.1.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с нарушением зрения

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушениями зрения будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения:

1. *Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения:* формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

2. Известно, что детско-родительские отношения в семьях обучающихся с нарушениями зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к слепоте или слабовидению ребенка.

Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт нарушения зрения как суровую реальность;

- игнорировать (не принимать) факта нарушения зрения.

3. Неадекватная позиция родителей (законных представителей) к возможностям и потребностям ребенка с нарушениями зрения проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступают тормозом его развития.

4. Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с нарушениями зрения должно предполагать развитие родителями (законными представителями) позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей (законных представителей) к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

5. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявления у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей (законных представителей) в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с нарушениями зрения как их участника.

6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с нарушениями зрения предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей (законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Организацией для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) должны помочь родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушениями зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах.

7. Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности Организации, определенных адаптированной программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с нарушениями зрения, в том числе посредством взаимодействия педагогических работников, специалистов с семьями обучающихся.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) ребенка с нарушениями зрения должно быть направлено на повышение воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы.

Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с нарушениями зрения.

8. Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся по приоритетным направлениям деятельности МБДОУ можно объединить общей тематикой, например, «Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье». Такая тематика для взаимодействия с родителями (законными представителями) многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с

нарушениями зрения.

МБДОУ создает информационно-методический ресурс, включающий:

- обучающие программы для родителей (законных представителей),
- интернет-ресурсы для родителей (законных представителей),
- методические разработки,
- информационные листы для родителей (законных представителей),
- технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями (законными представителями).

Важно развитие уровня взаимодействия педагогических работников и семьи: от возможного стремления родителей (законных представителей) избегать контактов с педагогическими работниками или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с нарушениями зрения, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

Таблица 1

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). |
| | 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй |
| | 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания |
| | 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания |
| | 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке |
| | 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов |
| | 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям |
| | 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка |
| | 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье |
| | 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье |
| | 11. Повышение правовой культуры родителей |
| | 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка |

| | |
|-------------------------|---|
| | 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение» |
| | 14. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |
| Познавательное развитие | Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) |
| | «Академия для родителей». Цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, Преодоление сложившихся стереотипов, Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком |
| | Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат |
| | Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов |
| | Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления |
| | Открытые мероприятия с детьми для родителей |
| | Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств |
| | Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей |
| | Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.) |
| | Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников |
| | Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Нижнекамске», «Как мы отдыхаем» и др. |

| | |
|------------------|--|
| | <p>. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда</p> <p>. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг</p> <p>. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы</p> <p>. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём</p> <p>. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках</p> <p>. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи</p> <p>. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p> |
| Речевое развитие | <p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, ➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) <p>2. «Академия для родителей». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей |
| | 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств |
| | 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения |
| | 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.) |
| | 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам |
| | 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников |
| | 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. |
| | 12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи |
| | 13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей |
| | 14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии) |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей |
| | 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества |
| | 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей |
| | 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). |
| | 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.) |

| | |
|---------------------|--|
| | 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. |
| | 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов |
| | 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника |
| | 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей |
| | 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия |
| | 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников |
| | 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей |
| | 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей |
| | 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям |
| | 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города |
| | 16. Организация совместных посиделок |
| | 17. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями) |
| | 18. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |
| Физическое развитие | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами |
| | 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка |
| | 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья |
| | 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. |
| | 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей |
| | 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ |
| | 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей |

| | |
|--|---|
| | 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ |
| | 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма |
| | 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. |
| | 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга |
| | 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями |
| | 13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка |
| | 14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ |
| | 15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 31 и участием медицинских работников |
| | 16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей |
| | 17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ |
| | 18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей |
| | 19. Взаимодействие с СОШ № 25, СОК «Батыр», спортивная школа по вопросам физического развития детей |
| | 20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий |
| | 21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов |

Система работы взаимодействия с семьями воспитанников (включать или нет?)

| | |
|----|---|
| 1. | Организация и проведение праздников, развлечений и других мероприятий по ознакомлению с традициями, культурой и бытом татарского народа и народов РТ. |
| 2. | Дни открытых дверей, ООД, развлечения - «Мир стихотворений М. Джалиля» - «Мы любим Тукая» |

| | |
|-----|---|
| | - Международный день родного языка |
| 3. | Выступления на родительских собраниях по теме: - Растущее поколение должно стать поколением билингвальным! -Ребенок в двуязычной семье - Развивающие игры в интеллектуальном развитии детей ИКТ при обучении татарскому языку - Необходимость изучения татарского языка», результаты анкетирования (1мл. 2мл.гр.) |
| 4. | Анкетирование родителей вновь поступивших детей татарской национальности младшего возраста. |
| 5. | Беседы с родителями детей младших групп ДООУ о необходимости привития любви к своему родному татарскому языку подрастающему поколению. |
| 8. | Оформление во всех группах уголка для родителей «Говорим по-татарски», книг, флаеров, памяток, консультаций для родителей. |
| 9. | Ознакомление родителей подготовительных групп с наглядно-дидактическим материалом по темам УМК |
| 10. | Рекомендации по просмотру телевизионных передач на татарском языке по каналу ТНВ. |
| 11. | Оформление стендов для родителей: -«Основные навыки изучения татарскому языку» -«Интернет-ресурсы для изучения татарского языка» -«Туган телдә сөйләшәбез», «Говорим по-татарски» |
| 12. | Выставка совместных работ родителей и детей «Татарские национальные блюда» |
| 13. | Рекомендации по просмотру телевизионных передач по каналу ТНВ |
| 14. | Оформление папки передвижки для групп «Говорим по-татарски» |
| 15. | Консультация «Воспитательная роль бабушек и дедушек в семье». |

2.1.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья **может не надо?**

2.1.5.1. Коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия» (коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога)

Цель педагогической деятельности: актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников.

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства может выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;
- знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;
 - понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабовидения;
 - выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника.

В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает условием и показателем повышения остроты зрения:

Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:

3 года - 0,6-1,0;

4 года - 0,7-1,0;

5 лет - 0,8-1,0;

6-7 лет - 0,9-1,0.

Цветовосприятие - полноценное.

Поле зрения - полное.

Бинокулярное зрение - полноценное к 7-ми годам.

Основные виды нарушений зрительных функций:

- отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;
- снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;
- нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;
- снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;
 - нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);
 - нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;
 - нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

Стратегии работы с ребенком:

- соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;
- создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;
- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;
- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохраненные и нарушенные);
 - тифлопедагогические основы использования двух групп методов:

а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;

б) педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:

1) со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;

2) уровнем развития константности восприятия;

3) владением сенсорными эталонами и их системами;

4) готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;

5) способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;

б) учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих обучающихся, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

2.1.5.2. Адаптивная компенсаторно-развивающая программа

Цель педагогической деятельности: способствовать развитию слабовидящим дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.

1) Развитие слуха и слухового восприятия

Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

2) Развитие осязания и моторики рук

Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

Развитие праксиса рук:

- статического (умение выполнять позы);
- динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;
- конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).

Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений перекладывать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; «обслуживающих» познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости). Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущениях. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

3) Развитие основ невербальных средств общения

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений:

- губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднимание и опускание бровей.

Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

4) Развитие умений и навыков пространственной ориентировки

Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Организации (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальней, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в Организации.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением - линейное поле).

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.2.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа) составлена на основе требований Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе требований Федерального закона от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.2.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с нарушениями зрения и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с нарушениями зрения.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

2.2.3. Направления воспитания

2.2.3.1. Патриотическое воспитание

Цель патриотического воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитание базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма

защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.2.3.2. Социальное воспитание

Цель социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

2.2.3.3. Познавательное воспитание

Цель познавательного воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.2.3.4. Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

2.2.3.5. Трудовое воспитание

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.2.3.6. Этико-эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.2.4. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

2.2.5. Целевые ориентиры воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с нарушением зрения. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с нарушением зрения к концу раннего и дошкольного возрастов.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, т.к. «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

2.2.5.1. Целевые ориентиры воспитания обучающихся с нарушением зрения дошкольного возраста (к 8 годам)

Таблица

Портрет ребенка с нарушением зрения дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| № п/п | Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|-------|------------------------------|--|--|
| 1 | Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| 2 | Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел |
| 3 | Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества |
| 4 | Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в т.ч. в цифровой среде), природе |
| 5 | Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|--|
| | | | результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| 6 | Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений *может не надо?*

1.1. Учет возрастных особенностей в работе по воспитанию подрастающего поколения.

«Молодежная политика – это зона ответственности всех министерств, ведомств и муниципальных образований республики. Только совместная работа принесет ощутимые результаты. Будущее за нашей молодёжью. Сегодня для нас приоритетом является приведение в порядок молодежных центров, лагерей и всей инфраструктуры молодежной сети. В Республике Татарстан существуют очень мощные молодежные организации. Наша задача в том, чтобы чувствовать их интересы, поддерживать их инициативы, а также создавать современные условия для развития и самореализации».

Р.Н. Минниханов, Раис Республики Татарстан

Работа по формированию гражданственности подрастающего поколения в организациях основана на принципах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012г. №1666. Целью работы в этом направлении является обеспечение интересов государства, общества, молодых граждан, укрепление государственного единства и целостности России, сохранение этнокультурной самобытности народов, сочетание общегосударственных интересов и интересов народов России и Татарстана, обеспечения конституционных прав и свобод граждан. В работе по формированию гражданственности подрастающего поколения пристальное внимание уделяется вопросам гармонизации национальных и межнациональных отношений; обеспечения равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии и других обстоятельств; равноправия и самоопределение народов Российской Федерации и Республики Татарстан; взаимного уважения традиций и обычаев народов Российской Федерации и Республики Татарстан; обеспечения межнационального мира и согласия, гармонизации межнациональных отношений. Современные технологии воспитания призваны развивать потенциал многонациональных народностей Российской Федерации и Республики Татарстан, носят комплексный межотраслевой социально ориентированный характер. Важными являются образовательные и культурно-просветительские мероприятия по формированию российской гражданской идентичности воспитанию культуры межнационального общения, изучению истории и традиций народов России и Татарстана, их опыта солидарности в укреплении государства и защиты общего Отечества.

Успешность и результативность воспитания среди детей и молодежи во многом зависит от профессиональной педагогической компетентности

специалистов. Профессиональная педагогическая компетентность –это способность создавать условия для духовно-нравственного становления детей и молодежи, формирования ценностей патриотизма и гражданственности, готовности личного участия в судьбе своей страны, своего отечества. Создание таких условий возможно с учетом использования знаний о психологическом развитии личности детей в различные периоды жизни. Дошкольный возраст 3-7 лет. характеризуется активным интеллектуальным развитием ребенка. В этот период дети очень восприимчивы, любознательны, отзывчивы, легко откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопереживают. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, чувств, эмоций, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Развивается соревновательность и способность к групповой деятельности. Именно в этом возрасте впечатления об участии в мероприятиях запоминаются надолго, что очень актуально в процессах воспитания. Чем насыщеннее жизнь ребят в этом возрасте, тем она им больше нравится, в связи с этим эффективными являются такие формы работы как интеллектуальные игры (конкурсы, олимпиады), встречи с ветеранами, рассказы, беседы, викторины, смотры-конкурсы, коллективные творческие дела, спортивные соревнования, военно-патриотические выставки, экскурсии в исторические музеи, знакомство с историческим прошлым малой родины, ее традициями, фольклором, обычаями народов родного края. Дети готовы часами играть в подвижные игры, поэтому очень продуктивными являются различные игровые формы в виде квестов, игры «Зарницы». Необходимо использовать как можно больше реквизита, так как детей в первую очередь привлекает внешняя сторона выполняемой деятельности, например, карты местности, атрибуты бойца – погоны, пилотка; атрибуты санитаря-санитарная сумка, повязка с красным крестом и т. п.

1.2. Система оценки результатов освоения Программы (особенности проведения педагогической диагностики)

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей,

динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

2.2.6. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.2.6.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ № 70, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад жизни в учреждении - это система отношений в МБДОУ №70, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.

Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и

правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения.

Уклад определяет характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада.

Уклад жизни в МБДОУ №70 находит свое выражение в Уставе учреждения, в АОП ДО и Программе воспитания, во внутренней документации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен быть принят всеми участниками образовательных отношений.

✓ **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Основные характеристики уклада организации

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основными условиями реализации Программы воспитания для детей с ОВЗ в МБДОУ №70 являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
 - активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ №70 являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Принципы инклюзивного образования

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- Каждый человек способен чувствовать и думать;
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- Все люди нуждаются друг в друге;
- Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- Для всех детей достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

МБДОУ № 70 «Витаминка» имеет достаточно большой опыт работы по оказанию лечебно-профилактической помощи детям с нарушением зрения. В ДОУ сложилась система ценностей, обычаев, традиций, которые сплачивают коллектив и делают его более работоспособным и восприимчивым к инновациям.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанникам строятся по следующим **правилам**:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

Формирование узнаваемого образа на рынке образовательных услуг.

- внешняя атрибутика – визитка, эмблема МБДОУ № 70 – «Глазик»;

Девиз: «Открытый взгляд на мир без + и -»

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства - МБДОУ № 70 сотрудничает с МБОУ ППМС «Центром диагностики и консультирования», МБОУ «Гимназия № 25», МАОУ «Нижекамская школа-интернат «Надежда» для детей с ОВЗ», ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж», библиотекой №5, центром чтения и общения «Заман», а также устанавливает деловые взаимоотношения с другими коррекционными детскими садами для детей с нарушением зрения с целью обмена опытом работы – МБДОУ № 26 «Семицветик» г. Елабуга, МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида №48 "Винни-Пух", г. Наб. Челны.

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

2.2.6.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда МБДОУ № 70 – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Состав воспитывающей среды МБДОУ

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Среда включает знаки и символы государства (Россия), республики Татарстан, города Нижнекамск.

Среда отражает этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ №70.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся воспитывающая среда МБДОУ № 70 гармонична и эстетически привлекательна.

2.2.6.3. Общности образовательной организации

Общность - это система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

педагог - дети,

родители (законные представители) - ребёнок (дети),

педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели общностей ДОО

Ценности и цели профессиональной общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники МБДОУ № 70 ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

2.2.6.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с нарушением зрения всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

| № п/п | Образовательная область | Направление воспитания |
|--------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Патриотическое, социальное, трудовое |
| 2 | Познавательное развитие | Познавательное, патриотическое |
| 3 | Речевое развитие | Социальное, эстетическое |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое |
| 5 | Физическое развитие | Физическое, оздоровительное |

2.2.6.4.1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2.6.4.2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.2.6.4.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.2.6.4.4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2.6.4.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.2.6.5. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

2.2.6.5.1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений

многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2.2.6.5.2. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания

2.2.6.5.3. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования

2.2.6.5.4. Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с нарушением зрения (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка с нарушением зрения навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка с нарушением зрения представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка с нарушением зрения привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с нарушением зрения, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с нарушением зрения понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с нарушением зрения в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с нарушением зрения вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с нарушением зрения культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.2.6.5.5. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей

2.2.6.5.6. Этико-эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

2.2.6.6. Формы совместной деятельности в ДОО

1. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с нарушением зрения, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые

устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

Виды и формы деятельности:

- деятельность Родительского комитета, участвующего в решении вопросов воспитания и социализации детей;
- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в МБДОУ №70;
- размещение на официальном сайте МБДОУ и на страничке ДОУ в социальной сети «ВКонтакте» информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психолога и узких специалистов;
- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с нарушением зрения дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ № 70, в котором строится воспитательная работа.

3. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского

общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События МБДОУ включают:

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные мероприятия, праздники социальной направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».
- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День Победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»
- «Масленица»
- «Колядки»
- «Навруз»

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

- флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду, - концерты,
- ярмарки,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники

- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей;

4. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АОО ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)

2.2.6.7. Организация предметно-пространственной среды

Оформление интерьера помещений дошкольного учреждения (холла, групповых помещений, музыкально-физкультурного зала, лестничных пролётов и т.п.) периодически обновляется:

- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей и родителей, позволяет реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в ДОО и размещаются на общесадовских и групповых стендах;

- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разных возрастных групп, позволяет разделить свободное пространство ДОО на зоны активного и спокойного отдыха;

- создание и поддержание в рабочем состоянии в приемной каждой группы наглядной информации для родителей, рабочих зон детей с детскими работами способствует

просвещению родителей и установлению контакта между воспитанниками и их семьями;

- благоустройство групповых помещений осуществляется по творческим проектам воспитателя и родителей воспитанников, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей;

- событийный дизайн к каждому празднику или знаменательному мероприятию в ДОО оформляется пространство музыкального зала, групповых помещений, холла;

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории и экологической тропинки ДОО (высадка культурных растений, разбивка газонов, сооружение альпийских горок, декоративное оформление отведенных для детских проектов мест, уборка территории).

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- государственные символы (флаг, герб, гимн) Российской Федерации, Республики Татарстан, герб и флаг города Нижнекамска;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ № 70 – музей татарского и русского быта;

Развитие ППС ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.2.6.8. Социальное партнерство

МБДОУ № 70 сотрудничает с МБОУ ППМС «Центром диагностики и консультирования», МБОУ «Гимназия № 25», МАОУ «Нижекамская школа-интернат «Надежда» для детей с ОВЗ», ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж», библиотекой №5, центром чтения и общения «Заман», а также устанавливает деловые взаимоотношения с другими коррекционными детскими садами для детей с нарушением зрения с целью обмена опытом работы – МБДОУ № 26 «Семицветик» г. Елабуга, МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида №48 "Винни-Пух", г. Наб. Челны.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.2.6.9. Особенности реализации воспитательного процесса в МБДОУ №70

При организации *совместной деятельности* взрослых и детей, для воспитателя рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который

«изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. При этом включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми предполагает:

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Единицей воспитания является событие. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ №70, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ № 70 реализуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России и республики Татарстан;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

При свободной самостоятельной деятельности детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция деятельностного взрослого. В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

2.2.7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий её реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды, которая строится по трём линиям:
 - «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая её ценностями и смыслами;
 - «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
 - «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада детского сада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и

- регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
 - наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
 - учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

2.2.7.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую:

- квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистрационный № 21240);

в профессиональных стандартах

- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23.08.2016 г., регистрационный № 43326);

- «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18.08.2015 г., регистрационный № 38575);

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих в детском саду осуществляют деятельность: - педагогические работники, такие как воспитатели, зам. заведующего по ВОР, учителя-дефектологи, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели по обучению татарскому и русскому языкам, воспитатель по ИЗО-деятельности; - учебно-вспомогательный персонал, такие, как младшие воспитатели. МБДОУ №70 самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формирует штатное расписание, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ, контекста их реализации и потребностей.

2.2.7.2. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания

Нормативное обеспечение программы

1. Решения о внесении изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности;

2. Договорные отношения о сетевой форме организации образовательного процесса;
3. Договорные отношения о сотрудничестве с социальными партнерами.

Методическое обеспечение программы

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2023. - 16 с.

- 1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).
- 1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.
- 1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.
- 1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в декабре.
- 1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в январе.
- 1.6. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в феврале
- 1.7. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в марте
- 1.8. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в апреле
- 1.9. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в мае

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания. РФ

2.2.7.3. Особые условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Инклюзивное образование предполагает готовность образовательной организации обеспечить оптимальную ситуацию развития любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.).

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются (должны разделяться) всеми участниками образовательных отношений ДОО.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда ДОО строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-

родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.7.4. Психолого-педагогическое обеспечение воспитательного процесса.

Для формирования успешной личности воспитанников необходимо психолого- педагогическое сопровождение. Для этого в штатном расписании МБДОУ №70 введена штатная единица педагога-психолога. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка обеспечивает поддержку в затруднительной ситуации, защиту в агрессивной обстановке и помощь в принятии необходимых решений. Суть сопровождения – идти рядом с ребенком помогая нужным советом при возникновении трудностей, но без контроля и навязывания своих представлений и убеждений. Главное помочь ребенку раскрыться и познать себя. Показывать положительные примеры своими действиями, суждениями и поступками. Главной целью такого сопровождения является формирование социальных и личностных качеств, способствующих эффективной реализации ребенка как личности

Одним из главных условий является профессионализм воспитателя, так как для развивающей личности ребенка воспитатель является знаковой фигурой. Воспитатель изо дня в день взаимодействует с ребенком, помогает ему в социальной адаптации, в самоопределении, в конструктивном разрешении проблемы, в развитии положительных личностных качеств и развитии в целом. Деятельность воспитателя носит гуманистический характер. Необходимо развить в ребенке нравственное представление о себе и социуме, развить умение выстраивать взаимоотношения, умение следовать установленному порядку и дисциплине.

2.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.3.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

«Социально-коммуникативное развитие» с учетом этнокультурной составляющей (ЭРС)

Цель: Формировать представление ребенка о себе, родителях. Формировать представления о семье, её национальном составе, своей принадлежности к ее членам, об их обязанностях и обязанностях самого ребенка; об интересах, увлечениях каждого члена семьи, семейном отдыхе. Воспитывать бережное отношение к семейным традициям.

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике. Одобрять инициативу общения на родном языке; вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Поддерживать тему разговора, вести беседу на тему, интересующую собеседника. Способствовать проявлению интереса к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, обучать слушанию, помочь в овладении первичной коммуникацией на татарском и русском языках, приобретении первоначальных навыков устной речи на втором языке, развивать языковое чутье. Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением).

Прививать осмотрительность в новых, необычных для ребенка, жизненных ситуациях, учить быть осторожным при встрече с незнакомыми людьми. Познакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми. Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города (села), республики, формировать чувство радости и удовлетворенности от участия в жизни детского сада (города, республики). Продолжать знакомство детей с режимом дня и с элементарными правилами поведения в детском саду, с правилами безопасного передвижения в помещении. Рассказать детям об опасностях переедания, приема в пищу недоброкачественных продуктов, употребления в больших дозах витаминов, лекарственных средств.

Предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам произведений татарских писателей, поэтов, эпизодов из мультфильмов. Инициировать создание построек, макета городских (сельских) улиц, дорог. Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление соответствовать реальному событию.

В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя куклы в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки-самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию. Организовывать празднично-карнавалы, игры, игры сезонного характера, приуроченные к праздникам «Сабантуй», «Карга боткасы», «Масленица» и др., развивать ощущение праздничной общности между взрослыми и детьми.

Содержание образовательной деятельности по области «Познавательное развитие» с учетом этнокультурной составляющей (ЭРС)

Цель: Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности. Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода. Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека. Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних

животных и растениях, транспорте, содержит в чистоте двор, улицу. Мотивировать расширение знаний, желание содержать в порядке своё жилище, улицы родного города (села).

Расширять опыт соприкосновения с объектами окружающей природы. Формировать представления о самых простых природных взаимосвязях. Развивать представления о сезонных изменениях в природе, побуждать детей к рассказыванию о том, что они видели в поле, на лугу, на речке, в лесу летом (осенью, зимой, весной).

Формировать представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты). Учить детей называть республику, ее столицу, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города (села). Способствовать накоплению опыта участия детей в беседах о событиях, происходящих в родном городе.

Развивать представления о трудовой деятельности взрослых посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджемалов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.). Расширять знания о профессиональной деятельности взрослых.

Обогащать представления детей о городском общественном транспорте (троллейбус, автобус, трамвай). Учить определять места остановок маршрутного транспорта по дорожному знаку «место остановки автобуса (троллейбуса, трамвая), называть остановки ближайшего окружения. Познакомить с правилами посадки и выхода из городского общественного транспорта. Развивать умение определять относительную скорость движения (быстро, медленно); различать звуковые сигналы транспортных средств (трамвая, автобуса, пожарной машины, машины скорой помощи и т.д.); реагировать на местонахождение источника звука, по мере необходимости останавливаться. Упражнять в определении действий самим ребенком по сигналу светофора.

Содержание образовательной деятельности по области «Речевое развитие» с учетом этнокультурной составляющей (ЭРС)

Цель: Создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы. Создать условия для овладения первичной коммуникации на татарском языке русскоязычными детьми, использовать УМК «Татарча сөйләшәбез». Накапливать словарный запас, не менее 62 слов, обогащать речь смысловым содержанием. Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Мой дом», игровые и информационнокоммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, дидактический инструментарий. Способствовать восприятию детьми новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации. Создать условия для овладения первичной коммуникации на татарском языке русскоязычными детьми, использовать УМК «Татарча сөйләшәбез». Накапливать словарный запас, не менее 62 слов, обогащать речь смысловым содержанием. Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Мой дом», игровые и информационнокоммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, дидактический инструментарий. Способствовать восприятию детьми новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации. Посредством упражнений, создания игровых ситуаций, организации различных видов детской деятельности (игра, общение, продуктивные виды деятельности) развивать умение находить речевое решение, правильно высказываться в соответствии с конкретной ситуацией. Развивать способность слушать и воспринимать литературный язык различных жанров и тематики - сказки, рассказа, стихотворения татарских писателей

и поэтов, эмоционально реагировать на их содержание. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу. Развивать способность заучивать, запоминать стихи. Давать детям возможность самостоятельно повторно рассматривать иллюстрации в книге. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др. Помочь родителям в организации системы чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с постановками для детей в Казанском государственном Татарском театре юного зрителя им. Г. Кариева.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для чтения детям.

Малые формы фольклора: Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуще...», пер. Н. Ишмухаметова; «Дочка, хватит мять подушки...», пер. Н. Ишмухаметова; «Палец, палец, где ты был?...», пер. Н. Ишмухаметова; «Я плясать большой мастак», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки: «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обработ. С. Гильмутдиновой. **Литературные сказки:** Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Сладкий щавель».

Поэзия: Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат. «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин. «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем», пер. М. Одиноквой; Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева. 217 **Проза:** А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого; М. Хасанов. «Моряк», пер. М. Зарецкого.

Для заучивания наизусть.

«Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.

Дополнительная литература

Поэзия: Г. Тукай. «Колыбельная песня», пер. В. Тушновой; Р. Файзуллин. «Друзья», пер. П. Серебрякова; Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Оладьи», пер. Н. Морана; Ш. Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Мы поедим к бабушке», пер. В. Валеевой; Р. Курбан. «Высотница», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем бабушку», пер. М. Одиноквой; Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной; Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э. Блиновой; М. Файзуллина. «Грибы», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсена; Ш. Галиев. «Конфеты есть не буду», пер. В. Баширова.

Проза. Литературные сказки: Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой; А. Гаффар. «Рыбка – мерзлячка»; Р. Батулла. «Капкан», пер. Н. Краевой.

**Содержание образовательной деятельности по области «Художественно-эстетическое развитие»
с учетом этнокультурной составляющей (ЭРС)**

Цель: Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубашка, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тюбетейка и т.д.). Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика. Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.

Познакомить с понятиями «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». Способствовать пониманию детьми содержания произведений искусства. Познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр - это архитектурные сооружения). Обратить внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Расширять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, в том числе созданных татарскими писателями и поэтами.

Изобразительная деятельность

Рисование

Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством форм, цвета, строений объектов растительного и животного мира. Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству. Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора. Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т.д.). Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности. Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы). Познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый, сиреневый), развивать чувство цвета. Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства, учить согласовывать свои действия с действиями других.

Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано, содействовать проявлению творческой активности.

Лепка

Совершенствовать умение лепить из глины, соленого теста, пластилина и других пластических материалов. Развивать интерес к лепке. Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вак бэлиш и др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога). Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полых форм (пиала, горшочек, чашка и др.). Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, наклеив. Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.).

Вызывать радость от результата совместной деятельности. В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (глиняная шемордановская, актюбинская игрушки и др.). Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре. Способствовать проявлению радостных чувств от восприятия результата совместной деятельности взрослого с детьми.

Аппликация

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Обучать разрезанию по прямой, сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаг). Познакомить с техникой обрывной аппликации для создания композиции из цветов сирени, можжевельника. Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т.п. Поддерживать стремление составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры в качестве украшений. Развивать чувство ритма.

Приобщать к созданию коллективных композиций из готовых форм (цветы, бабочки, птицы) по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь детям в создании сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город). Обращать внимание детей на отдельные оригинальные решения.

Музыкальная деятельность

Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями. Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, её настроение. Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.). Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен. Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др.

Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки. Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку. Включать музыку в структуру детских видов деятельности, интегрировать музыкальную деятельность с восприятием детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства. Поддерживать детскую инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание музыки: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз. А. Монасыпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки»,

муз. Л. Батыр-Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - детям »); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.

Пение: «Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.

Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения: «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).

Этюды драматизации: «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева; «Мы - солдаты», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная мелодия, обраб. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обраб. М. Зиннатуллиной; «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой.

Хороводы и пляски: «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязевой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

Музыкальные игры: «Найди свое корзинку», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова.

Игры с пением: «Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мишкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.

Танцевально-игровое творчество: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной; «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеев; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова.

Праздники «Карга боткасы», «Сабантуй».

Содержание образовательной деятельности по области «Физическое развитие»

с учетом этнокультурной составляющей (ЭРС)

Цель: Создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Продолжать работу по укреплению физического и психического здоровья детей, закаливанию детского организма. Добиваться осознанного соблюдения детьми гигиенических правил: самостоятельно мыть руки до и после приема пищи, по мере загрязнения, после пользования туалетом, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном. Поддерживать умение одеваться просто и чисто, аккуратно складывать одежду, ходить в помещении в чистой обуви.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, есть бесшумно, не есть слишком горячую пищу, не сорить, правильно пользоваться столовыми приборами. Познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др. Рассказать детям о пользе необходимых детскому организму витаминов.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье. Формировать у детей потребность в двигательной активности. Развивать умение самостоятельно организовывать татарские народные игры с небольшой группой сверстников. Приучать к самоконтролю выполнения игровых правил. Поддерживать придумывание вариантов, комбинирование движений в татарских и русских народных играх.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР

Игры с ходьбой и бегом: «Сова», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Колокольчик», «Ловишки», «Пробеги незаметно», «Становись первым», «Погремушки», «Кошка и мыши», «Кошка и птички».

Игры с прыжками: «Лиса в курятнике», «Зайцы», «Хитрая лиса», «Перепрыгни через ручеек», «Попрыгущки-хлопушки», «Не боюсь».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух», «Котята и щенята», «Перелет птиц».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось - поймай», «Брось подальше», «Кольцо», «Мяч через сетку».

Игры на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди свой цвет», «Скворечники», «День - ночь», «Найди себе пару», «Пастух и кони», «Подарки», «Найди свое ведерко», «Где звонили?», «Чей голос?».

Татарские народные игры: «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Кто дальше бросит», «Изобрази предмет», «Кисонька», «Овощи», «Гуси-лебеди», «Серый волк» и др.

Русские народные игры: «Ручеек», «Бояре», «Колечко», «Уголки», «У медведя во бору» и др.

2.3.2. Обучение детей с нарушениями зрения родному языку в рамках реализации учебно-методического комплекта «Говорим на родном языке»

Организация работы по реализации УМК в МБДОУ осуществляется в процессе образовательной деятельности, режимных моментов, в разных видах деятельности (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность).

Образовательная деятельность организуется в соответствии с Методическими рекомендациями по организации обучения детей родному языку в дошкольных образовательных организациях (письмо МО и Н РТ от 08.11.2013 г. № 15588/13), Законом Республики Татарстан № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан», приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан № 463 от 29.06.2001 г. «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ».

Обучение родному (татарскому) языку начинается с первой младшей группы (с 2-х лет) и проводится воспитателем 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня.

Кроме занятий по обучению детей родному языку, воспитатель по обучению детей татарскому и русскому языкам ведёт индивидуальную работу с детьми в свободное от занятий время, а также работу с педагогами и родителями.

Воспитатели в группах создают языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления пройденного материала занятий по обучению детей родному языку.

Занятия по обучению родному языку являются органической частью воспитательно-образовательной работы, осуществляемой в детском саду, и активно содействует решению задач нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

2.4. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

2.4.1. Парциальные программы, программы МБДОУ

Содержательный компонент вариативной части Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов и представлен следующими программами:

Таблица 3

Парциальные программы

| № | Автор | Название программы | Год издания |
|----|--------------------------------------|---|-------------|
| 1. | И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева | «Праздник каждый день» - Ладушки, по всем возрастам | 2019 г. |
| 2. | И.А. Лыкова | «Изобразительная деятельность в детском саду» | 2008 г. |
| 3. | И.А. Лыкова | «Конструирование в детском саду» | 2008 г. |
| 4. | И.А. Лыкова | «Умные пальчики» | 2018 г. |
| 5. | И.А. Лыкова | «Цветные ладошки» | 2019 г. |

| | | | |
|-----|---|--|---------|
| 6. | И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова | «Прогулки в детском саду» | 2006 г. |
| 7. | Е.В. Колесникова | «Математические ступеньки» | 2016 г. |
| 8. | А.А. Вахрушев Е.Е. Кочемасов | «Здравствуй, мир!» | 2007 г. |
| 9. | Под ред. Д.М. Мустафина | «Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах» | 2007 г. |
| 10. | Л.А. Дружинина | «Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения» | 2010 г. |
| | | «Занятия по развитию зрительного восприятия с дошкольниками, имеющими нарушения зрения» | |
| | | «Занятия по развитию ориентировки в пространстве с дошкольниками, имеющими нарушения зрения» | |
| 11. | О.Л. Князева Р.Б. Стеркина | «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» | 2009 г. |
| 12. | Л.И. Пензулаева | «Физкультурные занятия в детском саду» | 2018 г. |
| 13. | Зарипова З.М. Гаффарова С.М. Хазратова Ф.В. | УМК: - учебно-методический комплект для детей 4-5 лет " Минем өем " | 2012 г. |
| 14. | Зарипова З.М. Гаффарова С.М. Хазратова Ф.В. | УМК «Туган телдә сөйләшәбез» по обучению родному татарскому языку детей дошкольного возраста (4-7 лет) | 2012 г. |
| 15. | Р.К. Шаехова | «Сөенеч – Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования» | 2016 г. |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями зрения

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего

и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.

7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.

8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:

а) владение педагогическим работниками:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий - слепой», «зрячий - слабовидящий»;

- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;

- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слепому ребенку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов; слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения

- умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат «слепой - слепой», «слабовидящий - слабовидящий», «с пониженным зрением - с пониженным зрением», «зрячий - слепой», «зрячий - слабовидящий», «зрячий - с пониженным зрением»;

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;

- методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка;
- б) позиции (установки) педагогического работника:
 - принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;
 - ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;
 - стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;
 - педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;
 - разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;
 - своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

Психотерапевтическое направление.

Психотерапия родителей (законных представителей) и других близких ребенку с нарушениями зрения членов семьи (по их запросу). Деятельность педагога-психолога направлена на преодоление родителями (законными представителями) состояния эмоционально-личностного неблагополучия как ответной реакции на факт зрительной депривации ребенка, на переживания о его настоящей и будущей жизни в обществе зрячих.

Методы: родительский тренинг, консультирование, просветительская работа.

Деятельностно-профилактическое направление.

Профилактика негативных межличностных отношений, выступающих неблагоприятным эмоциональным фоном личностного развития ребенка.

Методы: "Детско-родительский" тренинг, тренинг "Активного слушания", тренинг "Эмоционального реагирования", просветительская работа (мини-лекции и тематические сообщения).

Консультативно-диагностическое направление.

Изучение, выявление стиля семейного воспитания ребенка с нарушениями зрения для корректировки стратегии и тактики сопровождения семьи в повышении ею аксиологического и когнитивно-деятельностного компонентов воспитательного потенциала семьи.

Методы: анкетирование, тестирование, наблюдение. Разработка поведенческой Программы "Корректировка детско-родительских отношений и стиля семейного воспитания".

3.1.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее- ППРОС) в ДОО обеспечивает реализацию Программы.

Организация самостоятельно проектирует ППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

3.3.1. В соответствии с ФГОС ДО ППРОС ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с нарушениями зрения, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в т.ч. при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включает средства обучения (в т.ч. технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в т.ч. развитие общей и тонкой моторики обучающихся с нарушениями зрения, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- *трансформируемой* - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- *полифункциональной* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в т.ч. природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в т.ч. обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его

самостоятельной, в т.ч., речевой активности;

- *безопасной* - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

3.1.4. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе имеется все необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, а также детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

3.1. Организация развивающей предметно- пространственной среды

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Кабинет татарского языка | Учебная деятельность, индивидуальная, коррекционная работа, консультации для педагогов и родителей, открытая деятельность | Столы, стулья для детей и взрослых, компьютер, принтер. Интерактивная доска, ноутбук, магнитофон, игрушки, дидактические и интерактивные игры, детская литература, тематические папки, альбомы, учебно методические комплекты (демонстрационные, раздаточные материалы аудио, видео диски, маски, разные виды театра), Символика РФ и РТ |
|--------------------------|---|---|

Программно- методическое обеспечение

Зарипова З.М. И ДР. Планирование деятельности по обучению дошкольников татарскому языку. Методическое пособие. – КазАНь Республиканское издательство «ХЭТЕР», 2018. – 171 б.

Нургалиева М.С. “Увлекательное обучение”. Использование интерактивной доски при обучении дошкольников государственным языкам, 2013

Нургалиева М.С. “Дидактические игры по обучению русскоязычных детей 4 – 7 лет татарскому языку”. 2013

Предметно – развивающая среда

Зарипова З.М. “Минем өем” проекты буенча 4-5 яшьлек балалар өчен укыту-методик комплектына аудиоязмалар. “Аксу” компаниясе, 2012

Зарипова З.М. “Уйный- уйный үсәбез” проекты буенча 5-6 яшьлек балалар өчен укыту- методик комплектына аудиоязмалар. “Аксу” компаниясе, 2012

Зарипова З.М. “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар”, проекты буенча

6-7 яшьлек балалар өчен укыту-методик комплектына аудиоязмалар. “Аксу” компаниясе, 2012

Зарипова З.М. “Минем өем” проекты буенча 4-5 яшьлек балалар өчен анимацион сюжетлар. “Аксу” компаниясе, 2012
Зарипова З.М. “Уйный- уйный үсәбез” проекты буенча 5-6 яшьлек балалар өчен анимацион сюжетлар. “Аксу” компаниясе, 2012.

3.2. Материально -техническое обеспечение

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| Демонстрационный материал, формат А2 | Жәвад Тәржеманов “Йомшак су, йогрек су”(1мл) Роберт Миннуллин “Мияу”(2мл) Заһирә Гомарова “Ул шуңа кечкенә”(2мл) Бари Рәхмәт “Рәсемнәр ясыйбыз”(2мл) Шәйхи Маннур”Яратам”(2мл) Ләбиб Лерон “Йөри торган урындык Рафис корбан “Керпе” Резеда Вәлиева “Энже калфагым” | |
|--------------------------------------|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | Фәкил Сафин”Сыерчык килгән көнне” Мәрзия Фәйзуллина “Кулым нигә икәү” | |
| Дидактические игры “Родной край- Ттарстан”: | Домино 2 в 1 “Посчитай-ка” Домино “Мой Татарстан!”-“Татарстаным” () игра на 2-х языках Кубики”Я говорю на татарском языке”Шакмаклар “Мин татарча сөйләшәм” Символы республики Ттарстан. Татарстан республикасы Символлары | |
| Дидактическая игра | Пазл “Су анасы” “Күнелле домино” (татарский орнамент) “Тәти киемәр – татарская одежда”(собери картинку) | |
| Дидактический материал | Куклы “Гомәр белән Гөлбикә” Кукла в национальном костюме | |
| Демонстрационный музыкальный материал | Рабит Батулла “Койрыксыз бака” Жәвад Тәржеманов “Йомшак су, йогрек су Мәрзия Фәйзуллина “Чебиләр зарядкасы” | |
| Демонстрационный материал | Татарский костюм-Татар милли киеме /Завьялова М.К., 256 с.237 Татар милли ашлары-Татарская национальная кухня / Л.Р.Фазлыева,392с:ил. | |

3.2.1 “Минем өем” (Мой дом)

| | | |
|---|--|----------|
| 1.Демонстрационный материал, формат А4 (рисунки). | «Моя семья» Во весь рост: мама, папа, бабушка, дедушка, мальчик, девочка. | По 1 шт. |
| | Большие игрушки: кукла, заяц, медведь, мяч, кошка, собака, машина. Маленькие игрушки: кукла, заяц, медведь, мяч, кошка, собака, машина. | По 1 шт. |
| | «Продукты» Хлеб, чай, яблоко, молоко. | |
| | «Игрушки» Кукла, заяц, медведь, мяч, кошка, собака, машина. Кукла, заяц, медведь, мяч, кошка, собака, машина – грязные игрушки. | По 1 шт. |
| | Сюжетные картины: «Заяц входит в комнату, в комнате сидит медведь». «Заяц выходит из комнаты - прощается». | |
| | Рисунки: 1 заяц, 2 зайца, 3 зайца, 4 зайца, 5 зайцев; 1 мишка, 2 мишки, 3 мишки, 4 мишки, 5 мишек; | По 1 шт. |

| | | |
|--|---|-----------|
| | 1 кукла, 2 куклы, 3 куклы, 4 куклы, 5 кукол; 1 мяч, 2 мяча, 3 мяча, 4 мяча, 5 мячей; 1 машина, 2 машины, 3 машины, 4 машины, 5 машин; 1 кошка, 2 кошки, 3 кошки, 4 кошки, 5 кошек; 1 собака, 2 собаки, 3 собаки, 4 собаки, 5 собак. | |
| формат А3 | Макет дома | По 1 шт. |
| 2.Раздаточный материал, Формат А5 | «Моя семья» Мама, папа, бабушка, дедушка, мальчик, девочка. | По 15 шт. |
| | «Продукты» Хлеб, чай, яблоко, молоко. | По 15 шт. |
| | «Игрушки» Кукла, заяц, медведь, мяч, кошка, собака, машина. | По 15 шт. |
| 3.Материал к театрализованной деятельности | Полумаски: мама, папа, бабушка, дедушка, мальчик, девочка, собака, медведь, заяц, кошка. | 15 шт. |
| | (Атрибуты к пальчиковым играм: папа, мама, дедушка, бабушка, мальчик, девочка, собака Акбай, кошка Мияу, медведь, заяц) | По 15 шт. |

3.2.2- “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя)

| | | |
|---|--|-----------|
| 1.Демонстрационный материал,формат А4 (рисунки) | «Моя семья» Из картона во весь рост: мальчик, девочка (для игры: «Одень куклу». Для них одежда: рубашка, платье, футболка, шорты, брюки, сарафан синего, красного, желтого, зеленого цвета). | По 1 шт. |
| | «Игрушки» Большого размера: кукла, мяч, машина (зеленого, желтого, красного, синего цвета). Маленького размера: кукла, мяч, машина (зеленого, желтого, красного, синего цвета). | По 1 шт. |
| | «Продукты» Суп, каша, чак-чак, конфеты, сок. | По 1 шт. |
| | «Посуда» Большие: ложка, тарелка, чашка (синего, красного, желтого, зеленого цвета). Маленькие: ложка, тарелка, чашка (синего, красного, желтого, зеленого цвета). | По 1шт. |
| | «Фрукты» Большие: яблоко зеленое, желтое, красное, банан, апельсин, виноград, груша. Маленькие: яблоко зеленое, желтое, красное, банан, апельсин, виноград, груша. | По 1шт. |
| | «Овощи» Большие: морковь, картофель, лук, огурец, капуста, помидор. Маленькие: морковь, картофель, лук, огурец, капуста, помидор. | По 1 шт. |
| | «Одежда» Большие: рубашка, платье, футболка, шорты, брюки, сарафан синего, красного, желтого, зеленого цвета. Маленькие: рубашка, платье, футболка, шорты, брюки, сарафан синего, красного, желтого, зеленого цвета. | По 1шт. |
| | «Мебель» Большие: кровать, стул, стол синего, красного, желтого, зеленого цвета. Маленькие: кровать, стул, стол синего, красного, желтого, зеленого цвета. | По 1 шт. |
| | «Цвета» В виде палитры: желтый, синий, зеленый, красный. | По 1 шт. |
| «Цифры» (от 1 до 10) | По 1 шт. | |
| 2.Раздаточный материал, Формат А5 (рисунки). | «Моя семья» Из картона во весь рост: мальчик, девочка (для игры: «Одень куклу». Для них одежда: рубашка, платье, футболка, шорты, брюки, сарафан синего, красного, желтого, зеленого цвета). | По 15 шт. |
| | «Игрушки» Большие: кукла, мяч, машина (зеленого, желтого, красного, синего цвета). Маленькие: кукла, мяч, машина (зеленого, желтого, красного, синего цвета). | По 15 шт. |

| | | |
|--|---|---------------------|
| | «Продукты» Суп, каша, чак-чак, конфеты, сок. | По 15 шт. |
| | «Посуда» Большие: ложка, тарелка, чашка (синего, красного, желтого, зеленого цвета). | По 15 шт. |
| | Маленькие: ложка, тарелка, чашка (синего, красного, желтого, зеленого цвета). | По 15 шт. |
| | «Фрукты» Большие: яблоко зеленое, желтое, красное, банан, апельсин, виноград, груша. Маленькие: яблоко зеленое, желтое, красное, банан, апельсин, виноград, груша. | По 15 шт. |
| | «Овощи» Большие: морковь, картофель, лук, огурец, капуста, помидор. Маленькие: морковь, картофель, лук, огурец, капуста, помидор. | По 15 шт. |
| | «Одежда» Большие: рубашка, платье, футболка, шорты, брюки, сарафан (синего, красного, желтого, зеленого цвета). Маленькие: рубашка, платье, футболка, шорты, брюки, сарафан (синего, красного, желтого, зеленого цвета). | По 15 шт. |
| | «Мебель» Большие: кровать, стул, стол (синего, красного, желтого, зеленого цвета). Маленькие: кровать, стул, стол (синего, красного, желтого, зеленого цвета). | По 15 шт. |
| 3.Графические рисунки для раскраски (формат А5) | 1 медвежонок, 2 зайца, 2 машины, 2 куклы, 3 картошки, 4 капусты, 4 куклы, 5 кошек, 6 яблок, 6 огурцов, 7 мячей, 7 картошек, 8 моркови, 9 лука, 10 собак. | По 15 шт. |
| 4.Материал к театрализованной деятельности (формат А4) | Полумаски овощей: морковь, лук, огурец, картофель, капуста, яблоко | По 15шт. |
| 5.Материал к театрализованной деятельности | 1.Атрибуты к настольному театру (конусные): «Три медведя»: папа-медведь, мама-медведь, мишутка. 2.Атрибуты к настольному театру (конусные) «Кто что любит»: кошка, собака, медведь, заяц, столы (большой, средний, маленький), стулья (большой, средний, маленький), кровать (большая, средняя, маленькая) | По 1шт. По 1 шт. |

3.2.3 “Без инде хэзер зурлар, мэктэпкэ илтэ юллар” (Мы уже теперь большие, дорога ведет нас в школу)

| | | |
|---|---|----------------|
| 1. Демонстрационный материал, формат А4 (рисунки) | Утка, волк, петух, курица, мышь большая, мышь маленькая, книга, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, тетрадь, кофе, пицца, картошка фри, треугольник. | По 1 шт. |
| | Воздушный шар (синий, красный, желтый, зеленый). | По 1шт каждый |
| | Сюжетные рисунки: заяц катается на санках, медведь катается на санках, волк катается на санках, лиса катается на санках, утка катается на санках, курица катается на санках, мышь катается на санках, лиса танцует, еж спит, волк бежит, лиса сидит, еж играет, медведь спит, кошка пьет молоко, собака кушает, лиса бежит, заяц прыгает, мышь кушает, петух поет, девочка моет руки, мальчик читает книгу, девочка читает книгу, лиса читает книгу, заяц читает книгу, мама моет руки, папа спит, мальчик сидит, девочка моет лицо, бабушка сидит, дедушка спит. | По 1 шт каждый |
| 2. Раздаточный материал, формат А5 (рисунки) | Утка, волк, петух, курица, мышь большая, мышь маленькая, книга, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, тетрадь, кофе, пицца, картошка фри, треугольник. | По 15 шт. |
| | Воздушный шар (синий, красный, желтый, зеленый). | По 15 шт. |
| | Сюжетные рисунки: заяц катается на санках, медведь катается на санках, волк катается на санках, лиса катается на санках, утка катается на санках, курица катается на санках, мышь катается на санках, лиса танцует, еж спит, волк бежит, лиса сидит, еж играет, медведь спит, кошка пьет молоко, собака кушает, лиса бежит, заяц прыгает, мышь кушает, петух поет, девочка моет руки, мальчик читает книгу, девочка читает книгу, лиса читает книгу, заяц читает книгу, мама моет руки, папа спит, мальчик сидит, девочка моет лицо, бабушка сидит, дедушка спит. | По 15 шт. |
| Пиктограммы, формат 8x10 | Танцует, спит, сидит, кушает, пьет, играет, прыгает, бежит, читает, рисует, поет, катается на санках, я, девочка, мальчик, бабушка, дедушка. | По 15 шт. |
| Пиктограммы, формат 15x20 | Танцует, спит, сидит, кушает, пьет, играет, прыгает, бежит, читает, рисует, поет, катается на санках, я, девочка, мальчик, бабушка, дедушка, заяц, лиса, кошка, собака, медведь, петух, курица, утка, еж, мышь. | По 1 шт. |
| Материал ктеатрализованной деятельности | Полумаски: лиса, кукла, мяч, курица, петух, волк, еж, утка, мышь, бабушка, дедушка, девочка, мальчик, собака, кошка, мама, папа, репка. | По 15 шт. |
| | Атрибуты к настольному театру «Репка». Бабушка, дедушка, девочка, мальчик, собака, кошка, мама, папа, мышь, репка. | По 1 шт. |

| | |
|--------|-------------------------|
| Центры | Материал и оборудование |
|--------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| Творческая мастерская | Декоративная посуда, восковые и цветные мелки, гуашь, акварель, фломастеры, ножницы, цветные карандаши, кисти, подставки, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, трафареты, цветная бумага и картон, цветная бумага, бумага для рисования и творчества, наклейки, ткань, нитки, рулон белых обоев, доска для рисования мелом, подносы с тонким слоем манки, раскраски, клей (ПВА, карандаш), спичечные коробки, спички, пуговицы, яйца из киндер-сюрприза, дидактические игры, схемы по лепке, рисованию, оригами, художественному труду; репродукции картин художников, портреты известных художников. |
| Центр строительно-конструкторский игр | Разрезные картинки и пазлы, кубики с картинками, игра «Составь из частей» для магнитной доски, «Пальчиковые бассейны», деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов и размеров, массажные мячики, яркие прищепки, игрушки – шнуровки, игрушки – застежки, средняя и крупная мозаика, средний и крупный конструктор «Лего», бусы, мяч среднего размера, малые мячи разных цветов, магнитные рыбки и прочие игрушки – трансформеры, транспорт мелкий и крупный, схемы построек и алгоритмы их выполнения |
| Сюжетно – ролевых игр | Костюмы для ряженья, головные уборы, украшения, маски и оборудования для обыгрывания сказок; ширма, мольберт стойка; вешалка для костюмов. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный) для обыгрывания сказок; Аудиодиски с записью сказок и музыки для сопровождения театрализованных игр. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера); Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды; Комплект кукольных постельных принадлежностей (2 шт.); Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.); Кукольная коляска (2 шт.); Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе»; Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.; Мягкие игрушки (средние и крупные). |
| Уголок природы | Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей; Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизаторы и т. д.; Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями; Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам); Картотеки: а) растения, имеющиеся в уголке природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи, открытки из литературных произведений по каждому растению); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт.); Настольно – печатные, дидактические игры природоведческого содержания; Природный материал; Информация по валеологии. Региональный компонент: - альбомы: «Природа родного края», «Времена года», «Животные», «Растения и грибы», «Жители родного края»; - сборник русских народных сказок - трафареты узоров |
| Физкультурный центр | цветные флажки, платочки цветные, ленты разноцветные, кегли, кубики (деревянные или пластмассовые), мячи надувные, обручи, скакалки, мешочки с песком |
| Центр экспериментирования | Лупы, зеркала; магниты, термометры, бинокли, веревки, линейки, песочные часы, фонарик, мыло, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терка, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы; Ёмкости: |

| | |
|--------------------------------|---|
| | пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито, лопатки, формочки; Материалы: природный (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спицы, крупа и т. п.); «бросовый» (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т. п.); Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельченный пенопласт. |
| Центр музыкального развития | Шумовые инструменты для детского оркестра; книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); магнитная доска; музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.; музыкальные лесенки (пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям, по сезону; музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования). |
| Центр безопасности «Осторожно» | Макет светофора; Дидактические игры «Найди свой цвет», «Собери светофор»; иллюстрации «Безопасность часть 1,2,3,4»; «Пожарная безопасность»; Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать); Мелкий транспорт; Макеты домов, деревьев, дорожных знаков; Небольшие игрушки (фигурки людей). |
| Речевое развитие «Говоруша» | Каталог игр: а) по звуковой культуре речи; б) упражнений артикуляционной гимнастики; в) упражнений дыхательной гимнастики; г) пальчиковой гимнастике; Художественные произведения по программе и др.; Словесные дидактические игры; Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки; Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов; Различные виды театров; Картинки: а) с изображением явлений природы; б) предметами домашнего обихода; в) основными частями предметов; г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.); е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.). ё) с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол); |
| Центр занимательной математики | Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения; Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры; наборное полотно, магнитная доска; Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов); Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета; чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов); Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов); Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм; Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр; Наборы моделей: деление на части. |
| Уголок коррекции зрения | Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, дидактические игры: «Собери бусы», «Чудесный мешочек», «Цвета», «Подбери чашку к блюдцу», «Каждую фигуру на свое место», «Собери букет», «Разложи по величине», «Составь узор», «Ближе - дальше», «Составь узор», «Обведи по контуру», «Подбери к предмету его изображение (силуэтное, |

| |
|--|
| контурное, цветное)», «Проследи, по какой дорожке идут зверушки», «Чей телефон?», «Наложи одно изображение на другое», «Найди различия», «Составь целое из частей», «Кто поедет в паровозике?» |
|--|

3.1.5. Кадровые условия реализации Программы

| № | Ф.И.О. | Должность | Дата рождения | Возраст, лет | Образование | Категория | Педагогический стаж, лет | Примечание |
|----|-----------------|--------------------|---------------|--------------|-------------|-----------|--------------------------|------------|
| 1. | Шайдуллина Г.Ф. | воспитатель тат.яз | 05.11.1983. | 39 | высшее | высшая | 9 | |

3.1.6. Партнерские взаимоотношения детского сада с организациями в рамках реализации Программы

Детский сад взаимодействует на основе договора и ежегодного плана работы с организациями:

- нижекамским филиалом частного образовательного учреждения высшего образования «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»;
- [муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования "Центр внешкольной работы" для одаренных детей Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан;](#)
- [муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Центр диагностики и консультирования» Нижнекамского муниципального района;](#)
- Муниципальным бюджетным образовательным учреждением [«Гимназия №25» г. Нижнекамска Республики Татарстан;](#)
- Государственным автономным образовательным учреждением среднего специального образования «Нижнекамский педагогический колледж»;
- Нижнекамской детской городской больницей №2;
- Центром психолого-педагогической помощи «Эйдос»;
- Муниципальным бюджетным образовательным учреждением
- Центр семейного чтения «Заман»
- Дом дружбы народов г.Нижнекамска

3.1.7. Планирование образовательной деятельности

3.1.7.1. Циклограмма воспитательно-образовательной работы с детьми во время режимных моментов в средней группе

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|----------|---|---|---|---|---|
| Утро | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (развитие речи) 4. самостоятельная игровая деятельность | <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. Игры на развитие мелкой моторики. 3. Самостоятельная художественная деятельность | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и с правилами. 4. самостоятельная игровая деятельность | <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа (РЭМП) 2. Д/и на развитие слухового внимания. 3. Самостоятельная художественная деятельность | <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и (РЭМП) 2. Индивидуальная работа (изодеятельность) 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций. |
| Прогулка | <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка 2. Труд (уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры. |
| Вечер | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Работа в книжном уголке. 4. Работа с родителями | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Строительные игры. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с правилами. 4. Самостоятельная художественная деятельность. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Ручной труд. 3. Театрализованные игры. 4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные). 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры |

3.1.7.2. Тематический план на 2023-2024 учебный год

«Минем өем» (Мой дом) проекты (4-5 лет)

| Эшчәнлек № | Тема | | Сәгать саны | Уздыру вакыты | Методик кулланма |
|------------|-------------------------------|---------------------|-------------|-----------------|------------------|
| 1. | Танышу | “Танышу” | 1 | сентябрь 1 атна | |
| 2. | | “Малай, кыз” | 1 | сентябрь 1 атна | |
| 3. | | “Минем туганнарым” | 1 | сентябрь 2 атна | |
| 4. | | “Әйдәгез танышык” | 1 | сентябрь 2 атна | |
| 5. | | “Әйдәгез танышык” | 1 | сентябрь 3 атна | |
| 6. | Гаилә | “Тату гаилә” | 1 | сентябрь 3 атна | |
| 7. | | “Минем дуслар” | 1 | сентябрь 4 атна | |
| 8. | | “Минем дуслар” | 1 | сентябрь 4 атна | |
| 9. | | “Әйе – юк” | 1 | октябрь 1 атна | |
| 10. | | “Кунак килгән” | 1 | октябрь 1 атна | |
| 11. | | “Әйдәгез, уйныйбыз” | 1 | октябрь 2 атна | |
| 12. | | “Безнең кунаклар” | 1 | октябрь 2 атна | |
| 13. | Ашамлыклар | “Әби күчтәнәче” | 1 | октябрь 3 атна | |
| 14. | | “Бабай күчтәнәче” | 1 | октябрь 3 атна | |
| 15. | | “Сөт, чәй” | 1 | октябрь 4 атна | |
| 16. | | “Дустыңны сыйла” | 1 | октябрь 4 атна | |
| 17. | | “Рәхмәт әйт” | 1 | ноябрь 1 атна | |
| 18. | | “Песине сыйла” | 1 | ноябрь 1 атна | |
| 19. | | “Кунак сыйла” | 1 | ноябрь 2 атна | |
| 20. | | “Кунакны ашат” | 1 | ноябрь 2 атна | |
| 21. | | “Чәй табынында” | 1 | ноябрь 3 атна | |
| 22. | | Уенчыклар | “Уенчыклар” | 1 | ноябрь 3 атна |
| 23. | “Зур – кечкенә” | | 1 | ноябрь 4 атна | |
| 24. | “Күңел ачу кичәсе —Туган көн” | | 1 | ноябрь 4 атна | |
| 25. | “Курчак кунакка килгән” | | 1 | декабрь 1 атна | |
| 26. | “Уенчыклар кибете” | | 1 | декабрь 1 атна | |
| 27. | | “Яңа уенчыклар” | 1 | декабрь 2 атна | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--------------------------|-----------------|-------------|--|
| 28. | | “Без уйныйбыз” | 1 | декабрь 2 атна | | |
| 29. | | “Алиянең дуслары кунакка килгән” | 1 | декабрь 3 атна | | |
| 30. | | “Безнең уенчыклар” | 1 | декабрь 3 атна | | |
| 31. | | “Бездә бәйрәм” | 1 | декабрь 4 атна | | |
| 32. | Уенчыклар | “Чыршы бәйрәме” | 1 | декабрь 4 атна | | |
| 33. | | “Уйныйбыз” | 1 | гыйнварь 3 атна | | |
| 34. | | “Без уйнарга яратабыз” | 1 | гыйнварь 3 атна | | |
| 35. | | “Мияуга бүләк” | 1 | гыйнварь 4 атна | | |
| 36. | | “Уенчыклар кибете” | 1 | гыйнварь 4 атна | | |
| 37. | | “Бүләкләр” | 1 | февраль 1 атна | | |
| 38. | | “Әйдә уйныйк” | 1 | февраль 1 атна | | |
| 39. | | “Уйна” | 1 | февраль 2 атна | | |
| 40. | | “Күңелле уеннар” | 1 | февраль 2 атна | | |
| 41. | | “Уенчыклар юабыз” | 1 | февраль 3 атна | | |
| 42. | | “Ю” | 1 | февраль 3 атна | | |
| 43. | | “Дуслар кунакка килгән. Уйнарга чакыр” | 1 | февраль 4 атна | | |
| 44. | | “Ояның уенчыклары пычранган. Ояга ярдәм ит” | 1 | февраль 4 атна | | |
| 45. | | Саннар | “Саннар” | 1 | март 1 атна | |
| 46. | | | “Саннар” | 1 | март 1 атна | |
| 47. | | | “Уйныйбыз да саныбыз да” | 1 | март 2 атна | |
| 48. | “Уенчыклар” | | 1 | март 2 атна | | |
| 49. | “Ничә уенчык?” | | 1 | март 3 атна | | |
| 50. | “Уйный, уйный саныбыз” | | 1 | март 3 атна | | |
| 51. | “Бергәләп уйныйбыз” | | 1 | март 4 атна | | |
| 52. | “Бергәләп уйныйбыз” | | 1 | март 4 атна | | |
| 53. | Кабатлау | “Кунак чакырабыз” | 1 | апрель 1 атна | | |
| 54. | | “Күңелле ял итәбез” | 1 | апрель 1 атна | | |
| 55. | | “Без татарча сөйләшәбез” | 1 | апрель 2 атна | | |
| 56. | | “Без татарча сөйләшәбез” | 1 | апрель 2 атна | | |
| 57. | | “Бу өйдә кем яши?” | 1 | апрель 3 атна | | |
| 58. | | “Уенчыклар илендә” | 1 | апрель 3 атна | | |
| 59. | | “Ягымлы сүзләр” | 1 | апрель 4 атна | | |
| 60. | | “Боерыкны аңлау” | 1 | апрель 4 атна | | |
| 61. | | “Без театр уйныйбыз” | 1 | май 2 атна | | |

| | | | | | |
|-----|--|------------------------|---|------------|--|
| 62. | | “Кызыклы уеннар” | 1 | май 2 атна | |
| 63. | | “Минем дуслар” | 1 | май 3 атна | |
| 64. | | “Минем дуслар” | 1 | май 3 атна | |
| 65. | | “Бездә Сабантуй” | 1 | май 4 атна | |
| 66. | | Хуш киләсең, Сабантуй! | 1 | май 4 атна | |

“Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя) проекты (5-6 лет)

Лексический минимум – 45 слов и речевых образца.

Активные слова: кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинкә, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)

Речевые образцы: бу нәрсә?, хәерле көн, нәрсә бар? күп (7 слов).

Проект включает в себя темы:

- яшелчәләр
- ашамлыклар
- савыт- саба
- киемнәр
- шәхси гигиена
- өй жиһазлары
- бәйрәм —Туган көн!
- бәйрәм —Сабан туй!
- Уртанчылар төркемдәге темалар (гаилә, ашамлыклар, уенчыклар, саннар) ел дәвамында кабатлана.

Наглядно-демонстрационный материал;

Аудиоматериал – 63 трәка;

Анимационные сюжеты – 15;

Рабочая тетрадь – 19 заданий;

Структура

В старшей группе - один раз в неделю в форме организованной образовательной деятельности и два раза в неделю в режимных моментах, Продолжительность занятий 20-25 минут. Структура образовательной деятельности определяется его содержанием. Каждое занятие имеет основные части:

1. Введения детей в новую тему
2. Рассмотрение нового материала
3. Закрепление лексического минимума.

| Эшчәнлек | Тема | Сәгать | Уздыру вакыты | Методик |
|----------|------|--------|---------------|---------|
|----------|------|--------|---------------|---------|

| № | | саны | | кулланма |
|-----|-----------|--------------------------|---|-----------------|
| 1. | Кабатлау | “Минем өөм” | 1 | сентябрь 1 атна |
| 2. | | “Шалкан экиятэ” | 1 | сентябрь 1 атна |
| 3. | | “Кем юк?” | 1 | сентябрь 1 атна |
| 4. | Яшелчэлэр | “Кишер үстерэбез” | 1 | сентябрь 2 атна |
| 5. | | “Баллы кишер” | 1 | сентябрь 2 атна |
| 6. | | “Экият илендэ” | 1 | сентябрь 2 атна |
| 7. | | “Куян күчтэнэче” | 1 | сентябрь 3 атна |
| 8. | | “Бар матур бакча” | 1 | сентябрь 3 атна |
| 9. | | “Сыйлыйбыз” | 1 | сентябрь 3 атна |
| 10. | | “Серле кэрзин” | 1 | сентябрь 4 атна |
| 11. | | “Бар матур бакча” | 1 | сентябрь 4 атна |
| 12. | | “Серле янчык” | 1 | сентябрь 4 атна |
| 13. | | “Серле янчык” | 1 | октябрь 1 атна |
| 14. | | “Яшелчэлэр кибете” | 1 | октябрь 1 атна |
| 15. | | “Экият илендэ” | 1 | октябрь 1 атна |
| 16. | | “Серле кэрзин” | 1 | октябрь 2 атна |
| 17. | | Уйный-уйный эшлибез” | 1 | октябрь 2 атна |
| 18. | | “Бар матур бакча” | 1 | октябрь 2 атна |
| 19. | | “Без хезмэт яратабыз” | 1 | октябрь 3 атна |
| 20. | | “Төсле туплар” | 1 | октябрь 3 атна |
| 21. | | “Төсле туплар” | 1 | октябрь 3 атна |
| 22. | | “Төслэр дөньясы” | 1 | октябрь 4 атна |
| 23. | | “Юл мажаралары” | 1 | октябрь 4 атна |
| 24. | | “Төслэр дөньясы” | 1 | октябрь 4 атна |
| 25. | | “Төслэр дөньясы” | 1 | ноябрь 1 атна |
| 26. | | “Уңыш бэйрәме” | 1 | ноябрь 1 атна |
| 27. | | “Яшелчэ салаты” | 1 | ноябрь 2 атна |
| 28. | | “Кем эшләми, шул ашамый” | 1 | ноябрь 2 атна |
| 29. | | “Яшелчэ ю” | 1 | ноябрь 2 атна |
| 30. | | “Яшелчэ ю” | 1 | ноябрь 3 атна |
| 31. | | “Яшелчэлэр кибете” | 1 | ноябрь 3 атна |
| 32. | | “Уйныйбыз да, жырлыйбыз” | 1 | ноябрь 3 атна |
| 33. | | “Уйныйбыз да, жырлыйбыз” | 1 | ноябрь 4 атна |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------|----------------|
| 34. | Ашамлыктар | “Ашханә” | 1 | ноябрь 4 атна | |
| 35. | | “Әкият илендә” | 1 | ноябрь 4 атна | |
| 36. | | “Ашамлыктар” | 1 | декабрь 1 атна | |
| 37. | | “Кибетгә” | 1 | декабрь 1 атна | |
| 38. | | “Кибетгә” | 1 | декабрь 1 атна | |
| 39. | | “Аю кунакка килгән” | 1 | декабрь 2 атна | |
| 40. | | “Кунак килгән” | 1 | декабрь 2 атна | |
| 41. | | “Кем нәрсә ярата?” | 1 | декабрь 2 атна | |
| 42. | | “Кем нәрсә ярата?” | 1 | декабрь 3 атна | |
| 43. | | Өстәл театры “Кем нәрсә ярта” | 1 | декабрь 3 атна | |
| 44. | | “Әкият илендә” | 1 | декабрь 3 атна | |
| 45. | | “Туган көн” | 1 | декабрь 4 атна | |
| 46. | | “Курчак Алиягә булыш” | 1 | декабрь 4 атна | |
| 47. | | “Курчак Алиягә булыш” | 1 | декабрь 4 атна | |
| 48. | Савыт-саба | “Чәй табыны әзерлибез” | 1 | гыйнварь 3 атна | |
| 49. | | “Өч аю” | 1 | гыйнварь 3 атна | |
| 50. | | “Әкият илендә” | 1 | гыйнварь 3 атна | |
| 51. | | “Төсле чынаяктар” | 1 | гыйнварь 4 атна | |
| 52. | | “Чисталыкта-матурлык” | 1 | гыйнварь 4 атна | |
| 53. | | “Чисталыкта-матурлык” | 1 | гыйнварь 4 атна | |
| 54. | | Киёмнәр | “Туган көнгә яңа киёмнәр” | 1 | февраль 1 атна |
| 55. | “Киёмнәр кибете” | | 1 | февраль 1 атна | |
| 56. | “Курчакны киендер” | | 1 | февраль 1 атна | |
| 57. | “Курчакны киендер” | | 1 | февраль 2 атна | |
| 58. | “Без киенәбез” | | 1 | февраль 2 атна | |
| 59. | “Әкият илендә” | | 1 | февраль 2 атна | |
| 60. | “Киенергә ярдәм ит” | | 1 | февраль 3 атна | |
| 61. | “Курчакларга булышабыз” | | 1 | февраль 3 атна | |
| 62. | “Алия йокларга жыена” | | 1 | февраль 3 атна | |
| 63. | “Алия йокларга жыена” | | 1 | февраль 4 атна | |
| 64. | “Кибетгә” | | 1 | февраль 4 атна | |
| 65. | “Шаян уенчыктар” | 1 | февраль 4 атна | | |
| 66. | Шәхс и гигиенә | “Хәерле көн” | 1 | март 1 атна | |
| 67. | | “Ягымлы сүзләр” | 1 | март 1 атна | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|----------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| 68. | | “Курчак белән уйныйбыз” | 1 | март 1 атна | |
| 69. | | “Курчак белән уйныйбыз” | 1 | март 2 атна | |
| 70. | | “Шаян уенчыклар” | 1 | март 2 атна | |
| 71. | | “Әкият илендә” | 1 | март 2 атна | |
| 72. | Өй жиһазлары | “Өстәл театры —Өч аю” | 1 | март 3 атна | |
| 73. | | “Маша һәм өч аю” | 1 | март 3 атна | |
| 74. | | “Кибетгә” | 1 | март 3 атна | |
| 75. | | “Кибетгә” | 1 | март 4 атна | |
| 76. | | “Ни өчен киёмнәр югалган” | 1 | март 4 атна | |
| 77. | | “Әкият илендә” | 1 | март 4 атна | |
| 78. | | “Уйнарга яратабыз” | 1 | апрель 1 атна | |
| 79. | | “Уенчыклар иленә сәяхәт” | 1 | апрель 1 атна | |
| 80. | | | “Уенчыклар иленә сәяхәт” | 1 | апрель 1 атна |
| 81. | “Уйный уйный үсәбез” | | 1 | апрель 2 атна | |
| 82. | Бәйрәм “Туган көн” | “Курчакның туган көне” | 1 | апрель 2 атна | |
| 83. | | “Әкият илендә” | 1 | апрель 2 атна | |
| 84. | | “Нәрсә бар?” | 1 | апрель 3 атна | |
| 85. | | “Син нәрсә яратасың?” | 1 | апрель 3 атна | |
| 86. | | “Бар, юк.” | 1 | апрель 3 атна | |
| 87. | | “Бар, юк.” | 1 | апрель 4 атна | |
| 88. | | “Кем нәрсә ярата?” | 1 | апрель 4 атна | |
| 89. | | “Кибет уены” | 1 | апрель 4 атна | |
| 90. | Бәйрәм “Сабантуй» | “Сабантуйга әзерләнәбез.” | 1 | май 2 атна | |
| 91. | | “Без театр уйныйбыз” | 1 | май 2 атна | |
| 92. | | “Әкият илендә” | 1 | май 2 атна | |
| 93. | | “Күңелле Сабантуй уеннары” | 1 | май 3 атна | |
| 94. | | “Биибез дә, жырлыйбыз да” | 1 | май 3 атна | |
| 95. | | “Уйный уйный үсәбез” | 1 | май 3 атна | |
| 96. | | “Сабантуй бәйрәме.” | 1 | май 4 атна | |
| 97. | | “Сабантуй” | 1 | май 4 атна | |
| 98. | | “Әкият илендә” | 1 | май 4 атна | |

“Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы уже теперь большие, дорога ведет нас в школу) проекты (6-7 лет).

Лексический минимум – 60 слов и речевых образца.

Активные слова: син кем, хэрле көн, тычкан, бу кем? бу нэрсэ? нишли? йоклый, утыра, ашый, эчэ, нишлисең? ашыйм, эчэм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?, сикер, сикерэм, сикерэ, йөгерэ, төлке, йөгер, йөгерэм, чэк-чэк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этэч, үрдэк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рэхмэт, китап укый, рәсем ясьым, укыйм, дэфтэр, нэрсэ яратасың? (58 слов)

Речевые образцы включают изученные в средней и старшей группах: нэрсэ яратасың? (2 слова)

Наглядно-демонстрационный материал;

Аудиоматериал – 71 трэка;

Анимационные сюжеты – 19;

Рабочая тетрадь – 20 заданий;

В подготовительной группе - два раза в неделю в форме организованной образовательной деятельности и один раз в неделю в режимных моментах. Продолжительность занятий 25-30 минут. Структура определяется его содержанием. Каждое занятие имеет основные части:

1. Введения детей в новую тему
2. Рассмотрение нового материала
3. Закрепление лексического минимума
4. Ситуативные игры

| Эшчэ нлек № | Тема | Сэгать саны | Уздыру вакыты | Методик кулланма |
|-------------------|---|----------------|------------------|---------------------|
| 1. | “Өйдөгез, танышабыз” | 1 | сентябрь 1 атна | |
| 2. | “Син кем?” | 1 | сентябрь 1 атна | |
| 3. | “Өйдөгез, танышабыз” | 1 | сентябрь 1 атна | |
| 4. | “Хэерле көн” | 1 | сентябрь 2 атна | |
| 5. | “Ягымлы сүзлэр” | 1 | сентябрь 2 атна | |
| 6. | “Мияу адашкан” | 1 | сентябрь 2 атна | |
| 7. | “Син кем?” | 1 | сентябрь 3 атна | |
| 8. | Шалкан экиятен сэхнөлөштөрү” | 1 | сентябрь 3 атна | |
| 9. | “Бу кем?” | 1 | сентябрь 3 атна | |
| 10. | “Бу нэрсэ?” | 1 | сентябрь 4 атна | |
| 11. | “Көз бүлөклэрэ” | 1 | сентябрь 4 атна | |
| 12. | “Аю баласы дөнъя белэн таныша” | 1 | сентябрь 4 атна | |
| 13. | “Кем нишли?” | 1 | октябрь 1 атна | |
| 14. | “Яшелчэлэр. Нэрсэ, нинди, ничэ? Кем нишли?” | 1 | октябрь 1 атна | |
| 15. | “Бу нэрсэ?” | 1 | октябрь 1 атна | |
| 16. | “Дусларны сыйлыйбыз” | 1 | октябрь 2 атна | |
| 17. | “Без кунак яратабыз. Сыйлану” | 1 | октябрь 2 атна | |
| 18. | “Батыр Мияу белэн куркак Куянкай” | 1 | октябрь 2 атна | |
| 19. | “Нишлисең?” | 1 | октябрь 3 атна | |
| 20. | “Нишлисең?” | 1 | октябрь 3 атна | |
| 21. | “Дусларны сыйлыйбыз” | 1 | октябрь 3 атна | |
| 22. | “Өйдөгез, уйныйбыз” | 1 | октябрь 4 атна | |
| 23. | “Без кунак яратабыз. Сыйлану” | 1 | октябрь 4 атна | |
| 24. | “Тату гайлэ” | 1 | октябрь 4 атна | |
| 25. | “Кунак килде” | 1 | ноябрь 1 атна | |
| 26. | “Дуслар белэн сыйланабыз” | 1 | ноябрь 1 атна | |
| 27. | “Юмарт аю” | 1 | ноябрь 1 атна | |
| 28. | “Дуслар белэн сыйланабыз” | 1 | ноябрь 2 атна | |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|---|----------------|--|
| 29. | “Кафеда” | 1 | ноябрь 2 атна | |
| 30. | “Өйдөгез, уйныйбыз” | 1 | ноябрь 2 атна | |
| 31. | “Кафега барабыз” | 1 | ноябрь 3 атна | |
| 32. | “Без кафеда” | 1 | ноябрь 3 атна | |
| 33. | “Кая барасыз?” | 1 | ноябрь 3 атна | |
| 34. | “Кафеда сыйланабыз” | 1 | ноябрь 4 атна | |
| 35. | “Өниемнең туган көне” | 1 | ноябрь 4 атна | |
| 36. | “Кафега барабыз” | 1 | ноябрь 4 атна | |
| 37. | “Бэйрэм” | 1 | декабрь 1 атна | |
| 38. | “Күңелле бэйрэм” | 1 | декабрь 1 атна | |
| 39. | “Бергэләп уйныйбыз” | 1 | декабрь 1 атна | |
| 40. | “Күңелле уеннар” | 1 | декабрь 2 атна | |
| 41. | “Уйныйбыз” | 1 | декабрь 2 атна | |
| 42. | “Бергэләп уйныйбыз” | 1 | декабрь 2 атна | |
| 43. | “Спорт бэйрәменә эзерләнәбез” | 1 | декабрь 3 атна | |
| 44. | “Спорт бэйрәмендә” | 1 | декабрь 3 атна | |
| 45. | “Спорт бэйрәме” | 1 | декабрь 3 атна | |
| 46. | “Бэйрәмгә барабыз” | 1 | декабрь 4 атна | |
| 47. | “Мин барам” | 1 | декабрь 4 атна | |
| 48. | “Көчлеләр, кыюлар, житезләр” | 1 | декабрь 4 атна | |
| 49. | “Бэйрэм” | 1 | гыйнвар 2 атна | |
| 50. | “Бергэләп уйныйбыз” | 1 | гыйнвар 2 атна | |
| 51. | “Күңелле уеннар” | 1 | гыйнвар 2 атна | |
| 52. | “Казанда спорт бэйрәме” | 1 | гыйнвар 3 атна | |
| 53. | “Спорт бэйрәмендә” | 1 | гыйнвар 3 атна | |
| 54. | “Казанда спорт бэйрәме” | 1 | гыйнвар 3 атна | |
| 55. | “Уеннар эстафетасы” | 1 | гыйнвар 4 атна | |
| 56. | “Эстафеда катнашабыз” | 1 | гыйнвар 4 атна | |
| 57. | “Жәнлекләр спорт бэйрәмендә” | 1 | гыйнвар 4 атна | |
| 58. | “Безнең дуслар” | 1 | февраль 1 атна | |
| 59. | “Без циркта” | 1 | февраль 1 атна | |
| 60. | “Үрдәк дусларын тапты” | 1 | февраль 1 атна | |
| 61. | “Безнең дуслар” | 1 | февраль 2 атна | |

| | | | | |
|-----|--|---|----------------|--|
| 62. | “Акбай чана шуа” | 1 | февраль 2 атна | |
| 63. | “Циркта” | 1 | февраль 2 атна | |
| 64. | “Әйдә, бие” | 1 | февраль 3 атна | |
| 65. | “Без биибез” | 1 | февраль 3 атна | |
| 66. | “Шаян кошлар” | 1 | февраль 3 атна | |
| 67. | “Мияуның бүлмәсен бизибез” | 1 | февраль 4 атна | |
| 68. | “Туган көнгә бүләк эзерлибез” | 1 | февраль 4 атна | |
| 69. | “Урманда зур концерт” | 1 | февраль 4 атна | |
| 70. | “Мияуның туган көне” | 1 | март 1 атна | |
| 71. | “Туган көн табынында” | 1 | март 1 атна | |
| 72. | “Акбай туган көнгә барырга эзерләнә” | 1 | март 1 атна | |
| 73. | “Күңелле сәяхәт” | 1 | март 2 атна | |
| 74. | “Күңелле сәяхәт” | 1 | март 2 атна | |
| 75. | “Туган көн” | 1 | март 2 атна | |
| 76. | “Күңелле сәяхәт” | 1 | март 3 атна | |
| 77. | “Күңелле сәяхәт” | 1 | март 3 атна | |
| 78. | “Урман китапханәсендә” | 1 | март 3 атна | |
| 79. | “Мәктәптә” | 1 | март 4 атна | |
| 80. | “Уку бүлмәсе” | 1 | март 4 атна | |
| 81. | “Күңелле сәяхәт” | 1 | март 4 атна | |
| 82. | “Өстәл театры —Теремкәй” | 1 | апрель 1 атна | |
| 83. | “Теремкәй әкиятен сәхнәләштерү” | 1 | апрель 1 атна | |
| 84. | “Теремкәй әкиятен сәхнәләштерү” | 1 | апрель 1 атна | |
| 85. | “Өстәл театры —Кем нәрсә ярата?” | 1 | апрель 2 атна | |
| 86. | “Кем нәрсә ярата? әкиятен сәхнәләштерү” | 1 | апрель 2 атна | |
| 87. | “Уйныйбыз” | 1 | апрель 2 атна | |
| 88. | “Белем иленә сәяхәт” | 1 | апрель 3 атна | |
| 89. | “Белем иленә сәяхәт” | 1 | апрель 3 атна | |
| 90. | “Могжизалар кыры” | 1 | апрель 3 атна | |
| 91. | “Могжизалар кыры” | 1 | апрель 4 атна | |
| 92. | “Без инде хәзер зурлар –мәктәпкә илтә юллар” | 1 | апрель 4 атна | |
| 93. | “Без инде хәзер зурлар –мәктәпкә илтә юллар” | 1 | апрель 4 атна | |
| 94. | “Уйный да, жырлыйбыз да” | 1 | май 1 атна | |

| | | | | |
|------|--|---|------------|--|
| 95. | “Тыңлагыз, тыңлагыз” | 1 | май 1 атна | |
| 96. | “Мәктәпкә барабыз” | 1 | май 1 атна | |
| 97. | “Мәктәпкә барабыз” | 1 | май 2 атна | |
| 98. | “Мәктәпкә барабыз” | 1 | май 2 атна | |
| 99. | “Мәктәпкә барабыз” | 1 | май 2 атна | |
| 100. | “Саубул бакча. Исәнме мәктәп” | 1 | май 3 атна | |
| 101. | “Сабулыгыз, уенчыклар” | 1 | май 3 атна | |
| 102. | “Без инде хәзер зурлар –мәктәпкә илтә юллар” | 1 | май 3 атна | |
| 103. | “Күңелле уеннар” | 1 | май 4 атна | |
| 104. | Уйныйбыз да, уйныйбыз да” | 1 | май 4 атна | |
| 105. | “Без әкият яратабыз” | 1 | май 4 атна | |

3.1.7.3. Примерное комплексно-тематическое планирование работы

"МИНЕМ ӨЕМ" - "МОЙ ДОМ"

| Ай (режим вакыты) | Тема | Эш төрләре | Тәрбиячеләр өчен эш төрләре | Жиһазлар |
|---------------------------------|--|--|---|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| Сентябрь 1атна 1.1 | “Танышу, минем гаиләм” Сүзлек: эти, эни исәнмесез сау булыгыз | 1.Танышу. 2. Аудиоязма тыңлау һәм кабатлау. <i>Аудио (2, 3 нче кисәк).</i> 3. Аз хәрәкәтле уен: “Кил монда!” (<i>битлекләр белән</i>). 4. Уен “Тыңла, күрсәт, кабатла”. <i>Аудио (4 нче кисәк)</i> 5. Жыр. <i>Аудио (5 нче кисәк)</i> 6. Театрализованная деятельность “Кто живёт в этом доме?” | Теневого театр “Кто это?” – “Бу кем?” | Уенчык Мияу, Акбай. Таратма, күрсәтмә рәсемнәр: эти, эни. Аудио 1-5. |
| Сентябрь 1атна 1.2 | “Малай, кыз” Сүзлек: малай, кыз | 1. Исәнләшү. 2. Өй янында эти, эни рәсемнәрә (<i>тәрбияче рәсемнәр күрсәтә</i>) 3. Дидактик уен: “Бел!” | 1. Слушание аудиозаписи 2. Дидактическая игра: “Кого нет? – Кем юк?” | Өй макеты (рәсеме). Таратма, күрсәтмә рәсемнәр: эти. Эни, кыз, малай. Уенчык Мияу, акбай. |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|--|
| | бу кем? кем юк? исәнме | 4. Дидактик уен: “Кем юк?” 5. Аз хәрәкәтле уен: “Өйдә кем яши?”, “Үз өеңне тап” 6. Дидактик уен “Кем юк?” 7. Аудиоязмага кушылып жырлау (7 нче кисәк) 8. Настольная игра: “Бу кем?” – “Кем юк?” | | Аудио 6-7. Интерактив такта. |
| Сентябрь 2 атна 2.1 | “Минем туганнарым” Сүзлек: эти, эни малай, кыз | 1. Исәнләшү. (<i>Өй янында эти, эни, кыз, малай рәсемнәре, тәрбияче рәсемнәр күрсәтә</i>) 2. Дидактик уен: “Кем юк?”, “Бу кем?” 3. Сүзле хәрәкәтле уен: “Бу кем?” (<i>туп белән</i>). 4. Аудиоязмага кушылып жырлау (6,7 нче кисәкләр). 5. Пальчиковый театр “Бу кем?” – “Это это?”, “Кем юк? – Кого нет?” | 1. Приглашение друзей “Бу кем?” – “Это это?”, “Кем юк? – Кого нет?” (<i>пальчиковый театр</i>) 2. Чтение Ш.Маннур “Люблю” (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, 26 стр.</i>) | Аудио № 6,7, өй макеты (рәсеме), гайлә рәсеме, бармак театры, туп. К.В.Закирова “На поляне детства”, 26 стр. Интерактив такта. |
| Сентябрь 2 атна 2.2 | “Әйдәгез, танышык” Сүзлек: мин (Оля, Саша) сау булыгыз син кем? исәнмесез | 1. Уен ситуациясе: “Әйдәгез, танышабыз” 2. Сүзле уен: “Исеменне жырлап әйт”. <i>Аудио (12 нче кисәк)</i> 3. Сүзле хәрәкәтле уен: “Син кем?” 4. Аудиоязмага кушылып жырлау (<i>10 нчы кисәк</i>) 5. Уку “Көз” Г. Тукай (<i>К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 93 бит</i>) 6. Настольный театр “Семья” | Словесная игра “Мин малай. Мин кыз” | Аудио 8-10, туп, театр өчен атрибутлар, К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 93 бит |
| Сентябрь 3 атна 3.1 | “Әйдәгез, танышык” Сүзлек: исәнме | 1. Уен ситуациясе: “Исәнләшәбез”. <i>Аудио (11 нче кисәк)</i> 2. Сүзле уен: “Исеменне жырлап әйт”. <i>Аудио (12 нче кисәк)</i> 3. Сүзле уен : “Мин малай. Мин кыз” (<i>туп белән</i>) 4. Сүзле күнегү: “Әйдә исәнләшик” 5. Электрон дөфтәрдә эш: 1 нче бирем: “Давайте знакомиться” | 1. Стихотворение Г.Тукай “Наша семья” (<i>чтение, обыгрывание</i>) 2. Пальчиковая игра “Исәнме эни..” | Аудио 10-12, туп, дөфтәр, театр өчен атрибутлар. |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|---|
| | | (ИКТ- уен) 6. Аудиоязмага кушылып жырлау. Аудио (10 нчы кискәк) 7. Пальчиковый театр «Исәнме эти, эни, Акбай, Мияу...» | | |
| Сентябрь 3 атна 3.2 | “Тату гаилә” Сүзлек: исәнме сау бул | 1. Өстәл театры “Гаилә”. 2. Сүзле уен: “Дустың белән исәнләш”. 3. Хәрәкәтле - сүзле уен “Сау бул, эни...” 4. Курчак белән уен “Мин малай, мин кыз” 5. Дидактик уен “Кем юк?” 6. Фетрдан татар “Кем юк?” | Настольный театр “Семья” | Өй макеты (рәсеме). Уенчык Мияу, Акбай. Персонажлар: эти, эни, малай, кыз. Аудиоязма 13. Театр өчен атрибутлар, битлекләр, медальоннар. |
| Сентябрь 4 атна 4.1 | “Минем дуслар” Сүзлек: эт песи кем анда? кил монда | 1. Уен ситуациясе: “Кем анда?” . Аудио (14 нче кискәк) 2. Уен: “Син кем?” (Балалар ике командага бүленәләр, аларга эт һәм песи битлекләре ясә рәсемнәр таратыла). 3. Татар халык уены: “Песи һәм тычканнар”. 4. Жыр: “Мин песи. Мин эт”. Аудио (15 нче кискәк). 5. Хәрәкәтле уен “Син кем?” 6. Курчак театры “Кил монда”. | Чтение русской народной сказки “Репка” (на русском языке, обыгрывание отдельных эпизодов) | Аудиоязма 14–15. Уенчык Мияу, Акбай. Битлекләр: эт, песи. Театр өчен атрибутлар, битлекләр, медальоннар. |
| Сентябрь 4 атна 4.2 | “Минем дуслар” Сүзлек: эт песи кем анда? кил монда | 1. Уен ситуациясе: “Син кем?”, “Кил монда?” 2. Аз хәрәкәтле уен: “Минем дуслар”. 3. Хәрәкәтле уен: “Син кем?” (Балалар ике командага бүленә). 4. Жыр: “Мин песи. Мин эт”. Аудио (15 нче кискәк). 5. Анимацион сюжет “Өйдәгез дулашык”. 6. Өстәл театры “Кем анда?” | 1. Чтение Г.Тукай “Забавный ученик” (К.В.Закирова “На поляне детства”, стр.100) 2. Просмотр мультфильма Г.Тукая “Забавный ученик” (беседа по содержанию) | Аудиоязма 15. Битлекләр: эт, песи. Уенчык Акбай, Мияу. Эш дәфтәре. Театр өчен атрибутлар, битлекләр, медальоннар, иллюстрацияләр. Театр өчен атрибутлар. Анимацион сюжет (9 тема). |
| ОКТАБРЬ | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>Октябрь I атна 1.1</p> | <p>“Әйе - юк”</p> <p>Сүзлек: әйе юк сау бул</p> | <p>1. Аудиоязмага кушылып жырлау. <i>Аудио (16, 17 нче кисәк).</i></p> <p>2. Уен: “Әйе – юк” (<i>рәсемнәр: эти, эни, малай, кыз.</i>)</p> <p>3. Аз хәрәкәтле уен “Дәрәс әйт” (<i>битлекләр белән.</i>)</p> <p>4. Уен: “Хатаны төзәт!”</p> <p>Просмотр анимационного сюжета: “Качышлы уйныйбыз” (<i>беседа по содержанию.</i>)</p> <p>5. Өстәл театры “Әйе – юк”.</p> | <p>Чтение Г.Тукай “Наша семья» (<i>К.В.Закирова «На поляне детства», 65 стр.</i>)</p> | <p>Аудиоязма 16–17.</p> <p>Күрсәтмә рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, эт, пәси.</p> <p>Таратма рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, эт, пәси.</p> <p>Уенчык Акбай, Мияу.</p> <p>Интерактив такта.</p> <p>Театр өчен атрибутлар.</p> <p>Битлекләр.</p> <p>«Иң матур сүз» хрестоматиясе (167 б.).</p> <p>Анимацион сюжет (12 тема).</p> |
| <p>Октябрь 1 атна 1.2</p> | <p>“Кунак килгән”</p> <p>Сүзлек: әби бабай</p> | <p>1. Уен ситуациясе: “Әби белән бабай кунакка килгән”. <i>Аудио (18 нче кисәк).</i></p> <p>2. Уен: “Бел - әйт”.</p> <p>3. Аудиоязма тыңлау һәм кабатлау. <i>Аудио (13 нче кисәк).</i></p> <p>4. Түгәрәктә уен “Бел”.</p> <p>5. Аудиоязма тыңлау һәм рәсемнәрне күрсәтү. <i>Аудио (19 нчы кисәк).</i></p> <p>6. Уен “Кил монда”.</p> <p>7. Электрон дәфтәрдә эш: 3 нче бирем “Пригласи в дом” (<i>интерактив тактада.</i>)</p> <p>8. Пальчиковая игра (<i>на усмотрение воспитателя.</i>)</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра «Бабушка с дедушкой пришли в гости»</p> | <p>Өй макеты (рәсеме).</p> <p>Аудиоязма 18–20.</p> <p>Уенчык Мияу, Акбай.</p> <p>Таратма, күрсәтмә рәсемнәр: әби, бабай, эти, эни, кыз, малай, эт, пәси.</p> <p>Электрон эш дәфтәре.</p> <p>Уенга атрибутлар.</p> <p>Бармак театры, бияләй театры атрибутлары</p> |
| <p>Октябрь 2 атна 2.1</p> | <p>“Әйдәгез уйныйбыз”</p> <p>Сүзлек: эти эни кем юк?</p> | <p>1. Уен: “Кем юк?” (<i>интерактив тактада.</i>)</p> <p>2. Сүзле уен: “Мин кемне уйладым?”</p> <p>3. Сүзле уен: “Мин сүз уйладым?” (<i>слова по теме “Семья”.</i>)</p> <p>4. Ватык телефон “Мин сүз уйладым?”</p> <p>5. Театрализованная игра: “Ты кто?” – “Син кем?”</p> | <p>Чтение стихотворения А.Валеева “Я и моя семья”</p> | <p>Өй макеты (рәсеме).</p> <p>Таратма, күрсәтмә рәсемнәр: әби, бабай, эти, эни, кыз, малай.</p> <p>Битлекләр, предметлы рәсемнәр</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>Октябрь 2 атна 2.2</p> | <p>“Безнең кунаклар”</p> <p>Сүзлек: хэллэр ничек? эйбэт</p> | <p>1. Уен ситуациясе: “Хэллэр ничек?”. <i>Аудио (21 нче кисәк).</i> 2. Акбай белән балалар арасында диалог. 3. Хәрәкәтле уен: “Кем юк?” 4. Бармак уены “Гаилә”. 5. Электрон дөфтөрдә эш: 4 нче бирем: “Пальчиковая игра семья” (<i>ИКТ-уен</i>). 6. Өстәл театры “Хэллэр ничек?”</p> | <p>Просмотр анимационного сюжета: “Репка” (<i>Беседа по содержанию</i>)</p> | <p>«Бармак театры» атрибутлары. Уенчык Акбай, Мияу. Электрон эш дөфтөре. Аудиоязма 22–23. Театр атрибутлары. Анимацион сюжет (18 тема).</p> |
| <p>Октябрь 3 атна 3.1</p> | <p>“Әби күчтәнәче”</p> <p>Сүзлек: ипи рәхмәт мә</p> | <p>1. Уен ситуациясе: “Әби күчтәнәче”. <i>Аудио (24 нче кисәк).</i> 2. Дидактик уен “Әйткәнне күрсәт”. 3. Әби Мияуга ипи муляжы бирә (<i>диалог һәр бала белән үткәрелә</i>). 4. Сүзле уен: “Песине сыйла”. <i>Аудио (25 нче кисәк)</i> . 5. Электрон дөфтөрдә эш: 5 нче бирем: “Угости хлебом” (<i>ИКТ-уен</i>). 6. Инсценировка сказки “Репка” – “Шалкан”.</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра “Бабушкин гостинец”</p> | <p>Курчак театры атрибуты: әби. Кәрзиннәр. Муляж: ипи (һәр балага житәрлек). Уенчык Акбай, Мияу. Электрон эш дөфтөре. Аудиоязма 24–25. Битлекләр. «Шалкан» әкият персонажлары.</p> |
| <p>Октябрь 3 атна 3.2</p> | <p>“Бабай күчтәнәче”</p> <p>Сүзлек: алма рәхмәт мә тәмле</p> | <p>1. Уен ситуациясе: “Бабай күчтәнәче”. <i>Аудио (26нчы кисәк).</i> 2. Бабай Акбайга алма муляжы бирә. Диалог. 3. Анимацион сюжет “Безнең кунаклар” 4. Сүзле уен: “Тәмле алма”. 5. Хороводная игра: “Есть у нас огород” – “Матур бакча” <i>Образец:</i> Алма, алма, кил эле... 6. Дидактик уен: “Әйткәнне күрсәт”. 7. Электрон дөфтөрдә эш: 6 нчы бирем “Угости яблоком” (<i>ИКТ-уены</i>). 8. Курчак театры “Акбай (аю) кунакка килгән”.</p> | <p>1. Диалог между детьми и воспитателем. 2. Дидактическая игра: “Собери в корзину”</p> | <p>Курчак театры атрибуты: бабай. Кәрзиннәр. Муляжлар: ипи, алма (һәр балага житәрлек). Уенчык Акбай, Мияу. Эш дөфтөре. Аудиоязма 26–27. Курчак һәм өстәл театры атрибутлары, алма. Анимацион сюжет (21 тема).</p> |
| <p>Октябрь 4 атна</p> | <p>“Сөт, чэй”</p> | <p>1. Уен ситуациясе: “Акбай белән Мияу чэй, сөт эчәләр”. <i>Аудио (28 нче кисәк).</i></p> | <p>1. Чтение Г.Тукай “Мышь попавшая в молоко”.</p> | <p>Аудиоязма 28–31. Уенчык Акбай, Мияу.</p> |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|--|
| 4.1 | Сүзлек: чэй сөт | 2. Лего уены “Мияуны сыйлау” Сюжетлы уен “Мияуны сыйлау”. 3. Жырлы-биюле уен: “Мияу, Мияу, кил монда...”. 4. Аудиоязма тыңлау, кабатлау (29-30 нчы кискәк). 5. Электрон дәфтәрдә эш: 7 нче бирем “Найди пару” (ИКТ-уен). 6. Театр эшчәнлегә “Мияу Акбайда кунакта”. | 2. Просмотр мультфильма по произведению Г. Тукая “Мышь попавшая в молоко” – “Сөткә төшкән тычкан” | Күрсәтмә, таратма рәсемнәр: сөт, чэй, алма, ипи. Эш дәфтәре. Уенчык Акбай, Мияу. Муляжлар: сөт, чэй, алма, ипи. Эш дәфтәре. Аудиоязма 32. Лего. |
| Октябрь 4 атна 4.2 | “Дустыңны сыйла” Сүзлек: мә рәхмәт | 1. Уен ситуациясе: “Акбай белән Мияу бер-берсен сыйлыйлар”. <i>Аудио (32 нче кискәк).</i> 2. Диалог – бер бала белән икенче бала арасында. 3. Аз хәрәкәтле уен: “Кил монда”. 4. Уен ситуациясе: “Акбай белән Мияу балаларны чэй, сөт белән сыйлыйлар”. 5. Электрон дәфтәрдә эш: 8 нче бирем “Найди рисунок и приклей” (ИКТ-уен). 6. Настольный театр: “Кто что любит?” – “Кем нәрсә ярата?” | Лего-игра “Слушай, найди, покажи” | Аудио №32 Театр өчен атрибутлар, чэй, сөт, Акбай, Мияу, лего – уен. |
| НОЯБРЬ | | | | |
| Ноябрь 1 атна 1.1 | “Рәхмәт әйт” Сүзлек: мә рәхмәт | 1. Уен ситуациясе: “Акбай белән Мияу бер-берсен сыйлыйлар”. <i>Аудио тыңлау (32 нче кискәк).</i> 2. Сүзле уен: “Рәхмәт әйт”. 3. Просмотр анимационного сюжета “Әйдәгез дуслашыйк” (беседа по содержанию). 4. Түгәрәктә уен “Рәхмәт әйт”. 5. Уен ситуациясе: “Акбай белән Мияу балаларны сыйлыйлар”. 6. Уку Ә.Бикчәнтәева “Тәмле сүз” (К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 69 бит). 7. Өстәл уены “Акбай белән Мияу балаларны сыйлыйлар”. | Словесная игра: “Скажи спасибо” – “Рәхмәт әйт”. | Уенчык Акбай, Мияу. Муляжлар: ипи, сөт, чэй, алма. Аудиоязма 32. Анимацион сюжет (9 тема). «Иң матур сүз» хрестоматиясе (89 бит). |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>Ноябрь 1 атна 1.2</p> | <p>“Песине сыйла”</p> <p>Сүзлек: тәмле кил монда</p> | <p>1. Уен ситуациясе: “Мияуны сыйла”. Аудио (33-34 нче кисәк). 2. Үстерешле диалог. <i>Үрнәк:</i> Оля, кил монда. Мә алма. Алма тәмле(ме?). 3. Түгәрәк уен. <i>Үрнәк:</i> Оля, Оля, кил монда. Мә алма, тәмле алма... 4. Аудиоязма тыңлау. Аудио (36 нчы кисәк). 5. Үстерешле диалог. 6. Уку “Тәмле сүз” Ә.Бикчәнтәева (К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 69 бит). 7. Просмотр мультфильма по произведению Г. Тукая “Озорная кошка” – “Шаян песи” (на трех языках сайт Tatarcarton.ru) (беседа по содержанию).</p> | <p>Словесная игра “Вкусное яблоко” – “Тәмле алма”</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Муляжлар: сөт, ипи, чәй, алма. Аудиоязма 33–34, 36. Битлекләр, предметлы рәсемнәр.</p> |
| <p>Ноябрь 2 атна 2.1</p> | <p>“Кунак сыйлау”</p> <p>Сүзлек: утыр</p> | <p>1. Аудиоязма тыңлау һәм жырлау (35,36 нчы кисәк). 2. Уен ситуациясе: “Акбайны утырт”. Аудио (37 нче кисәк). 3. Уен ситуациясе: “Кунак сыйла”. 4. Хәрәкәтле уен “Утыр, утыр”. 5. Сюжетлы- рольле уен: «Кунакны сыйла». 6. Обыгрывание сказки на татарском языке “Репка” – “Шалкан”.</p> | <p>Словесная игра “Садись” – “Утыр”</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Муляжлар: сөт, ипи, чәй, алма. Аудиоязма 35–37. Театр атрибутлары, предметлы рәсемнәр яки муляжлар.</p> |
| <p>Ноябрь 2 атна 2.2</p> | <p>“Кунакны ашат”</p> <p>Сүзлек: аша эч</p> | <p>1. Уен ситуациясе: “Мияу белән Акбайны ашат” (тәрбияче Мияу белән Акбайны сыйлый). Аудио (38 нчы кисәк). 2. Мияу белән Акбай балаларны сыйлый. 3. Хәрәкәтле уен: “Үз урыныңны тап” (таныйш сүзләргә ныгыту).</p> | <p>Речевая ситуация: “Садись, кушай, пей” – “Утыр, аша, эч”.</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Муляжлар: ипи, алма. Эш дәфтәре. Аудиоязма 38. Анимацион сюжет (27 тема).</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | <p>4. Уен ситуациясе: “Иптәшенне сыйла” <i>(аша, эч)</i></p> <p>5. Электрон дәфтәрдә эш: 9 нчы бирем “Угости” <i>(ИКТ-уен)</i>.</p> <p>6. Просмотр анимационного сюжета “Тәмле кибетендә” <i>(беседа по содержанию)</i>.</p> | | <p>Курчак, өстәл театры атрибутлары.</p> <p>Предметлы рәсемнәр яки муляжлар.</p> |
| <p>Ноябрь 3 атна 3.1</p> | <p>“Чэй табынында”</p> <p>Сүзлек: аша эч</p> | <p>1. Уен ситуациясе: “Мияу белән Акбайга чэй, сөт эчерт”. <i>Аудио (39 нчы кискәк)</i>.</p> <p>2. Акбай белән Мияу балаларны сыйлылар.</p> <p>3. Аз хәрәкәтле уен: “Карусель”.</p> <p>4. Уен ситуациясе: “Иптәшенне ашат!”</p> <p>5. Электрон дәфтәрдә эш: 10 нчы бирем “Угости чаем (молоком)”.</p> <p>6. Курчак театры “Утыр, ашат, эч”.</p> | <p>Просмотр анимационного сюжета “Азат кунак чакыра” <i>(беседа по содержанию)</i>.</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу.</p> <p>Муляжлар: сөт, чэй.</p> <p>Эш дәфтәре.</p> <p>Аудиоязма 39.</p> <p>Битлекләр, медальоннар, предметлы рәсемнәр яки муляжлар.</p> <p>Анимацион сюжет (30 тема).</p> |
| <p>Ноябрь 3 атна 3.2</p> | <p>“Уенчыклар”</p> <p>Сүзлек: бир туп бу нәрсә?</p> | <p>1. Дидактик уен: “Серле тартма”. <i>Аудио (40 нчы кискәк)</i>.</p> <p>2. Сүзле уен: “Мә, туп” <i>(Балалар түгәрәктә бер берсенә тупны бирәләр)</i>.</p> <p>3. Уен “Бир – мә” <i>(Балалар парлашып утыралар бер берсенә тупны тәгәрәтәп уйныйлар)</i>.</p> <p>4. Аз хәрәкәтле уен “Мә - туп” <i>(балалар бер-берсенә тупны бирәләр)</i>.</p> <p>5. Үстерешле уен “Бир – мә”.</p> <p>6. Лего уен: “Тупны өлешләрдән жый”.</p> <p>7. Чтение стихотворения А. Барто “Мяч”, Ә.Бикчантаевой “Туп” <i>(на двух языках, беседа по содержанию)</i>.</p> | <p>Словесная игра: “Волшебная коробка” – “Серле тартма”.</p> | <p>«Серле тартма» Туплар. Өлешләрдән торган туп рәсеме. Уенчык Акбай, Мияу. Аудиоязма 40. Лего. «Иң матур сүз» хрестоматиясе (23 б.).</p> |
| <p>Ноябрь 4 атна 4.1</p> | <p>“Зур – кечкенә”</p> <p>Сүзлек: зур</p> | <p>1. Уен ситуациясе: “Зур туп, кечкенә туп” <i>(тәрбияче балаларга зур, кечкенә туплар күрсәтә)</i>.</p> <p>2. Сүзле-хәрәкәтле уен: “Зур, кечкенә”.</p> <p>3. Сүзле-хәрәкәтле уен: “Туп”.</p> | <p>Словесная игра: “Большой мяч, маленький мяч” – “Зур туп, кечкенә туп”.</p> | <p>Уенчыклар: зур, кечкенә туплар, зур пәси, кечкенә пәси. Аудиоязма 41–43. Туплар.</p> |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|
| | кечкенә сикер | 4. Сүзле-хәрәкәтле уен: “Зур, кечкенә”. 5. Сүзле-хәрәкәтле уен: “Туп”. 6. Просмотр мультфильма по произведению Г.Тукая “Төлке белән каз” – “Лиса и гусь” (на трех языках сайт Tatarcarton.ru) (беседа по содержанию). 7. Өстәл театры “Зур песигә – зур туп, кечкенә песигә – кечкенә туп”. | | |
| Ноябрь 4 атна 4.2 | Күнел ачу кичәсе “Туган көн” Сүзлек: туп, песи эт, машина шар сөт, ипи алма чэй | 1. Уен ситуациясе: “Акбайны чакыр”. <i>Аудио (44 нче кисәк).</i> 2. Уен ситуациясе: “Акбайга уенчык бүләк ит”. 3. Үстерешле диалог “Кемне телисен, шуны сыйла”. 4. Сүзле-хәрәкәтле уен: “Зур, кечкенә”. 5. Уен ситуациясе: “Акбайны сыйла”. 6. Уку Ә.Бикчәнтәева “Туп, туп, тубыбыз” (К.В.Закирова “Иң матур суз” 35, 37 бит, русчага тәрҗемә итеп). 7. Курчак театры “Кунаклар килде”. | Словесная игра: “Большой мяч, маленький мяч” – “Зур туп, кечкенә туп”. | Зур, кечкенә уенчык-лар: туп, песи, эт, машина, шар. Ашамлык муляжлары: сөт, ипи, алма, чэй. Уенчык Акбай, Мияу. Татар халык био көе. Аудиоязма 44. «Иң матур сүз» хрестоматиясе (35, 37 б.). Атрибутлар, муляжлар. |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| Декабрь 1атна 1.1 | “Курчак кунакка килгән” Сүзлек: матур курчак | 1. Дидактик уен: “Бу нәрсә?”. <i>Аудио (45нче кисәк).</i> 2. Диалог. 3. Сүзле уен: “Курчак балалар белән танышу”. 4. Түгәрәктә аз хәрәкәтле уен “Курчакны макта”. 5. Сүзле уен: “Курчакны макта”. 6. Жыр тыңлау. <i>Аудио (46 нчы кисәк)</i> “Мин курчак...” 7. Просмотр мультфильма “Эш беткәч уйнарга ярый”. 8. Тетральләштерелгән уен ситуациясе: “Курчак кунакка килгән”. | 1. Диалог между воспитателем и ребенком “Знакомство”. 2. Чтение Р.Валиева “Кукле платье подарила” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 43 стр., беседа по содержанию). | Аудиоязма 45–46. Курчак. Төрле зурлыктагы уенчыклар. Уенчык Акбай, Мияу. Хрестоматия «На поляне детства» (43 с.) |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Декабрь 1атна 1.2</p> | <p>“Уенчыклар кибете”</p> <p>Сүзлек: курчак, туп эт, песи бир</p> | <p>1. Сюжетлы-рольле уен: “Уенчыклар кибетендә”. 2. Уенчыклар турында үстерешле диалог. 3. Жырлы-хәрәкәтле уен: “Карусель”. 4. Үстерешле диалог: “Минем уенчыклар”. 5. Электрон дәфтәрдә эш: 11 нче бирем: “Найди и отметь” (ИКТ-уены). 6. Просмотр анимационного сюжета “Паркка сәяхәт” (беседа по содержанию).</p> | <p>Дидактическая игра: “Волшебная шкатулка” (Что это? По теме “Игрушки”).</p> | <p>Төрле зурлыктагы уенчыклар. Уенчык Акбай, Мияу. Эш дәфтәре. Гади карандашлар. Анимацион сюжет (36 тема), предметлы рәсемнәр, муляжлар.</p> |
| <p>Декабрь 2атна 2.1</p> | <p>“Яна уенчыклар”</p> <p>Сүзлек: куян аю нинди?</p> | <p>1. Дидактик уен “Серле тартма”. 2. Яна сүзләр өстендә эш. 3. Дидактик уен “Нәрсә юк?” 4. Дидактик уен “Мин нинди уенчык турында уйладым?” 5. Жырлы – биюле уен “Ак калач” (ике телдә). 6. Сюжетлы – рольле уен «Уенчыклар кибете». 7. Өстәл театры “Бүләк бир”.</p> | <p>Дидактическая игра: “Волшебная шкатулка” (Что это? По теме “Игрушки”).</p> | <p>К.В. Закирова «Әй уйныйбыз, уйныйбыз...» (45 б.). Шкатулка. Уенчыклар: куян, аю, туп, эт, песи.</p> |
| <p>Декабрь 2атна 2.2</p> | <p>“Без уйныйбыз”</p> <p>Сүзлек: кабатлау</p> | <p>1. Дидактик уен “Серле тартма”. 2. Сүзле уен “Мә, туп” (балалар түгәрәктә бер-берсенә тупны бирәләр). 3. Уен “Бир – мә”. 4. Дидактик уен “Тупларны өлешләрден жый”. 5. Жырлы – биюле уен “Карусель”. 6. Сюжетлы – рольле уен “Уенчыклар кибете”. 7. Өстәл уены “Нәрсә артык?”</p> | <p>Лего-игра “Скажи правильно”.</p> | <p>Уенчыклар: песи, эт, курчак, туп, машина, аю, куян. «Кибет» уены өчен атрибутлар. Серле тартма. Битлекләр, медальоннар, уенчыклар, рәсеме ябыштырылган лего уеннар.</p> |
| <p>Декабрь 3атна 3.1</p> | <p>“Алиянең дуслары кунакка килгән”</p> <p>Сүзлек: кабатлау</p> | <p>1. Дидактик уен “Бу нәрсә?” 2. Сүзле уен “Бу уенчык нинди?” 3. Сүзле уен “Мә, аю”. 4. Уен ситуациясе: “Алиягә уенчыклар бүләк ит”. 5. Уенчыклар турында үстерешле диалог. 6. ИКТ-уен “Уенчыклар”. 7. “Әкият илендә” тапшыруын язмага карау. 8. Сюжетлы-рольле уен “Уенчыклар кибетендә”.</p> | <p>Чтение Р.Батулла “Подарок” (К.В.Закирова “На поляне детства”, стр. 34-35).</p> | <p>Уенчыклар, уеннар. Курчак Алия. Уенчыклар, уеннар. Интерактив такта. Хрестоматия «На поляне детства» (34–35 с.)</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>Декабрь Затна 3.2</p> | <p>“Безнең уенчыклар”</p> <p>Сүзлек: кабатлау</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактик уен “Безнең уенчыклар”. 2. Дидактик уен “Нәрсә юк?” 3. Сүзле уен “Бу уенчык нинди?” 4. Сүзле уен “Мин нинди уенчык турында уйладым?” 5. Сюжетлы-рольле уен “Уенчыклар кибете”. 6. ИКТ-уен. 7. “Әкият илендә” тапшыруын язмада карау. | <p>Настольная игра «Найди пару».</p> | <p>Уенчыклар, уеннар. Интерактив такта.</p> |
| <p>Декабрь 4атна 4.1</p> | <p>“Бездә бәйрәм”</p> <p>Сүзлек: кабатлау</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Уен ситуациясе: “Уенчык бүләк ит”. 2. Сүзле уен “Мин башлыым – син дәвам ит!” (<i>Аю зур, куян...</i>) 3. Өстәл уены “Бу кем? Бу нәрсә?” 4. Сүзле уен “Мин нинди уенчык турында уйладым?” 5. Бәйрәмгә эзерлек. 6. Уку А.Алиш “Глупый зайчонок” (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, стр. 24-25</i>). | <p>Настольная игра “Найди пару”.</p> | <p>Уенчыклар, уеннар. Интерактив такта. К.В. Закирова «На поляне детства» (24–25 с.).</p> |
| <p>Декабрь 4атна 4.2</p> | <p>“Чыршы бәйрәме”</p> <p>Сүзлек: кабатлау</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Бәйрәм турында әңгәмә. 2. Өстәл театры “Уенчыклар бәйрәмгә килгән”. 3. Уен ситуациясе: “Кыш бабай килгән безгә”. 4. Лего уены “Парын тап”. 5. Электрон дөфтәрдәге биремнәр буенча ИКТ-уен. 6. Курчак театры “Чыршы бәйрәме”. | <p>Чтение Р.Валеева “Новый год” (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, 27 стр.</i>).</p> | <p>Уенчыклар, уеннар. Интерактив такта. К.В. Закирова «На поляне детства» (27 с.). Лего-уен.</p> |
| ГЫЙНВАР | | | | |
| <p>Гыйнвар 3 атна 3.1.</p> | <p>“Уйныйбыз”</p> <p>Сүзлек: матур аю, курчак туп, куян зур,кечкенә</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактик уен: “Нәрсә юк?” 2. Сүзле уен “Бу уенчык нинди?” 3. Жырлы-биюле уен: “Карусель”. 4. Мультфильм карау А.Алиш “Куян кызы”. 5. Хәрәкәтле уен “Уенчыкны ал”. 6. Шәүлә театры “Мин курчак”. <i>Аудио (46 нчы кисәк).</i> | <p>Чтение “Кака девочка учила куклу говорить” (<i>Р.К.Шаехова “Раз – словечко, два – словечко”, 8 стр.</i>).</p> | <p>Уенчыклар: песи, эт, курчак, туп, машина, аю, куян. «Кибет» уены өчен атрибутлар. Аудиоязма 47. Р.К. Шаехова «Раз — словечко, два — словечко...» (8 с.).</p> |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|--|
| | бир | | | Театр атрибутлары, предметлы рәсемнәр, уенчыклар. |
| Гыйнвар 3 атна 3.2 | “Без уйнарга яратабыз” Сүзлек: матур, бир аю, курчак туп, куян зур, кечкенә | 1. Сүзле уен “Уйлап әйт!” 2. Дидактик уен: “Дәрәс әйт”. 3. Дидактик уен: “Нәрсә зур, нәрсә кечкенә?” 4. Жырлы-биюле уен: “Карусель”. 5. Шигырь уку “Туп” (К.В.Закирова “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак”, 106 бит). 6. Татар халык уены “Капкалы”. 7. А.Алиш “Куян кызы” әкиятен сәхнәләштерү. | Дидактическая игра: «Какой?- Нинди?» | Төрле зурлыктагы уенчыклар: аю, пәси, эт, курчак, туп, куян. Аудиоязма 47. К.В. Закирова, Л.Р. Мортазина «Балачак — уйнап-көлеп үсәр чак» (106 б.). |
| Гыйнвар 4 атна 4.1 | “Мияуга бүләк” Сүзлек: матур курчак туп зур кечкенә бир куян аю | 1. Аудиоязманы тыңлау һәм кабатлау. <i>Аудио (48 нче кисәк)</i> . 2. Уен ситуациясе: “Мияуны чакыр”. 3. Үстерешле диалог: “Мияуга уенчык бүләк ит!”. 4. Жырлы-биюле уен: “Карусель”. 5. Аз хәрәкәтле уен “Рәсемдә нәрсә сүрәтләнгән?” Шигырь-табышмак уку: Зверь пушистый, очень ловкий, Любит сладкую морковку, Ест капусты он кочан, Кто же это? Бу - ... (куян). 6. Курчак театры “Акбайга уенчык бүләк ит!” | Настольная игра: “Большой-маленький- Зур- кечкенә”. | Уенчыклар: курчак, аю, туп, куян, машина, зур аю, кечкенә туп, чиста машина. Аудиоязма 48. Уенчык рәсемнәре. Уенчык Мияу, Акбай. К.В. Закирова, Л.Р. Мортазина «Балачак — уйнап-көлеп үсәр чак» (88 б.). |
| Гыйнвар 4 атна 4.2 | ”Уенчыклар кибете” Сүзлек: хәлләр ничек? | 1. Сюжетлы-рольле уен “Уенчыклар кибете”. 2. Хәрәкәтле уен “Төлке һәм куяннар”. 3. Анимацион сюжет карау “Уенчыклар үпкәләгән”. 4. Электрон дәфтәрдә эш: 12 бирем: “Подари Алсу игрушку” (<i>интерактив тактада</i>). | Малоподвижная игра “Что спрятано?” (<i>закрепление название игрушки</i>). | Уенчык Акбай, Мияу. «Кибет» сюжетлы-рольле уены өчен атрибутлар. Төрле зурлыктагы уенчыклар. Эш дәфтәре. Аудиоязма 49. Анимацион сюжет (42 тема). |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| | | 5. Фланеграфта театр “Алсуга уенчыклар бүлэк итү”. | | К.В. Закирова, Л.Р. Мортазина «Балачак — уйнап-көлеп үсәр чак» (88, 333 б.). |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| Февраль I атна 1.1 | Тема: “Бүлөкләр” Сүзлек: уйна | 1. Дидактик уен: “Исемен дөрес әйт, уйна”. <i>Аудио (50 нче кисәк).</i> 2. Уен ситуациясе: “Иптәшенә уенчык бир” (<i>Үрнәк: Алсу, мә, курчак, уйна...</i>). 3. Хәрәкәтле уен “Кечкенә туплар”. 4. Сүзле уен: “Иптәшенә уйнарга чакыр”. 5. Просмотр анимационного сюжета “Уенчыклар үпкәлэгән” (<i>беседа по содержанию</i>). 6. Өстәл театры “Алсуның туган көне”. | Развивающий диалог между воспитателем и ребенком <i>«День рождения Алсу»</i> <i>Пример:</i> - <i>Кем анда? (мин Алия, Мин Саша)</i> - <i>Алия, кил монда.</i> - <i>Алия, мә туп.</i> - <i>Рәхмәт, туп матур..</i> <i>Азат, мә чәй эч. Рәхмәт, чәй тәмле.</i> | Уенчыклар: курчак, аю, туп, куян, машина, зур аю, кечкенә туп, чиста машина. Аудиоязма 48. Уенчык рәсемнәре. Уенчык Мияу, Акбай. Анимацион сюжет (42 тема). К.В. Закирова «Балачак аланы» (334 б.). К.В. Закирова «На поляне детства» (346.). |
| Февраль 1 атна 1.2 | Тема: “Әйдә уйныйк” Сүзлек: уйна | 1. Уен ситуациясе: “Иптәшенә уенчык бир!” 2. Сүзле уен “Әйдә бергә уйныйк” (<i>балалар парла-шып уйныйлар</i>). 3. Хәрәкәтле уен “Кечкенә туплар”. 4. Уку Б.Рәхмәт “Уенчыклар”. (<i>К.В. Закирова “Балачак аланы”, 129 бит</i>). 5. Анимацион сюжет сәхнәләштерү “Уенчыклар үпкәлэгән”. | Малоподвижная игра “Что спрятано?” (<i>закрепление название игрушек</i>). | Төрле зурлыктагы уенчыклар. К.В. Закирова «Балачак аланы» (334 б.) Анимацион сюжет (42 тема). К.В. Закирова «Балачак аланы» (129 б.). К.В. Закирова «Балачак аланы» (343 б.). |
| Февраль II атна 2.1 | Тема: “Уйна” Сүзлек: бир | 1. Уен ситуациясе: “Уенчыкны сорап ал һәм уйна”. 2. Дидактик уен “Мин кушканны үтә, әйт”. 3. Сүзле уен “Мин кушканны үтә, әйт” Үрнәк: - - Курчак, кил монда, утыр. - Песи, кил монда, уйна. 4. Просмотр анимационного сюжета “Күңелле уеннар” | Загадка: Не обижен, а надут, Его по полю ведут, Скачет он и там, и тут. Ну, конечно – это ... (туп) Игра с мячом. | Төрле зурлыктагы уенчыклар. Уенчык Акбай, Мияу. Анимацион сюжет (45 тема). Шәүлә театры атрибутлары. К.В. Закирова «Балачак аланы» (346 б.). |

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|--|
| | | (беседа по содержанию). 5. Сүзлө уен: “Иптәшене уйнарга чакыр”. 6. Шәүлә театры “Әйдә бергә уйныйк”. | | |
| Февраль 2 атна 2.2 | Тема: “Күңелле уеннар” Сүзлек: курчак туп | 1. Сүзлө уен “Әйдә бергә уйныйк”. 2. Жыр “Уенчыклар”. <i>Аудио (51 нче кискәк)</i> . 3. Хәрәкәтле уеннар “Куышу”. 4. Сүзлө уен “Мин кушканны үтә, әйт” Үрнәк: Үрнәк: - - Курчак, кил монда, утыр. - Песи, кил монда, уйна 5. Өстәл театры “Күңелле уеннар”. | Малоподвижная игра “Что спрятано?” (<i>закрепление название игрушек</i>) | Төрле зурлыктагы уенчыклар. Аудиоязма 51. Анимацион сюжет (45 тема). К.В. Закирова «Балачак аланы» (332 б.). |
| Февраль 3 атна 3.1 | Тема: “Уенчыклар юабыз” Сүзлек: пычрак чиста ю | 1. Тәрбияче балалар бер үк уенчык рәсеменә чиста һәм пычрак вариантларын күрсәтә. 2. Дидактик уен “Уенчыклар юабыз”. 3. Хәрәкәтле уеннар “Куышу”. 4. Дидактик уен: “Уенчык нинди?”, “Дәрәс әйт”. 5. Электрон дәфтәрдә эш: 13 нче бирем: “Отметь правильно” (<i>ИКТ-уены</i>). 6. Инсценировка анимационного сюжета “Күңелле уеннар” (<i>по желанию детей</i>). | Игровая ситуация: “Предложи игрушку другу” Чтение Р.Фахрутдин “Воспитанный ребенок” (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, 59 стр.</i>) | Рәсемнәр: чиста һәм пычрак уенчыклар сурәтләнгән. Чиста һәм пычрак уенчыклар. Савыт белән су. Эш дәфтәре (ИКТ-уен). Анимацион сюжет (45 тема). К.В. Закирова «На поляне детства» (59 б.). |
| Февраль 3 атна 3.2 | Тема: “Ю” Сүзлек: ю | 1. Дидактик уен: “Әйе – юк”. 2. Уен ситуациясе: “Иптәшенә уенчык юарга тәкъдим ит”. 3. Сүзлө күнегү: “Ю”. 4. Хәрәкәтле уен: “Соры куян кунакка жыена”. 5. Просмотр анимационного сюжета “Акбай, Мияу мажаралары” (<i>беседа по содержанию</i>). 6. Дидактик уен: “Дәрәс әйт!”. 7. Шәүлә театры “Дустыңны макта”. | Развивающий диалог между воспитателем и ребенком “Исправь ошибку. Әйе – юк”. | Пычрак һәм чиста вариантлары бирелгән рәсемнәр. Уенчыклар. Эш дәфтәре. Карандашлар. Аудиоязма 52–53. Анимацион сюжет (48 тема). Театр атрибутлары, предметлы рәсемнәр, уенчыклар. |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|--|---|
| Февраль 4 атна 4.1 | Тема: “Дуслар кунакка килгән. Уйнарга чакыр” Сүзлек: кабатлау | 1. Сүзле уен: “Уенчыкны макта!” 2. Дидактик уен: “Мин кушканны үтә, әйт”. 3. Жырлы – биюле уен: “Карусель”. 4. Р.Валеева “Кыңгырау чәчәк” уку (<i>К.В.Закирова “Балачак аланы”, 104 бит</i>), дуслык турында әңгәмә. 5. Сәхнәләштерелгән уен “Дуслар кунакка килгән”. | Развивающие диалоги: “Скажи правильно. Что это?” Какой?” | Уенчыклар. Аудиоязма 47. К.В. Закирова «Балачак аланы» (104 б.). |
| Февраль 4 атна 4.2 | Тема: “Ояның уенчыклары пычранган. Ояга ярдәм ит” Сүзлек: кабатлау | 1. Дидактик уеннар “Серле тартма”, “Нәрсә юк?” 2. Сүзле уен “Мин нинди уенчык турында әйттем?” (чиста – пычрак). 3. Хәрәкәтле уен: “Үзеңә иптәш сайла” (<i>44нче бит, методик кулланма К.В.Закирова. “Әй уйныйбыз. Уйныйбыз...”</i>). 4. Чтение стихотворения Б. Рәхмәт “Су” на двух языках. 5. Сәхнәләштерелгән театр “Дуслар белән уйныйбыз”. | Диалог между воспитателем и ребенком “Позови друга поиграть”. | «Серле тартма». Уенчыклар. К.В. Закирова «Әй уйныйбыз, уйныйбыз...» (44 б.). Р.К. Шаехова «Раз — словечко, два — словечко...» (32 с.). Ф.Юсупов. «Балалар бакчасы» хрестоматиясе (62 б.). |
| МАРТ | | | | |
| Март 1 атна 1.1 | Тема: “Саннар” Сүзлек: бер, ике өч, дүрт биш ничә? | 1. Дидактик уен: “Тылсымлы тартма”. 2. Дидактик уен: “Барысы ничә?” 3. Хәрәкәтле уен: “Мин кушканны үтә!” 4. Просмотр анимационного сюжета “Уйный-уйный санныйбыз” (<i>беседа по содержанию</i>). 5. Дидактик уеннар: “Серле тартма”. 6. Бармак театры “Әйдә бергә санныйбыз!” | ИКТ-игры “Сосчитай сколько яблок?” | Уенчык Акбай, Мияу. Тылсымлы тартма. Уенчыклар. Р.К. Шаехова «Раз — словечко, два — словечко...» (64 б.). «Иң матур сүз» хрестоматиясе (100 б.). Анимацион сюжет (54 тема). Театр атрибутлары, предметлы рәсемнәр, уенчыклар. |
| Март 1 атна 1.2 | Тема: “Саннар” | 1. Бармак уены: “Гаилә”. 2. Дидактик уен: “Гаилә әгъзаларын санау”. 3. Дидактик уен: “Кем юк? Ничә?” | Развивающая игра: “Сосчитай сколько?” | Бармак театры атрибутлары. Уенчыклар. Эш дәфтәре. |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|
| | Сүзлек: бер, ике өч, дүрт, биш ничә? | 4. Хәрәкәтле уен: “Ничә малай (кыз)? Кем юк?” 5. Дидактик уен: “Дөрөс итеп сана”. 6. Электрон дөфтөрдә эш: 14 нче бирем “Сосчитай сколько яблок?” 7. Инсценировка сказки “Репка” – “Шалкан” (для родителей). | | К.В. Закирова «Балачак аланы» (307 б.). |
| Март 2 атна 2.1 | Тема: “Уйныйбыз да, санийбыз да” Сүзлек: бер, ике өч, дүрт, биш ничә? | 1. Дидактик уен: “Дөрөс итеп сана”. 2. Дидактик уен: “Гаилә әгъзаларын сана. Кем юк?” 3. Хәрәкәтле уен: “Туп”. 4. “Жырлап әйт!”. <i>Аудио (55,56 нчы кисәк).</i> 5. Драматизация русской народной сказки “Курочка ряба” - “Чуар тавык”. | 1. Настольно- печатная игра: «Сосчитай, сколько?». 2. Разучивание считалки “Бер, ике, өч, сиңа көч, син моннан күч”. | Уенчыклар. Рәсемнәр: эти, эни, эби, бабай, кыз, малай. Аудиоязма 54–56. К.В. Закирова, Л.Р. Мортазина «Балачак — уйнап-көлеп үсәр чак» (100 б.). |
| Март 2 атна 2.2 | Тема: “Уенчыклар” Сүзлек: бер, ике өч, дүрт, биш зур, кечкенә матур, чиста ничә? | 1. Сүзле уен: “Мин Мияу. Син кем?” 2. Дидактик уен: “Дөрөс әйт”, “Нәрсә юк?” 3. Аз хәрәкәтле уен: “Мин сан әйтәм, син шул күләмдә предметны тап”. 4. Дидактик уен “Уйлап әйт, ничә уенчык?” 5. “Жырлап әйт!”. <i>Аудио (57 нче кисәк).</i> 6. Жырлы өстәл театры “Уенчыклар санийбыз”. | Заучивание четверостишия, <i>аудио (трэк № 59).</i> | Уенчык Мияу. Серле тартма. Уенчыклар. Аудиоязма 57. Битлекләр, уенчыклар. |
| Март 3 атна 3.1 | “Ничә уенчык?” Сүзлек: бер, ике өч, дүрт, биш ничә? | 1. “Жырлап әйт!”. <i>Аудио (58,59 нчы кисәк).</i> Дидактик уен: “Ничә уенчык? Сана”. 3. Хәрәкәтле уен: “Очкычлар” (балаларны төркемгә бүленеп хәрәкәт итәргә өйрәтү: <i>икешәр, өчәр...</i>) . 4. Чтение стихотворения Ш. Маннура “Гусята” по ролям | Сюжетлы-рольле уен: «Уенчыклар кибете». | Уенчык Акбай, Мияу. «Кибет» сюжетлы-рольле уены өчен атрибутлар. Бердән бишкә кадәр күләмдә төрле уенчыклар. Аудиоязма 58–60. |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---|
| | | <i>(знакомая лексика проговаривается на татарском языке).</i> 5. Бияләй театры “Уенчык сатып алабыз”. | | К.В. Закирова «Әй уйныйбыз, уйныйбыз» (35 б.). Бияләй театры атрибутлары. |
| Март 3 атна 3.2 | “Уйный- уйный санийбыз” Сүзлек: бер, ике өч, дүрт, биш ничә? | 1. “Жырлап әйт!”. <i>Аудио (57 нче кискәк).</i> 2. Дидактик уен: “Ничә уенчык? Сана”. 3. Сүзле-хәрәкәтле уен: “Куяннар” <i>Урнәк:</i> Исәнме, куян. Исәнмесез, куяннар... Бер куян, ике куян... Акбай килә һау-һау! 4. Анимацион сюжет “Уйный-уйный санийбыз”. 5. Курчак театры “Куяннар”ю | Раскраска рисунков с целью закрепления лексики. | Аудиоязма 57. К.В. Закирова «Әй уйныйбыз, уйныйбыз» (39 б.). Анимацион сюжет (54 тема). Контурлы рәсемнәр, курчак театры атрибутлары. |
| Март 4 атна 4.1 | “Бергәләп уйныйбыз” Сүзлек: бабай, әби әти, әни кыз, малай уенчыклар | 1. Дидактик уен “Бармак уены”, “Исәнме, сау бул” 2. Хәрәкәтле уен: “Карусель». 3. Электрон дәфтәрдә эш: 15 нче бирем “Найди пару” яки ИКТ уен. 4. Драматизация сказки для родителей “Курочка ряба” “Чуар тавык”. | Чтение “Два лентяя” татарская народная сказка (К.В. Закирова “На поляне детства”, стр.34). | Бармак уенына атрибутлар. Күрсәтмә рәсемнәр: бабай, әби, әти, әни, кыз, малай. Уенчыклар. Эш дәфтәре. Карандашлар. Аудиоязма 61. К.В. Закирова «Балачак аланы» (94 б.). «На поляне детства» (34с.). |
| Март 4 атна 4.2 | “Бергәләп уйныйбыз” Сүзлек: бабай, әби әти, әни кыз, малай уенчыклар | 1. Уен ситуациясе “Кунак чакыру”. 2. Дидактик уен “Бармак уены”. 3. Подвижная игра “Скворцы прилетели” <i>(закрепление счета. Круг-скворечник, по сигналу дети разбегаются по сигналу “залетают” в круг).</i> 4. Хәрәкәтле уен “Үз парыңны тап”. 5. Татар халык уены “Очты, очты...” — “Улетели, улетели...” 6. Курчак театры “Кунак чакыру”. | Дидактическая игра “Здравствуй, до свидания - Исәнме, сау бул”. | Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары. Аудиоязма 62. К.В. Закирова «Иң матур сүз» (100 б.). |

АПРЕЛЬ

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Апрель 1 атна 1.1.</p> | <p>“Кунак чакырабыз”</p> <p>Сүзлек: бабай, эби эти, эни кыз, малай уенчыклар ашамлыклар</p> | <p>1. Уен ситуациясе «Кунак чакыру». 2. Дидактик уен “Бармак уены”. 3. Хэрэкэтле уен «Кем кайда качкан? Эйт һәм сана». 4. Электрон дэфтәрдә эш: 16 нчы бирем “Угости”. 5. “Петушок” Б.Рәхмәт. Обыгрывание. (К.В.Закирова “На поляне детства”, стр.41). 6. Өстәл театры “Куян аюда кунакта”.</p> | <p>Ситуативные упражнения “Зайчик в гостях у мишки”, “Угости”, “Подари игрушки”</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары. Эш дэфтәре. Аудиоязма 62. К.В. Закирова «На поляне детства» (41 с.) Өстәл, бияләй театры атрибутлары.</p> |
| <p>Апрель 1 атна 1.2.</p> | <p>“Күңелле ял итәбез”</p> <p>Сүзлек: бабай, эби эти, эни кыз, малай уенчыклар ашамлыклар</p> | <p>1. Бармак уены. 2. Уен ситуациясе: “Кунак чакыру”. 3. Хэрэкэтле уен: “Полетели, полетели...” (сүзлек байлыгын активлаштыру). 4. Анимацион сюжет “Күңелле ял итәбез”. 5. Обыгрывание анимационного сюжета “Күңелле ял итәбез” (беседа по содержанию).</p> | <p>Раскраска рисунков с целью закрепления лексики. Аудио (трэк №36).</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары. Аудиоязма 62. Анимацион сюжет (57 тема).</p> |
| <p>Апрель 2 атна 2.1.</p> | <p>“Без татарча сөйләшәбез”</p> <p>Сүзлек: бабай, эби эти, эни кыз, малай аю, куян санау</p> | <p>1. Уен ситуациясе: “Акбай белән Мияу кунакка килә”. 2. Дидактик уен: “Уенчык сорап ал”, “Бел, эйт, сана”. 3. Хэрэкэтле уен: “Кем кайда качкан? Эйт һәм сана”. 4. Хэрэкэтле уен: “Житез бул”. 5. Показ сказки “Репка” малышам.</p> | <p>Ситуативные упражнения “Зайчик в гостях у мишки”, “Угости”, “Подари игрушки”.</p> | <p>Курчак театры: песи белән эт. Күрсәтмә рәсемнәр: бабай, эби, эти, эни, кыз, малай. Уенчыклар. Уенчык Акбай, Мияу. Уенчыклар, театр атрибутлары.</p> |
| <p>Апрель 2 атна 2.2.</p> | <p>“Без татарча сөйләшәбез”</p> | <p>1. Дидактик уен: “Парын тап”, “Эйт, сана, күрсәт”.</p> | <p>Раскраска рисунков по содержанию мультфильмов.</p> | <p>Күрсәтмә рәсемнәр: бабай, эби, эти, эни, кыз, малай. Уенчыклар.</p> |

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|--|
| | Сүзлек: бабай, эби эти, эни кыз, малай аю, куян санау | 2. Хэрэкэтле уен: “Полетели.,полетели..” (<i>сүзлек байлыгын активлаштыру</i>). 3. Өстэл уены: “Уенчык нинди? Ничэ?” “Тап, күрсэт”, “Дөрөс сана”. 4. Просмотр мультфильмов по произведениям Г.Тукая “Гали белән кәжә”, “Шаян песи”, “Ялкау маэмай”, “Бала белән күбэләк” (<i>беседа по содержанию</i>). | | Р.К. Шаехова «Раз — словечко, два — словечко...» (35 с.). |
| Апрель 3 атна 3.1. | “Бу өйдә кем яши?” Сүзлек: бабай, эби эти, эни кыз, малай санау | 1. Уен ситуациясе: “Бу өйдә кем яши? Ул нинди?”. <i>Аудио (63 нче кисәк)</i> 2. Электрон дәфтәрдә эш: 17 нче бирем “Найди, назови и обведи” (<i>интерактив тактада</i>). 3. Әйлән-бәйлән уены: “Кем тавышы, бел” (<i>“Гашлә” темасын ныгыту</i>). 4. Сюжетлы-рольле уен: “Акбай белән Мияу кунак чакыра”. 5. Театрализованное представление “Кто в доме живет? (<i>Например:</i> - <i>Бу өйдә кем яши?</i>) | Чтение А.Ерикай “Четвре яблока” (К.В.Закирова “На поляне детства”, стр.204. | Өй. Гаилә эгъзалары рәсемнәре (күрсәтмә рәсемнәр). Уенчык Акбай, Мияу. Эш дәфтәре. Аудиоязма 63. К.В. Закирова, Л.Р. Мортазина «Әй уйныйбыз, уйныйбыз...» (108 б.). К.В. Закирова «На поляне детства» (204с) |
| Апрель 3 атна 3.2. | “Уенчыклар илендә” Сүзлек: уенчыклар | 1. Сәхнәләштерелгән күренеш “Иптәшеңне чакыр, пычрак уенчыгыңны ю”. 2. Дидактик уен “Өлешләрдән уенчыклар рәсемен жый”. 3. Хэрэкэтле уен “Уенчыкка барып жит” (<i>бала куелган уенчыкка кадәр адымнарны санап бара, уенчыкның исемен атый</i>). 4. Өстэл театры “Яраткан уенчыгыңны сорап ал”. 5. Шәүлә театры “Уенчыкны ата”. | Театрализованное представление “В гостях у игрушек”. | Уенчыклар. Шәүлә театры атрибутлары. |
| Апрель 4атна | “Ягымлы сүзләр” | 1. Ситуатив күнегүләр: “Куян аюга кунакка килә” | Заучивание считалки “Бер, ике, өч, малайларда көч”. | Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары. |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|---|---|
| 4.1. | Сүзлек: исәнме - исәнмесез сау бул – сау булыгыз рәхмәт | (-Исәнме (сау бул), аю) “Акбай Мияуны сыйлый” (Рәхмәт). 2. ИКТ уен: “Гаилә эгъзаларын каршы алу”. 3. Хәрәкәтле уен: “Төсле машиналар” (К.В.Закирова “Уйный-уйный үсәбез”, 57 бит). 4. Уку Ш.Галиев “Яз” (К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 33 бит). 5. Аз хәрәкәтле уен “Кемгә теләсәң, шуңа бир” (К.В.Закирова “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак”, 91 бит). 6. Театрализованное представление “Мы идем в гости”. | | К.В. Закирова «Уйный-уйный үсәбез» (57 б.). К.В. Закирова, Л.Р. Мортазина «Балачак — уйнап-көлеп үсәр чак» (91 б) К.В. Закирова «Иң матур сүз» хрестоматиясе (33 б.). |
| Апрель 4 атна 4.2. | “ Боерыкны аңлау ” Сүзлек: кил, утыр сикер ю, уйна аша, эч | 1. Сүзле уен: “Мин әйтәм, син эшлә”, “Исемен әйтсәң бирәм”. 2. Аз хәрәкәтле уен “Мин кушканны үтә”. 3. Хәрәкәтле уен “Стоп!” 4. Дидактик уен: “Серле янчык”, “Әйе,юк”. 5. Кукольный театр «Веселые игрушки». | Малоподвижная игра: “Да-нет” (да-да- әйе-әйе прыгают, нет-нет-юк-юк бегают). | Серле янчык, уенчыклар |
| МАЙ | | | | |
| Май II атна 2.1 | “ Без театр уйныйбыз ” Сүзлек: бабай, әби әти, әни малай, кыз өй | 1. Театральләштерелгән уен “Минем өем”. 2. Татар халык көенә күмәк бию. <i>Аудио (64 нче кискәк).</i> 3. Хәрәкәтле уен “Кыңгырау” - санау, боерык бирү, ягымлы сүз (К.В.Закирова “Уйный-уйный үсәбез”, 58 бит). 4. Аудиоязма тыңлау, кушылып жырлау (63 нче кискәк). 5. Курчак театры “Минем өем”. | Просмотр анимационного сюжета “Акбай һәм Мияу мажаралары” (беседа по содержанию). | Персонажлар: барлык гаилә эгъзалары, эт, песи, куян, аю. Күренеш: бик матур өй макеты, агачлар, эскәмия, капка. Татар халык көе. Аудиоязма 63–64. К.В. Закирова «Уйный-уйный үсәбез» (58 б.). Анимацион сюжет (48 тема). |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|---|
| <p>Май 2 атна 2.2.</p> | <p>“Кызыклы уеннар”</p> <p>Сүзлек: яз яңгыр</p> | <p>1. Жыр “Уенчыклар”. <i>Аудио (5 нче кисәк).</i> 2. Татар халык уены “Яз, балалар, яңгыр” <i>(К.В.Закирова “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак”, 66 бит).</i> 3. Түгәрәк уен “Карусель” <i>(К.В.Закирова “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак”, 42 бит).</i> 4. Дидактик уен “Өйдә кем бар-кем юк?” 5. Татар халык бие “Әпипә”. 6. Мультфильм карау “Төлке белән Каз” <i>(эчтәлеге буенча әңгәмә).</i></p> | <p>Организация выставки “Герои татарских сказок” <i>(совместно с родителями).</i></p> | <p>Өй макеты, гәилә әгъзалары рәсемнәре, уенчыклар. К.В. Закирова «Балачак — уйнап-көлеп үсәр чак» (42, 112 б.).</p> |
| <p>Май 3 атна 3.1.</p> | <p>“Минем дуслар”</p> <p>Сүзлек: бүре тавыш</p> | <p>1. Дидактик уеннар “Исәнме, сау бул!”, “Дәрәс әйт”, “Уйлап әйт: ничә уенчык, нинди?” 2. Әйлән-бәйлән уены “Кем тавышы, бел” <i>(“Гаилә” темасын ныгыту).</i> 3. Татар халык уены “Соры бүре” <i>(К.В.Закирова “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак, 42 бит).</i> 4. Сюжетлы-рольле уен «Акбай белән Мияу кунак чакыра». 5. Просмотр анимационного сюжета “Күңелле уеннар” <i>(Беседа по содержанию).</i></p> | <p>Чтение Р.Валеева “Кукле платье подарила” <i>(К.В.Закирова “На поляне детства”, 43 стр.).</i></p> | <p>К.В. Закирова «Балачак — уйнап-көлеп үсәр чак» (42 б) Анимацион сюжет (45 тема). К.В. Закирова «На поляне детства» (43 с.)</p> |
| <p>Май 4 атна 4.1</p> | <p>“Бездә Сабантуй”</p> <p>Сүзлек: Сабантуй яз яңгыр</p> | <p>1. Сүзле уен “Бүләкләр жыябыз” (Нәрсә? Нинди? Ничә?). 2. Татар халык уены “Яз, балалар, яңгыр” <i>(К.В.Закирова “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак”, 66 бит).</i> 3. Уку Э.Блинова “Сабантуй” <i>(К.В.Закирова “На поляне детства”, 237 стр.).</i> 4. “Сабантуй” жырын тыңлау. 5. Просмотр мультфильма “Сабантуй”.</p> | <p>Подготовка приглашенных открыток с национальным колоритом.</p> | <p>Уенчыклар, ашамлык муляжлары. К.В. Закирова. «Уйный-уйный үсәбез» (66 б.). К.В.Закирова «На поляне детства» (237с)</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|
| <p>Май 4 атна 4.2</p> | <p>“Хуш килэсөң, Сабантуй!”</p> <p>Сүзлек: ат чабышы чилэк чүлмэк</p> | <p>1. Сюжетлы – рольле уен “Кунактарны каршы алабыз”.</p> <p>2. Хэрэкэтле уеннар “Ат чабышы”, “Капчык киеп йөгөрү”. “Чүлмэк вату”, “Чилэк белән су ташу”...</p> <p>3. Уку Ш.Галиев “Батыр Сабантуй”, Р.Курбан “Сабантуй” (<i>рус теленз тәржемә ителгән шигырьләр (К.В.Закирова “На поляне детства”, 237, 238 стр.)</i>).</p> <p>4. Просмотр анимационного сюжета “Күңелле уеннар” (<i>Беседа по содержанию</i>).</p> | <p>Просмотр мультфильма “Сабантуй”.</p> | <p>Уенчыктар, ашамлыктар муляжлары. Сабантуй атрибутлары.</p> |
|-------------------------------|--|---|---|---|

"УЙНЫЙ - УЙНЫЙ ҮСЭБЕЗ" - "РАСТЕМ ИГРАЯ"

| АЙ | ТЕМА | СҮЗЛЕК | ЭШ ТӨРЛӘРЕ | ТӘРБИЯЧЕЛӘР ӨЧЕН | ЖИҢАЗЛАР |
|---|-------------------------------------|---|--|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | |
| <p>Сентябрь I атна 1.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: «Минем өем»</p> | <p>Сүзлек: эти, эни кыз, малай эби, бабай кил монда</p> | <p>1. Дидактик уен «Өйдә кем яши?»</p> <p>2. Уен ситуациясе «Эби белән бабай бездә кунакта».</p> <p>3. Жырлы-биюле уен «Минем өем».</p> <p>Аудио (1 нче кисәк)</p> <p>4. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 1 нче бирем «Угости», “Сыйла”.</p> | <p>Словесная игра: “Угости семью продуктами”</p> | <p>Күрсәтмә рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, эт Акбай, песи Мияу, эби, бабай.</p> <p>Битлекләр: эти, эни, кыз, малай, эт Акбай, песи Мияу, эби, бабай.</p> <p>Аудиоязма 1.</p> <p>Интерактив такта.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>Сентябрь I атна 1.2 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: «Шалкан экийте»</p> | <p>Актив сүзләр: шалкан эти, эни кыз, малай эби, бабай эт, песи</p> | <p>1. Дидактик уеннар «Өйдә кем яши?», «Кем юк?» 2. Уен ситуациясе «Кем анда?» 3. Әйлән-бәйлән уены «Бабай шалкан утырткан». 4. Жырлы-биюле уен «Минем өем» (Аудио 1 нче кисәк) 5. Анимацион сюжет карау «Шалкан» экийте.</p> | <p>Сүзле күнегү «Өйдә исәнләшик» (битлекләр кулланып). Сәхнэләштерелгән уен «Син кем?» (бармак театры курчакларын кулланып). «Шалкан» экийте буенча курчак театры. Уку М.Мазунов «Безнең бабай». Уку Г.Тукай «Көз»</p> | <p>Күрсәтмә рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, эт Акбай, песи Мияу, эби, бабай. Битлекләр: эти, эни, кыз, малай, эт Акбай, песи Мияу, эби, бабай. Аудиоязма 1. Хрестоматия «Балачак аланы». М.Мазунов «Безнең бабай» (390 б.). Г.Тукай «Көз» (120 б.). Театр өчен курчаклар, битлекләр.</p> |
| <p>Сентябрь II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: «Кишер үстерәбез»</p> | <p>Сүзлек: кишер нинди?</p> | <p>1. Сәхнэләштерелгән уен «Кишер үстерәбез» 2. Сүзле уен «Мә кишер!» 3. Дидактик уен «Сорап ал». 4. Дидактик уен «Нинди кишер?» Аудио (2 нче кисәк)</p> | <p>Инсценированная игра “Кишер үстерәбез”</p> | <p>Битлекләр: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай, эт, песи. Төрле зурлыктагы кишер муляжлары. Таратма рәсемнәр: чиста кишер, пычрак кишер, зур кишер, кечкенә кишер. Аудиоязма 2. Интерактив такта</p> |
| <p>Сентябрь II атна 2.2 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: «Баллы кишер»</p> | <p>Сүзлек: баллы баллы кишер баллы алма зур кишер тәмле кишер</p> | <p>1. Сүзле уен «Мә кишер!» 2. Дидактик уен «Нинди кишер?» 3. Хәрәкәтле-сүзле уен «Яшелчәләр». 4. Уен «Куян күчтәнәче». 5. Уен ситуациясе «Балаларны сыйла!».</p> | <p>Сәхнэләштерелгән уен «Кишер үстерәбез» Уку Я.Игәнәй «Кишер чәчтек» Ковробук-уен «Куян күчтәнәче».</p> | <p>Хрестоматия «Балачак аланы». Я.Игәнәй «Кишер чәчтек» (392 б.). Битлекләр, курчаклар, ковробук, рәсемнәр</p> |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | Конус театры «Бу кем? Кем юк? Кил монда!» Өстэл театры «Кисмэ рәсемнәр» | |
| Сентябрь III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Куян күчтәнәче» | Сүзлек: баллы | 1. Уен: «Куян күчтәнәче». 2. Уен ситуациясе: «Балаларны сыйла!». 3. Аудиоязманы тыңлау, кушылып жырлау. Аудио (3 нче кисәк) | Хороводная игра “Бар матур бакча” | Таратма рәсемнәр: чиста кишер (алма), пычрак кишер (алма), зур кишер (алма). Кечкенә кишер (алма). Уенчык куян. Кәрзин. Һәр балага житәрлек кишер, алма муляжлары. Аудиоязма 3. |
| Сентябрь III атна 3.2 (режим вакыты) | Тема: «Бар матур бакча»» | Сүзлек: баллы (тәмле) кишер баллы алма зур кишер | 1. Дидактик уен «Серле кәрзин». 2. Уен ситуациясе «Сыйла!» 3. Хәрәкәтле-сүзле уен «Яшелчәләр». 4. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 2 нче бирем «Угости», “Сыйла”. | «Шалкан» әкиятен рус телендә уку. Уен ситуациясе «Син кем?», «Кил монда». Өстэл театры «Кем анда?» Бармак уены «Минем дуслар». Түгәрәк уен «Бар матур бакча» Уку Х.Халиков «Дәү әнием — бакчачы» | Кечкенә кишер, алма. Уенчык куян, кәрзин. Кишер, алма муляжлары. Интерактив такта. Хрестоматия «Балачак аланы». Х.Халиков «Дәү әнием — бакчачы» (398 б.). Өстэл һәм бармак театры өчен курчаклар, битлекләр, медальоннар. |
| Сентябрь IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Серле кәрзин» | Сүзлек: ничә? сана | Уен ситуациясе «Акбай күчтәнәче». Аудио (4 нче кисәк) 2. Дидактик уен «Серле кәрзин». 3. Үстерешле уен «Ничә, әйт». Аудио (5 нче кисәк). 4. Уен ситуациясе «Сыйла!» | Бармак уены «Минем дуслар». | Һәр балага житәрлек кишер муляжлары. Уенчык эт. Кәрзин. Уенчыклар: куян, эт, песи, курчак, аю. Аудиоязма 4–5. Интерактив такта |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | | 5. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 2 нче бирем «Угости зайцев», “Куяннарни сыйла”. | | |
| Сентябрь IV атна 4.2 (режим вакыты) | Тема: «Бар матур бакча» | Сүзлек: баллы кишер зур, тәмле кишер бәрәңге суган кыяр | 1. Аудиоязманы тыңлау, кушылып жырлау. Аудио (6 нчы кисәк) 2. Жырлы-биюле уен «Бар матур бакча». 3. Эстафета уены «Кем командасы тизрәк жыя?» 4. Уен ситуациясе «Сорап ал!» | «Сөмбелә» бәйрәмендә чыгыш ясар өчен балаларны әзерләү, ике телдә шигырьләр ятлау. Кечкенә төркем балалары белән әйлән-бәйлән уеннары оештыру Жырлы-биюле уен «Бар матур бакча». | Битлекләр: кишер, алма, руль. Аудиоязма 6. Хрестоматия «На поляне детства» (38, 70 с.). |
| ОКТАБРЬ | | | | | |
| Октябрь I атна 1.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Серле янчык» | Сүзлек: суган бәрәңге 1–10 га кадәр санау | 1. Дидактик уен «Серле янчык». Суган, бәрәңге (яңа сүз) Аудио (7 нче кисәк) 2. Дидактик уен «Сана!» 3. Уен ситуациясе «Әби кунакка килгән». | Өстәл театры «Кем анда?» | Серле янчык. Һәр балага житәрлек төрле зурлыктагы му- ляжлар: кишер, суган, бәрәңге. Әби (курчак). Кәрзин. Аудиоязма 7 |
| Октябрь I атна 1.2 (режим вакыты) | Тема: «Яшелчәләр кибете « | Сүзлек: кыяр суган кәбестә бәрәңге | 1. Үстерешле диалог «Мин сатам, син ал». 2. Сүзле уен «Нинди? Ничә?» 3. Дидактик уен «Сана!» 4. Татар халык уены «Тимербай». 5. Сюжетлы-рольле уен «Яшелчәләр кибете». | «Шалкан» әкиятә буенча шәүлә театры. Уку А.Алиш «Пчела и Оса». 163 с. А.Алиш ижаты бунча рәсемнәр күргәзмәсе оештыру. Бармак театры. Бияләй театры «Бу кем?» Театральләштерелгән уен «Син кем?» | Кишер, алма, суган, бәрәңге, кыяр муляжлары. Шәүлә, бияләй, бармак театры өчен курчаклар. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>Октябрь II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: «Серле кэрзин»</p> | <p>Сүзлек: кыяр</p> | <p>1. Уен ситуациясе «Бабай кунакка килгән». Кыяр (яңа сүз) 2. Дидактик уен «Сана, ничә кыяр?» 3. Уен ситуациясе «Сорап ал!» 4. Сүзле уен «Нинди?» 5. Жырлы-биюле уен «Бар матур бакча». 6. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 3 нче бирем «Огород», «Яшелчә бакчасында».</p> | <p>«Шалкан» әкиятә буенча шәүлә театры.</p> | <p>Бабай (курчак). Кэрзин. Һәр балага житәрлек муляжлар: кыяр, кишер, суган, бәрәңге. Битлекләр: кишер, суган, кыяр, бәрәңге. Руль. Аудиоязма 8. Интерактив такта.</p> |
| <p>Октябрь II атна 2.2. (режим вакыты)</p> | <p>Тема: «Уйный- уйный эшлибез»</p> | <p>Сүзлек: кыяр суган кәбестә бәрәңге кишер</p> | <p>1. Дидактик уен «Бу нәрсә?» «Нәрсә юк?» «Нәрсә бар?» 2. Жырлы-биюле уен «Бар безнең бакчабыз». 3. Анимацион сюжет карау «Уйный-уйный эшлибез».</p> | <p>«Уйный-уйный эшлибез» анимацион сюжетын рольләргә бүлеп уйнап карау. Уку Н.Гайсин «Уңыш жыелды». Фетрдан театр «Минем өем».</p> | <p>Һәр балага житәрлек муляж: кыяр, кишер, суган, бәрәңге. Битлекләр: кишер, суган, кыяр, бәрәңге. Руль. Аудиоязма 8. Хрестоматия «Балачак аланы». Н.Гайсин «Уңыш жыелды» (277 б.). Фетр театры өчен атрибутлар. Костюмнар. Анимацион сюжет (15 тема).</p> |
| <p>Октябрь III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: «Без хезмәт яратабыз»</p> | <p>Сүзлек: кәбестә нинди?</p> | <p>1. Дидактик уен «Серле янчык». 2. Сүзле уен «Ватык телефон». 3. Сүзле уен «Нәрсә, нинди, ничә?» 4. Уен ситуациясе «Мин әйтәм, син күрсәт». 5. Сюжетлы-рольле уен «Яшелчәләр кибете».</p> | <p>Сюжетлы-рольле уен «Яшелчәләр кибете»</p> | <p>Кыяр, суган, кәбестә, бәрәңге муляжлары. Күрсәтмә рәсемнәр: бер кәбестә — ун кәбестә Ясалган рәсемнәр. Аудиоязма 9–11. Интерактив такта.</p> |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|
| | | | 6. Электрон дэфтэрдэ эш: ИКТ уены 4 нче бирем «Сад», «Бакча». | | |
| Октябрь III атна 3.2 (режим вакыты) | Тема: «Төсле туплар» | Сүзлек: кызыл сары сикер туп | 1. Үстерешле диалог «Төсле туплар». Аудио (13 нче кисәк) 2. Хәрәкәтле уен «Туп». 3. ИКТ-уен «Нинди төс юк?» 4. Үстерешле уен «Мин нәрсә уйладым?» 5. Сюжетлы-рольле уен «Куян күчтәнәче». 6. Сүзле уен «Дусларыңны сыйла». | Театральләштерелгән уен ситуациясе «Куян кунакка килгән». Курчак театры «Куянга бүләккә төсле туплар». Сюжетлы-рольле уен «Яшелчәләр кибете». Ковробук-уен «Эзләп тап, күрсәт, дәрәс әйт!» | Рәсемнәр: кызыл, сары туп, кызыл, сары алма. Сары, кызыл туплар. Аудиоязма, 13 нче кисәк Ковробук, муляжлар, рәсемнәр, курчак театры өчен атрибутлар |
| Октябрь IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: «Төсләр дөнъясы» | Сүзлек: кызыл сары сикер туп | 1. Уен ситуациясе «Акбай белән Мияуның төсле туплары». Аудио (13-13(а) нче кисәк). 2. Аудиоязманы тыңлау, кабатлау. Аудио (14–17 нче кисәкләр) 3. Аудиоязманы тыңлау, кушылып жырлау. Аудио (18 нче кисәк) 4. Үстерешле уен «Мин нәрсә уйладым?» 5. Хәрәкәтле уен «Туп». Аудио (19 нчы кисәк) | Театральләштерелгән уен ситуациясе «Куян | Уенчык эт Акбай, пәси Мияу. Таратма һәм күрсәтмә рәсемнәр: кызыл туп, сары туп, кызыл алма, сары алма. Сары, кызыл туплар. Аудиоязма 13 (а, б) — 19 |
| Октябрь IV атна 4.2. (режим вакыты) | Тема: «Юл мажаралары» | Сүзлек: кызыл сары сикер яшел | 1. Уен ситуациясе «Кемгә нинди машина?» 2. Уен ситуациясе «Кемдә нинди машина, ничә?» 3. Хәрәкәтле уен «Төсле машиналар». 4. Хәрәкәтле уен «Кем тизрәк?» 5. Анимацион сюжет карау «Юл мажаралары». | Юл кагыйдәләре буенча ижади уен «Акыллы юл» Уку Ш.Галиев «Светофор» Уку Р.Валеева «Весёлый светофор». Хрестоматия «На поляне детства» 153-154 с. | 5–6 яшьлекләр өчен видео-кушымта. Хрестоматия «На поляне детства». Р.Валеева «Весёлый светофор» (153–154 с.). Анимацион сюжет (18 тема). |
| НОЯБРЬ | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>Ноябрь I атна 1.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: «Төсләр дөнъясы»</p> | <p>Сүзлек: яшел</p> | <p>1. Уен ситуациясе «Яшел туп» (Бу нәрсә? Нинди? Яшел сүзе яңа сүз) 2. Дидактик уен «Нинди туп юк?» 3. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 5 нче бирем «Слушай, найди, отметь». 4. Аудиоязманы тыңлау, кушылып жырлау. 5. Сюжетлы-рольле уен «Уенчык кибетендә төсле туплар сатыла».</p> | <p>Курчак театры «Куянга бүләккә төсле туплар».</p> | <p>Күрсәтмә рәсемнәр: яшел, кызыл, сары алмалар, туплар, карандашлар. Төрле төстәге тупла. Аудиоязма 20. Интерактив такта.</p> |
| <p>Ноябрь I атна 1.2 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: «Уңыш бәйрәме»</p> | <p>Сүзлек: Нәрсә бар? Нәрсә кирәк?</p> | <p>1. Устерешле диалог “Нәрсә, нинди, ничә?” 2. Дидактик уен «Тукта! Таякчык, тукта!» (яшелчә исемнәрен татарча әйтү) 3. Дидактик уен “Серле янчык” 4. Хәрәкәтле уен «Тупны тотып ал һәм дәрәс әйт!» 5. Уен-эстафета «Уңыш жыябыз».</p> | <p>Уку Г.Зайнашева «Наш огород».. Ләпбук-уен «Уйный-уйный үсәбез» Ковробук-уен «Уңыш жыябыз». Рәсемнәр ясау һәм күргәзмә оештыру «Безнең бакча». Р.Еникей эшкәртмәсендә «Ачык авыз!» музыкаль уенны өйрәнү.</p> | <p>Муляжлар: кишер, суган, кәбестә, бәрәңге, помидор, кыяр. Ләпбук “Уйный-уйный үсәбез”. Туп. Хрестоматия «На поляне детства». Р.Валеева «Весёлый светофор» (230 б.). Ковробук, лепбук, рәсемнәр</p> |
| <p>Ноябрь II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: «Яшелчә салаты»</p> | <p>Сүзлек: кирәк нәрсә кирәк? нинди?</p> | <p>1. Дидактик уен «Серле янчык». 2. Уен ситуациясе «Салат өчен нәрсә кирәк?» Аудио (21 нче, 21 нче (а кисәк) 3. Устерешле уен «Нәрсә, нинди, ничә?» (Диалоглар балалар арасында үткәрелә.) 4. Сюжетлы-рольле уен «Яшелчә кибете». 5. Хәрәкәтле уен «Тупны тотып ал һәм дәрәс әйт!» (Туп белән тәржемәче уены.)</p> | <p>«Уйный-уйный эшлибез» анимацион сюжетын рольләргә бүлеп уйнап карау.</p> | <p>Муляжлар: кишер, суган, кәбестә, бәрәңге, помидор, кыяр. Аудиоязма 21, 21 (а) Аудиоязма 8. Серле янчык, туп.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | | | 6. Жырлы-биюле уен «Бар матур бакча». | | |
| Ноябрь II атна 2.2. (режим моменты) | Тема: «Кем эшлэми, шул ашамый» | Сүзлек: Нәрсә бар? Нәрсә кирәк? | 1. Дидактик уен “Әнигә булышабыз” 2. Хәрәкәтле уен “Уңыш жыябыз” 3. Анимацион сюжет “Кем эшлэми, шул ашамый” 4. Уен ситуациясе «Куянны сыйлыйбыз». 5. Сюжетлы рольле уен «Кунаклар». | Театральләштерелгән уен «Кем эшлэми, шул ашамый». Уку Н.Мадьяров «Әниемә булышам». Ковробук-уен «Дустыңны сыйла!» Лего уены «Безнең кунаклар». Мультфильм по сказке «Три дочери» — «Өч кыз». Уку «Три дочери». | Муляжлар: кишер, суган, кәбестә, бәрәңге, помидор, кыяр. Хрестоматия «Балачак аланы». Н.Мадьяров «Әниемә булышам» (392 б.). Ковробук, лего, костюмнар, иллюстрацияләр. Анимацион сюжет (21 тема). |
| Ноябрь III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлегенә | Тема: «Яшелчә ю!» | Сүзлек: юа су | 1. Уен ситуациясе «Яшелчә ю». 2. Ситуатив күнегү «Яшелчә юабыз». 3. Уен ситуациясе «Куянга яшелчә бир».(Эшчәнлекне интератив тактада да оештырырга була.) 4. Сюжетлы-рольле уен «Яшелчәләр кибете». 5. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 6 нчы бирем «Кто что делает?», «Кем нәрсә эшли?» | Уен ситуациясе «Куянны сыйлыйбыз». | Муляжлар: кишер, суган, кәбестә, бәрәңге, помидор, кыяр. Интератив такта. |
| Ноябрь III атна 3.2. (режим моменты) | Тема: «Яшелчәләр кибете» | Сүзлек: Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? | 1. Дидактическая игра “Нинди?” 2. Уен ситуациясе “Яшелчә юабыз”. 3. Хәрәкәтле уен “Нәрсә әйтәм, шуны тап” 4. Сюжетлы-рольле уен “Яшелчәләр кибете”. 5. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 4 нче бирем: “Сад”, “Бакчада” | Би-ба-бо курчаклары кулланып, «Шалкан» әкиятен сәхнәләштерү. Театрализованное представление малышам «Шалкан» «Көзгә бәйләм жый һәм әкият уйлап сөйлә!» | Муляжлар: кишер, суган, кәбестә, бәрәңге, помидор, кыяр. Интератив такта. Би-ба-бо курчаклары, рәсемнәр, фланелеграф. |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|--|
| | | | | Контурлы рәсемнәрне буяу һәм алар турында сөйләү. Фланелеграфта рәсемнәр белән уен «Бу нәрсә? Нишли?» | |
| Ноябрь IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: «Уйныйбыз да, жырлыйбыз да» | Сүзлек: нәрсә бар? | 1. Жырлы-биюле уен «Кемгә нәрсә кирәк?» Аудио (22 нче кисәк) 2. Дидактик уен «Серле кәрзин». 3. Жырлы-биюле уен «Кәрзиндә нәрсә бар?» 4. Уен-эстафета «Уңыш жыябыз». 5. Сюжетлы-рольле уен «Яшелчәләр кибете». | Хәрәкәтле уен “Нәрсә әйтәм, шуны тап” | Һәр балага житәрлек төрлө зурлыкта муляжлар: суган, кишер, кыяр, кәбестә, бәрәңге, алма, кызыл, сары, яшел. Аудиоязма 22, 22 (а) (фонограмма), 24. |
| Ноябрь IV атна 4.2. (режим моменты) | Тема: «Ашханә» | Сүзлек: аш ботка аша эч | 1. Ситуатив уен “Иптәшеңне сыйла”. Аудио (28 кисәк) 2. Хәрәкәтле уен “Горячая картошка” 3. Сюжетлы- рольле уен “Ашханә” 4. Обыгрывание ситуации “Семья на даче» 5. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 7 нче бирем: “Сыйла”, “Угости” | «Гаилә белән бакчада» ситуациясен уйнап карау. Уку Йолдыз «Тылсымлы сүзләр». Жырлы-биюле уен «Кәрзиндә нәрсә бар?» Түгәрәктә сүзле уен «Рәхмәт әйт». Өстәл уены «Акбай белән Мияу балаларны сыйлыйлар». | Күрсәтмә һәм таратма ашамлык рәсемнәре: ипи, сөт, чәй, аш, ботка. Интерактив такта. Хрестоматия «Балачак аланы». Йолдыз «Тылсымлы сүзләр» (362 б.). Предметлы рәсемнәр, муляжлар |
| ДЕКАБРЬ | | | | | |
| Декабрь I атна 1.1 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: «Ашамлыктар» | Сүзлек: аш ботка | 1. Сүзле уен «Ватык телефон». 2. Аудиоязманы тыңлау. Аудио (25 нче кисәк) «Слушай!» — «Тыңла!» (Тәрбияче ипи, сөт, чәй, аш, ботка рәсемнәрен күрсәтә.) Аудиоязманы тыңлау, кабатлау. | Сюжетлы-рольле уен «Ашханә». | Күрсәтмә һәм таратма ашамлык рәсемнәре: ипи, сөт, чәй, аш, ботка. Аудиоязма 25–28. Интерактив такта. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | | | <p>Аудио (26 нчы кисәк) 3. Дидактик уен «Дөрөс күрсәт». Аудио (27 нче кисәк) 4. Сюжетлы-рольле уен «Ашханә». 5. Аудиоязмадан жыр тыңлау, кушылып жырлау. Аудио (28 нче кисәк) 6. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 7 нче бирем «Угости», «Сыйла». (ИКТ-уен).</p> | | |
| <p>Декабрь I атна 1.2. (режим моменты)</p> | <p>Тема: «Кибетгә»</p> | <p>Сүзлек: саннар төсләр яшелчәләр</p> | <p>1. Үстерешле уен: “Нәрсә? Нинди? Ничә?” 2. Сүзле - хәрәкәтле уен: “Бүләкләр” (335 бит, “Балачак аланы”) 3. Сюжетлы-рольле уен: “Кибет” 4. ИКТ – уеннар (“200-игр” автор Исаева Р.С.)</p> | <p>Уен ситуациясе «Аюны сыйла!» Уку Нурбәк, Р.Баатулла «Медведи». Хрестоматия «Н поляне детства», 147 с. Бияләй театры «Кемгә нәрсә кирәк?» Өстәл театры «Гаилә», «Кем юк?»</p> | <p>Таратма ашамлык рәсемнәре: ипи, сөт, чәй, аш, ботка. Һәр балага житәрлек төрле зурлыкта муляжлар: суган, кишер, кыяр, кәбестә, бәрәңге, алма. “200-игр” автор Исаева Р.С. Хрестоматия «На поляне детства». Нурбәк, Р.Баатулла «Медведи» (147 с.). Бияләй театры, өстәл театры өчен атрибутлар, рәсемнәр</p> |
| <p>Декабрь II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: «Аю кунакка килгән»</p> | <p>Сүзлек: аш ботка сөт чәй ипи</p> | <p>1. Үстерешле диалог «Кунак килгән». 2. Уен ситуациясе «Аюны сыйла». 3. Дидактик уен «Аю бүләкләре». 4. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 8 нче бирем «Раскрась рисунки», “Рәсемне буя”</p> | <p>Сюжетлы-рольле уен «Кафеда».</p> | <p>Буяу өчен таратма рәсемнәр: өч туп, ике куян, кишерләр, бер аю, бер курчак, кыяр, кәбестә, суган, зур туп, пәси, эт.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | тәмле баллы | | | Аю, куян битлеге. Төрле зурлыкта яшелчә муляжлары: кишер, кәбестә, алма. Интерактив такта. |
| Декабрь II атна 2.2. (режим моменты) | Тема: «Кунак килгән» | Сүзлек: саннар төсләр яшелчәләр уенчыклар | 1. Үстерешле диалог: “Кунак килгән”, “Кунакны сыйла” 2. Хәрәкәтле уен “Катып кал” 3. Аз хәрәкәтле уен “Карусель” 4. Дидактик уен “Дәрәс күрсәт” 5. Сюжетлы-рольле уен «Аюны сыйла!» | Уку Йолдыз «Кунакка килегез!» Уку Р.Мингалим «Миндә күпме дуслар бар». Уку Р.Мингалим «Сколько друзей у меня». Конус театры «Мияу белән Акбай бездә кунакта». | Буяу өчен рәсемнәр: 3 туп, 2 куян, кишерләр, 1 аю, 1 курчак, яшелчәләр, зур туп, пәси, эт. Яшелчә муляжлары Хрестоматия «Балачак аланы». Йолдыз «Кунакка килегез!» (374 б.). «На поляне детства». Р.Мингалим «Сколько друзей у меня» (145 с.). |
| Декабрь III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Кем нәрсә ярата?» | Сүзлек: яратам | 1. Анимацион сюжет карау “Кем нәрсә ярата?” 2. Эчтәлеге буенча сөйләшү. 3. Ж\б\уен; “Карусель» 4. С\у “Мин яратам... Ни өчен?” 5. У/с: “Нәрсә кирәк, сорап ал” | 1. Өстәл театры «Кем нәрсә ярата?» 2. Подготовка и показ кукольного театра родителям, силами детей и педагогов «Кем нәрсә ярата?» | Өстәл театры атрибутлары: эт, пәси, куян, аю. Аудиозыма 29. Анимацион сюжет “Кем нәрсә ярата?” |
| Декабрь III атна 3.2. (режим моменты) | Тема: Өстәл театры «Кем нәрсә ярата?» | Сүзлек: яратам | 1. Жырлы –биюле уен “Кәрзиндә нәрсә бар?” Аудио (22нче кискәк) 2. ЭРС. Чуваш халык уены «Яулыклар» 3. Сүзле уен: “Ватык телефон” 4. Дидактическая игра “Отгадай-ка” (угадай по описанию) | Курчак театры «Чыршы бәйрәме». Театральләштерелгән уен ситуациясе «Кем нәрсә ярата?» М.Зәйнуллин «Без синең белән дуслар!» татар | Аудио (22нче кискәк) Төсле яулыклар Курчак театры өчен атрибутлар |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|---|---|---|
| | | | | халык музыкаль уенын өйрөнү | |
| Декабрь IV атна 4.2. (режим моменты өстөп куйдык) | Тема: «Кыш бабай, кил безгә» | | 1. Үстерелешле диалог: “Кунак килгән” 2. “Кунакны сыйла” 3. Сүзле – хәрәкәтле уен: “Зимушка” (29 нчы бит, “365 игр для дошколят”) 4. ИКТ – уеннар (“200-игр” автор Исаева Р.С.) 5. Обыгрывание игровой ситуации - “Ура! Мы едем в гости к Деду Морозу“ | Апликация “Мешок с подарками” (разукрашивание и приклеивание шаблонов) | Муляжлар: ипи, сөт, чэй, аш, ботка, бәрәңге Фри, пицца, конфетлар, сок, торт. “200-игр” автор Исаева Р.С. |
| ГЫЙНВАР | | | | | |
| Гыйнвар II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: «Туган көн» | Сүзлек: кашык тәлинкә | 1. Уен ситуациясе «Савыт-саба сайлайбыз». Аудио (30 нчы кисәк) 2. Аудиоязманы тыңлау һәм кабатлау. Аудио (31 нче кисәк) 3. Сүзле уен «Тыңла, күрсәт, кабатла». Аудио (32 нче кисәк) 4. Сүзле уен «Ватык телефон». 5. Сүзле уен «Дәрәс әйт». 6. Үстерелешле диалог «Сорап ал». Аудио (33 нче кисәк) 7. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены № 9 «Предложи медведям посуду». | Дидактик уен “Курчак Алиягә булыш”. | Һәр балага житәрлек төрлө зурлыктагы уенчык: кашык, тә- линкәләр. Курчак. Өстәл. Аудиоязма 30–33. ИКТ уены |
| Гыйнвар II атна 2.2. (режим моменты) | Тема: «Курчак Алиягә булыш!» | Сүзлек: тәлинкә кашык | 1. Ситуациясе «Савыт-саба ю». 2. Дидактик уен «Курчак Алиягә булыш». 3. Хәрәкәтле уен «Күңелле трамвай». 4. Сүзле уен «Ватык телефон». 5. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 9 нчы бирем «Найди, обведи!» | Сүзле уен «Бу кем?» Уку Ш.Галиев «Помощник». Уку Н.Мадьяров «Әниемә булышам». Әйлән-бәйлән уены «Иптәшеңне тавышыннан таны». | Һәр балага житәрлек төрлө зурлыктагы һәм төстөгә (сары, кызыл, яшел, зәңгәр) савыт-саба: тәлинкә, кашык, чынаяк муляж- лары, рәсемнәре. Табышмак төзү өчен |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|---|--|---|
| | | | 6. Составление описательных загадок “Сам себе режиссер” | | атрибутлар. К.В. Закирова «На поляне детства» (170 с.). «Балачак аланы» хрестоматиясе (392 б.). К.В. Закирова «Уйный-уйный үсәбез» |
| Гыйнвар III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Чэй табыны эзерлибез» | Сүзлек: чынаяк | 1. Уен ситуациясе «Чэй табыны эзерлибез». Чынаяк сүзе яңа сүз бирү Аудио (34 нче кисәк) 2. Сүзле уен «Тыңла, күрсәт, кабатла!» Аудио (35–36 нчы кисәк) 3. Сүзле уен «Төсле чынаяк» (Эшчәнлекне интерактив тактада да оештырырга булла) 4. Уен ситуациясе «Курчак, Алиягә чэй табыны эзерләргә булыш» (Эшчәнлекне интерактив тактада да оештырырга була) | Составление описательных загадок “Сам себе режиссер” | Һәр балага житәрлек төрле зурлыктагы һәм төстәге (сары, кызыл, яшел, зәңгәр) савыт-саба: тәлинкә, кашык, чынаяк муляжлары, рәсемнәре. |
| Гыйнвар III атна 3.2. (режим моменты) | Тема: «Өч аю» | Сүзлек: тәлинкә кашык чынаяк | 1. Сүзле уен “Тыңла, күрсәт, кабатла” Аудио (34 нче кисәк) 2. ЭРС. Татар халык уены “Чүлмәк сатыш” (сан, төсләрне ныгыту) 3. Анимацион сюжет карау “Өч аю”. 4. Театрализованное представление малышам “Три медведя” | Уку Р.Батулла «Медвежонок Аппас». Хрестоматия «На поляне детства», 12 с. Уку Б.Рәхмәт «Аш вакыты». Уку Р.Батулла «Аю Әшпәс». «Три медведя». | Һәр балага житәрлек таратма рәсемнәр: тәлинкә, кашык, чынаяк. Аудиоязма 34 К.В. Закирова «На поляне детства» (147 с.). Курчак театры атрибутлары. Р.Ш. Халикова «Раушан көзгә» хрестоматиясе (95 б.). |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------|--|---|--|
| | | | | | К.В. Закирова «Балачак аланы» (106 б.). |
| Гыйнвар IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Төсле чынаяклар» | Сүзлек: зәңгәр | 1. Сүзле уен «Зәңгәр чынаяк». Аудио (37 нче кисәк) 2. Сүзле уен «Төсле чынаяк». 3. Сюжетлы-рольле уен «Савыт-саба кибете». 4. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уен. № 10 «Найди чайную пару», «Чынаякның парын тап» | Собери разноцветную посуду из разрезных картинок | Кызыл, сары, яшел төстәге уенчык кашыклар, тәлинкәләр, чынаяклар яки рәсемнәр. Аудиоязма 37. Интерактив такта. |
| Гыйнвар IV атна 4.2. (режим моменты) | Тема: «Чисталыкта матурлык» | Сүзлек: зәңгәр | 1. Сүзле уен «Ватык телефон». 2. Хәрәкәтле уен «Машина, тукта!» 3. Анимацион сюжет «Чисталыкта — матурлык». | Уку Р.Валеева, Р.Кутуй «Весёлый светофор». Фетрдан театр «Чисталыкта — матурлык». | Һәр балага житәрлек таратма рәсемнәр: тәлинкә, кашык, чынаяк. Анимацион сюжет (36 тема). К.В. Закирова «На поляне детства» (154 с.). Күрсәтмә рәсемнәр. Фетр театры атрибутлары. |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | |
| Февраль I атна 1.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Туган көнгә яңа киемнәр» | Сүзлек: күлмәк | 1. Уен ситуациясе «Яңа күлмәк». 2. Сүзле уен «Төсле күлмәкләр». (Эшчәнлекне интерактив тактада да оештырырга була. 3. Уен «Ватык телефон». 4. Дидактик уен «Нәрсә юк?» (Эшчәнлекне интерактив тактада да оештырырга була. | Сюжетлы-рольле уен «Савыт-саба кибете». | Тартмада төрле төстәге футболкалар, күлмәкләр, сарафаннар. Интерактив такта. |
| Февраль I атна 1.2. | Тема: «Киемнәр кибете» | Сүзлек: күлмәк, чалбар | 1. Сюжетлы - рольле уен «Киемнәр кибете» | Чтение художественной литературы и обыгрывание по ролям | Һәр балага житәрлек таратма рәсемнәр: |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| (режим моменты) | | | 2. Аудио тыңлау, кушылып жырлау (38 нче кисәк) 3. Хәрәкәтле уен “Командир” 4. Анимацион сюжет “Киёмнәр кибетендә” | М.Джалиль «Петух» (стр. 14 «На поляне детства») «Әтәч» (38 бит “Балачак аланы”) «Кибеткә бардым, күлмәк, чалбар алдым». (Ковробукта кибет уены.) | футболкалар, күлмәкләр, сарафаннар, чалбарлар. К.В. Закирова «На поляне детства» (14, 38, 234, 194 с.). «Балачак аланы» (38 с.). |
| Февраль II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: «Курчакны киендер» | Сүзлек: чалбар | 1. Уен ситуациясе «Яңа чалбар». Чалбар сүзе яңа сүз 2. Уен «Ватык телефон». 3. Дидактик уен «Курчакны киендер». 4. Аудиоязманы тыңлау, кушылып жырлау. 5. Жырлы-биюле уен «Матур». Аудио (38 нче кисәк) | Обыгрывание анимационного сюжета “Киёмнәр кибетендә”. | Тартмада төрле төстәге футболкалар, күлмәкләр, сарафаннар, чалбарлар. Кәгазьдән ясалган кыз, малай курчаклары һәм киёмнәре. Интерактив такта. |
| Февраль II атна 2.2. (режим моменты) | Тема: «Без киенәбез» | Сүзлек: күлмәк чалбар ки сал | 1. Сюжетлы - рольле уен “Киёмнәр кибете” 2. Дидактик уен «Курчакны киендер». 3. ЭРС. Рус халык уены “Волк во рву” 4. Словесная игра “Я люблю свою одежду” (рассказ ребенка) 5. Электрон дәфтәрдә эш: №11 «Раскрась одежду» | Уку Р.Валеева «Тюбетейка и калфак». Хрестоматия «На поляне детства», 65 с. Уку Р.Вәлиева «Кәләпүшем, кәләпүш». «Балачак аланы» хрестоматиясе, 498 б. Өстәл театры «Киёмнәр кибетендә». | Киёмнәр: күлмәк, чалбар, сарафан, футболка. Интерактив такта. К.В. Закирова «На поляне детства» (65 с.). «Балачак аланы» (274, 498 б.). Өстәл театры атрибутлары. |
| Февраль III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: «Киенергә ярдәм ит» | Сүзлек: ки | 1. Уен ситуациясе «Курчакларны киендер». Аудио (39 нчы кисәк) 2. Дидактик уен «Курчакны киендер». 3. Хәрәкәтле уен “Тупны бир -татарча әйт” 4. Электрон дәфтәрдә эш: №12 «Предложи новый наряд». | Сюжетлы - рольле уен “Киёмнәр кибете” | Кәгазьдән ясалган таратма һәм күрсәтмә кыз, малай курчаклары. Уенчык кыз, малай курчаклары. Киёмнәр: күлмәк, чалбар, сарафан, футболка. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | Интерактив такта. |
| Февраль III атна 3.2. (режим моменты) | Тема: «Курчакларга булышабыз» | Сүзлек: күлмэк чалбар ки сал | 1. Уен ситуациясе “Курчакларга булыш” Аудио (39 нчы кисәк) 2. Дидактик уен “Курчакны чишендер, киендер”. 3. Хәрәкәтле уен “Тупны бир- татарча әйт” 4. Аз хәрәкәтле уен “Ак димә, кара димә” 5. Уен ситуациясе “Курчакны йоклат” 6. Аудиоязма “Бишек жыры” (43 нче кисәк) | Мини-концерт «Минем өем», «Уйный-уйный үсәбез». Театральләштерелгән уен ситуациясе «Күлмәк, чалбар алабыз, без кунакка барабыз». Прослушивание песни «Эх, пляшут наши сапожки». | Уенчык кыз, малай курчаклары. Аудиоязма №39, 43 К.В. Закирова «Балачак аланы» (135, 138–139 б.). Концерт өчен атрибутлар. К.В. Закирова «Уйный- уйный үсәбез» (91 б.) Диск «Бииләр итек- читекләр». Трэк 1 |
| Февраль IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Алия йокларга жыена» | Сүзлек: сал йокла | 1. Сюжетлы - рольле уен “Киемнәр кибете” 2. Уен ситуациясе «Курчакларга булыш». Аудио (40 нчы кисәк) 3. Дидактик уен «Курчакны чишендер». Аудио (42 нче кисәк) 4. Уен ситуациясе «Курчакны йоклат». 5. Аудиоязма «Бишек жыры». Аудио (43 нче кисәк) | Мөстәкыйль эш. ИКТ уены №12 нче бирем «Предложи новый наряд». (Уенны интерактив тактада да оештырырга була.) | Күрсәтмә кәгазь курчаклар, күлмәкләр, чалбарлар. Уенчык кыз, малай курчаклары. Балалар санынча кәгазь курчаклар, күлмәкләр, чалбарлар. Аудиоязма 40-42. Интерактив такта. |
| Февраль IV атна 4.2. (режим моменты) | Тема: «Кибеттә» | Сүзлек: күлмәк, чалбар, ки, сал, нәрсә кирәк? | 1. Сюжетлы - рольле уен “Киемнәр кибете” 2. Жырлы-биюле уен “Матур” Аудио (38 нче кисәк) 3. Эстафета уены “Көчлеләр, житезләр” 4. Анимацион сюжет “Киемнәр кибетендә” | Уку К.Булатова «Солдатлар». Уку Р.Миннуллин «Стою на посту». Хрестоматия «На поляне детства», 68 с. Жыр «Мин этине яратам». Уку Хәйдәр «Керпе туны». | Төрле төстәге күлмәкләр. Аудио №38, 39. Эстафета уены өчен атрибутлар. Анимацион сюжет “Киемнәр кибетендә” К.В. Закирова «На поляне детства» (68 с.). К.В. Закирова «Иң матур сүз» (251 б.). |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|
| | | | | | К.В. Закирова «Балачак аланы» (102 б.). «Туган телдә сөйләшәбез» методик комплектына өстәмә. (Аудио №30–31.) |
| МАРТ | | | | | |
| Март I атна 1.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Хәерле көн» | Сүзлек: бит кул хәерле көн | 1. Уен ситуациясе «Хәерле көн телә». 2. Уен ситуациясе «Курчак юына». 3. Аудиоязманы тыңлау, күрсәтү, кабатлау. (44,45,46,47нче кисәк) 4. Үстерелешле диалог «Иптәшенне юынырга чакыр». 5. Аудиоязмадан жыр тыңлау, кушылып жырлау. (48 нче кисәк) 6. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 13 нче бирем «Кто что делает?» | Үстерелешле диалог «Иптәшенне юынырга чакыр». | Төрле төстәге күлмәкләр. Савыт белән су. Уенчык курчак. Аудиоязма 44–48. Интерактив такта. |
| Март I атна 1.2. (режим моменты) | Тема: «Ягымлы сүзләр» | Сүзлек: өйрәнгән лексиканы ныгыту | 1. Уен ситуациясе “Хәерле көн телә” 2. Жыр тыңлау, кушылып жырлау Аудио (48 нче кисәк) 3. Хәрәкәтле уен “Кайнар бәрәңге” (өйрәнгән сүзләрне искә төшереп әйтү) 4. Үстерелешле диалог “Иптәшенне кунакка чакыр!” 5. Ситуатив күнегүләр “Поздоровайся с Акбаем” | Уку «Три дочери». Мультфильм карау «Өч кыз». Курчак театры «Өч кыз». Жырлы-биюле уен «Зәңгәр чәчәк». | Аудиоязма (48 нче кисәк) Муляжлар: ипи, сөт, чәй, аш, ботка, бәрәңге Фри, пицца, конфетлар, сок, торт. Мультфильм: “Өч кыз” К.В. Закирова «На поляне детства» (52 с.). Курчак театры атрибутлары. К.В. Закирова «Әй уйныйбыз, уйныйбыз» (168 б.). |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Март II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: «Курчак белән уй- ныйбыз»</p> | <p>Сүзлек: күлмәк чалбар ки сал нәрсә кирәк?</p> | <p>1. Аудиоязманы тыңлау, кушылып жырлау. (43-48) 2. Дидактик уен «Курчакны юндыр». 3. Дидактик уен «Курчакны киендер». 4. Дидактик уен «Курчакны ашат». 5. Дидактик уен «Курчакны йоклат». 6. Аудиоязма «Бишек жыры». (43 нче кисәк) 7. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 14 нче бирем «Командир».</p> | <p>Сюжетно – ролевая игра “Магазин одежды”</p> | <p>Дидактик уеннар өчен атрибутлар. Аудиоязма 43, 48. Интерактив такта.</p> |
| <p>Март II атна 2.2. (режим моменты)</p> | <p>Тема: «Шаян уенчыклар»</p> | <p>Сүзлек: өйрәнгән лексиканы ныгыту</p> | <p>1. Дидактик уен “Курчакны чишендер” 2. Дидактик уен “Курчакны киендер” 3. Хәрәкәтле уен “Два и три” (42 бит, “365 игр для дошколят”) 4. Анимацион сюжет “Шаян уенчыклар”</p> | <p>Уку З. Туфайлова «Әни сүзе». Уку Р.Валеева «Поздравляю тебя, мама!» Уку Г.Зайнашева «Поздравляем бабушку». Жыр «Әбием, әбекәем». Шәүлә театры «Минем гаиләм».</p> | <p>Сборник «365 игр для дошколят» (42 с.). Анимацион сюжет (42 тема). К.В. Закирова «На поляне детства» (69, 235 с.). «Туган телдә сөйләшәбез» комплек- тына өстәмә (аудио №23–24). К.В. Закирова «Иң ма- тур сүз» хрестоматиясе (253 б.). Шәүлә театры атрибут- лары.</p> |
| <p>Март III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: Өстәл театры «Өч аю»</p> | <p>Сүзлек: өстәл урындык карават</p> | <p>1. Өстәл театры «Өч аю». Аудио (49 нчы кисәк) 2. Дидактик уен «Нәрсә юк». 3. Сүзле уен «Ватык телефон». 4. Уен ситуациясе «Аюларга карават, өстәл, урындык бир».</p> | <p>Сюжетно – ролевая игра “Магазин мебели”</p> | <p>Өч аю уенчыгы. Төрле зурлыктагы өстәлләр, урындыклар, караватлар. Аудиоязма 49. Интерактив такта.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | | 5. Электрон дэфтэрдэ эш: ИКТ уены 15 нче бирем «Предложи медведям мебель». | | |
| Март III атна 3.2. (режим моменты) | Тема: «Маша һәм өч аю» | Сүзлек: өйрэнгән лексиканы ныгыту | 1. Дидактик уен “Нәрсә? Нинди? Ничә?” 2. Сүзле уен “Ватык телефон” 3. Татар халык уены “Капкалы” 4. Анимацион сюжет “Маша һәм өч аю” | Фланелеграфта экият сөйләү «Өч аю». Уку А.Ерикеев «Четыре яблока» (рольлэргә бүлөп). | Таратма һәм күрсәтмә рәсемнәр К.В. Закирова «На поляне детства» (204 с.). Фланелеграф өчен атрибутлар. |
| Март IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Кибетгә» | Сүзлек: өйрэнгән лексиканы ныгыту | 1. Сюжетлы-рольле уен «Жиһазлар кибете». 2. Сүзле уен «Кибеткә бардык, бүлөк алдык». 3. Сюжетлы-рольле уен «Уенчыклар кибете». Аудио (50 нче кисәк) 4. Жырлы-биюле уен «Карусель». Аудио (51 нче кисәк) 5. Электрон дэфтэрдэ эш: ИКТ уены 16 нчы бирем «Подарки ко дню рождения Акбая». | Сюжетлы-рольле уен «Жиһазлар кибете». | Уенчыклар: аю, куян, туп, курчак, машина, эт, пәси, самолёт, поезд, барабан. Аудиоязма 50–51. Интерактив такта. |
| Март IV атна 4.2. (режим моменты) | Тема: «Ни өчен киёмнәр югалган?» | Сүзлек: өйрэнгән лексиканы ныгыту | 1. Уен ситуациясе: “Курчакларга булыш!” 2. Сүзле -хәрәкәтле уен “Командир” 3. Анимацион сюжет “Ни өчен киёмнәр югалган?” 4. Курчак театры «Ни өчен киёмнәр югалган?» (анимацион сюжет буенча) | 1.Мини – концерт для малышей 2.Уку Р.Миннуллин «Сын и мама» | Төрле төстәге күлмәкләр, чалбарлар. К.В. Закирова «На поляне детства» (73 с.). Анимацион сюжет (45 тема). |
| АПРЕЛЬ | | | | | |
| Апрель I атна 1.1 | Тема: «Уйнарга яратабыз» | Сүзлек: яратам | 1. Уен ситуациясе «Уйнарга яратабыз». Аудио (53 нче кисәк) 2. Сүзле уен «Яратам». | Дидактик уен “Нәрсә? Нинди? Ничә?” | Һәр балага житәрлек күрсәтмә рәсемнәр: әни, әти, әби, бабай. Аудиоязма 53–57. |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|---|--|--|
| Төп белем бирү эшчәнлеге | | | 3. Аудиоязманы тыңлау. Аудио (54,55,57 нче кисәк) 4. Сүзле уен «Тыңла, күрсәт, кабатла!» Аудио (56 нчы кисәк) 5. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 17 нче бирем «Я люблю». | | Интерактив такта. |
| Апрель I атна 1.2. (режим моменты) | Тема: «Уенчыклар иленә сәяхәт» | Сүзлек: өйрәнгән лексиканы ныгыту | 1. Сюжетлы-рольле уен «Уенчыклар кибете». Аудио (50 нче кисәк) 2. Түгәрәк уен «Карусель». Аудио (51 нче кисәк) 3. Сүзле-хәрәкәтле уен «Карусель». 4. Сүзле уен «Кибеткә бардык, бүләк алдык». 5. Театр «Туган көнгә эзерләнәбез» (битлекләр белән). | Жыр «Язгы тамчы» (тыңлау). Ковробук-уен «Ел фасыллары». Уку Ф.Карим «Скоро весна». Хрестоматия «На поляне детства» (71 с.). | Курчак, пәси, эт, туп, машина, аю, куян. Аудиоязма 50–51 Маскалар. «Туган телдә сөйләшәбез» методик комплектына өстәмә (аудио №21–22). К.В. Закирова «На поляне детства» (71 с.) Ковробук, битлекләр |
| Апрель II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Уйный-уйный үсәбез» | Сүзлек: нәрсә бар? | 1. Сүзле уен «Нәрсә бар?» 2. Сүзле уен «Нәрсә юк?» 3. Сүзле уен «Нәрсә бар?» 4. Дидактик уен «Өстәлдә нәрсә бар?» 5. Жырлы-биюле уен «Карусель». Аудио (59 нчы кисәк) 6. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 18 нче бирем «Разложи по порядку». | Дидактик уен «Өстәлдә нәрсә бар?» | Уенчыклар: курчак, пәси, эт, туп, машина, аю, куян. Аудиоязма 59. Интерактив такта. |
| Апрель II атна 2.2 (режим вакыты) | Тема: «Курчакның туган көне» | Сүзлек: лексиканы ныгыту | 1. Уен ситуациясе «Алиягә уенчык бүләк ит!» 2. Хәрәкәтле уен «Командир». 3. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 16 нчы бирем: «Подарки ко дню рождения Акбая». 4. «Туган көн» (анимацион сюжетны карау, рольләргә бүлөп уйнау). | Уку Ш.Галиев «Кунаклар». «Балачак аланы» хрестоматиясе (203 б.). Уку Р. Миннуллин «Люблю гостей», Н.Каштан «День рождения Айгуль». | Уенчык пәси, эт. Яшелчә һәм уенчык муляжлары. Интерактив такта. Маскалар, театр атрибутлары. |

| | | | | | |
|---|--|------------------------------------|--|---|---|
| | | | | Развивающий диалог “Угости Айгуль!” | К.В. Закирова «На поляне детства» (70, 239с «Балачак аланы» (203 б.). Анимацион сюжет (51 тема). |
| Апрель III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Нәрсә бар?» | Сүзлек: лексиканы ныгыту | 1. Сүзле уен «Нәрсә бар?» 2. Уен ситуациясе «Кайда нәрсә бар?» 3. Жырлы-биюле уен «Кәрзиндә нәрсә бар?» 4. Дидактик уен «Серле янчык». 5. Сүзле уен «Кем бар, кем юк?» 6. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 19 нчы бирем «Что лишнее?» | Дидактик уен «Өстәлдә нәрсә бар?» | Өстәл, карават, урындык. Уенчыклар. Яшелчәләр. Кәрзин. Аудиоязма 60. Серле янчык. Уенчык песи, эт |
| Апрель III атна 3.2 (режим вакыты) | Тема: «Син нәрсә яратасың?» | Сүзлек: лексиканы ныгыту | 1. Ситуатив күнегү «Син нәрсә яратасың?» 2. Сүзле уен «Яраткан уенчыгыңны әйт, Акбайдан сорап ал!» 3. Татар халык уены «Чүлмәк сатыш». 4. Аудиоязманы тыңлау, кушылып жырлау «Яратам». (58 нче кисәк) 5. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 17 нче бирем «Я люблю». 6. Сүзле уен «Үз товарыңа реклама яса». | Уку А. Хасанов «Мама сказала» (рольләргә бүлеп уйнау). Әйлән-бәйлән уен «Түбәтәй», «Башмакчы». | Һәр балага житәрлек күрсәтмә рәсемнәр: эни, эти, эби, бабай. Аудиоязма 53–57. Интерактив такта. К.В. Закирова «На поляне детства» (61 с.). Реклама өчен атрибутика. К.В. Закирова «Уйный-уйный үсәбез» (169, 171 б.). |
| Апрель IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Бар, юк» | Сүзлек: бар юк нәрсә бар? | 1. Дидактик уен «Серле янчык». 2. Дидактик уен «Кәрзиндә нәрсә бар?» (Электрон вариантта.) 3. Сүзле уен «Ватык телефон». 4. Сүзле уен «Командир». 5. Сүзле уен «Кем бар, кем юк». | Дидактик уен «Кайда нәрсә бар?» | Серле янчык. Уенчык песи, эт. Кәрзин, яшелчә муляжлары һәм уенчыклар. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | | 6. Жырлы-биюле уен «Кәрзиндә нәрсә бар?» | | «Гаилә» темасы буенча күрсәтмә рәсемнәр. |
| Апрель IV атна 4.2 (режим вакыты) | Тема: «Кем нәрсә ярата?» | Сүзлек: өйрәнгән лексиканы ныгыту | 1. Дидактик уен «Бу нәрсә? Нинди?» 2. Татар халык уены «Самовар». 3. Анимацион сюжет «Кем нәрсә ярата?» | Уку Г.Тукай «Гали и Коза», «Четыре времени года». Уку Г.Тукай «Гали белән Кәжә», «Бу кайсы вакыт?» Пирамида театры «Әкияттә кунакта» (Г.Тукай әкиятләре буенча). | «Тылсымлы сәхифәләр» диск белән шигырьләр жыентыгы. Театр атрибутлары. К.В. Закирова «На поляне детства» (18, 41 с.). К.В. Закирова «Балачак аланы» (44, 124 б.). |
| МАЙ | | | | | |
| Май II атна 2.2 (режим вакыты) | Тема: «Без театр уйныйбыз» | Сүзлек: лексиканы ныгыту | 1. Үстерешле диалог «Мә бүләк», «Нинди? Ничә?» 2. Татар халык көенә күмәк бию. 3. Хәрәкәтле уен «Кыңгырау». (Санау, боерык бирү, ягымлы сүз.) 4. Аудиоязма тыңлау, кушылып жырлау. «Матур бакча» | Уку Р.Вәлиева «Жиңү көнөндә». Уку Р.Валеева «День победы». Бармак театры «Өч аю». Өстәл театры «Минем бабай солдат булган». | Битлекләр, ашамлык муляжлары, уенчык- лар. «Уйный-уйный үсәбез» (58 б.).К.В. Закирова «На поляне детства» (236–237 с.). К.В. Закирова «Балачак аланы» (524 б.). Ковробук. |
| Май III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Күңелле Сабантуй уеннары» | Сүзлек: йөгер сикер уйна жырла бие | 1. Анимацион сюжет карау «Сабантуй бәйрәме». (Анимацион сюжет эчтәлеге буенча әңгәмә үткәрү. 2. Сюжетлы-рольле уен «Кибет». 2. 1 «Киемнәр кибетендә». 2. 2 «Ашамлыклар кибетендә». 2. 3 «Уенчыклар кибете». 5. Жырлы-биюле уеннары кабатлау. | «Сабантуй бәйрәме». Анимацион сюжет геройлары булып уйнап карау.) | Уенчыклар, муляжлар, рәсемнәр, төсле туплар. 5–6 яшьлекләр өчен видео-кушымта (ани- мацион фильмнар диски). |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------------|--|---|--|
| Май III атна 3.2 (режим вакыты) | Тема: «Биибез дә, жырлыйбыз да» | Сүзлек: лексиканы ныгыту | 1. Түгәрәк уен «Матур бакча». 2. Жыр «Яратам». 3. Татар халык уены «Яз, балалар, яңгыр». Татар халык бие «Әпипә». 4. Анимацион сюжет карау «Сабантуй бәйрәме». | Мультфильм «Төлке белән Каз» (сәхнәләштерү). Уку Г.Морат «Сабантуй». Уку Э.Блинова «Сабантуй». | Театр атрибутлары, маскалар. К.В. Закирова «Бала- чак аланы» (527 б.). К.В. Закирова «На по- ляне детства» (237 с.). Анимацион сюжет (55 тема). |
| Май IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Сабантуй бәйрәме» | Сүзлек: лексиканы ныгыту. | «Сабантуй» жыры. Уеннар: 1. «Капчык киеп сикерү». 2. «Агач кашыкка йомырка салып йөгерү». 3. «Ат чабышы». 4. «Чүлмәк вату». Күмәк бие. | Дидактик уен «Кәрзіндә нәрсә бар?» (Электрон вариантта.) | Сабантуй уеннары өчен атрибутлар. Аудиоязма 63. |
| Май IV атна 4.2 (режим вакыты) | Тема: «Бездә Сабантуй» | Сүзлек: лексиканы ныгыту | 1. Сүзле уен «Бүләкләр жыйабыз». (Нәрсә? Нинди? Ничә?) 2. Хәрәкәтле уеннар «Ат чабышы», «Капчык киеп йөгерү», «Чүлмәк вату», «Чиләк белән су ташу»... 3. Мультфильм «Сабантуй». «Сабантуй бәйрәме котлы булсын!» (Милли киемнәрдәге балалар башка төркем балаларын, ата-аналарын котлыйлар.) | Без театр уйныйбыз «Сабантуй». Уку Ш.Галиев «Батыр Сабантуя» Р.Корбан «Сабантуй». | Сабантуй бәйрәменә атрибутлар. К.В. Закирова «На поляне детства» (237–238 с.). Маскалар. |

**"БЕЗ ИНДЕ ХӘЗЕР ЗУРЛАР - МӘКТӘПКӘ ИЛТӘ ЮЛЛАР" -
"МЫ УЖЕ БОЛЬШИЕ - В ШКОЛУ ВЕДУТ ДОРОГИ"**

| Үткәрү вакыты | Тема Сүзлек | Эш төрләре | Тәрбиячеләр өчен эш төрләре | Җиһазлау |
|------------------|----------------|------------|--------------------------------|----------|
| СЕНТЯБРЬ | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>Сентябрь I атна 1.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Әйдәгез Танышабыз”.</p> <p>Сүзлек: син кем?</p> | <p>1. Уен ситуациясе «Әйдәгез танышабыз» 2. Уен ситуациясе «Мияу кунакта». 3. Сүзле уен «Син кем?» 4. Аудиоязма тыңлау. <i>Аудио (1, 2нче кисәк).</i> 5. Диалог: «Син кем?»</p> | <p>1. Чтение А. Гаффар «Сладкий шавель» <i>(К.В.Закирова «На поляне днства» стр. 70 с.)</i> 2. Йолдыз «Кунакка килегез» <i>(К.В.Закирова «Балачак аланы», 374 б.)</i></p> | <p>Уенчык Мияу. Курчак, туп. Аудиоязма 1–2.</p> |
| <p>Сентябрь I атна 1.2 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Син кем?”</p> <p>Сүзлек: син кем?</p> | <p>1. Уен ситуациясе «Әйдәгез танышабыз». 2. Уен ситуациясе «Мияу кунакта». 3. Сүзле уен «Син кем?» 4. Аудиоязма тыңлау. <i>Аудио (1–2 нче кисәк)</i> 5. Диалог «Син кем?» <i>(Аудиоязма үрнәгендә бала белән бала диалогы.)</i> 6. Дидактик уен: «Парын тап». <i>(Лото принцибы буенча, гаилә рәсемнәрен кулланып, балада эти рәсеме булса, ул, өсталдән эти рәсемен табып, парлаштырырга тиеш.)</i></p> | <p>1. Прослушивание. Аудио <i>(трэк №2).</i> 2. Диалог «Син кем? » <i>(по образцу аудиозаписи диалог между детьми)</i></p> | <p>Уенчык Мияу. Курчак, туп, гаилә рәсемнәре. Аудиоязма 1–2.</p> |
| <p>Сентябрь I атна 1.3 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: “Әйдәгез та- нышабыз”.</p> <p>Сүзлек: син кем?</p> | <p>1. Уен ситуациясе: «Әйдәгез танышабыз». 2. Сүзле уен: «Үзең турында сөйлә». 3. Дидактик уен: «Парын тап». 4. Сүзле уен: «Син кем? » 5. Уен ситуациясе: «Мияу кунакта». 6. Дидактик уен: «Кем юк?» 7. Жырлы уен «Кишер үстерәбез». <i>Аудио (1нче кисәк).</i></p> | <p>1. Просмотр анимационного сюжета «Баллы кишер» <i>(беседа по содержанию).</i> 2. Просмотр мультфильмов по произведениям А. Алиша <i>(«Тукмар белән Чукмар», «Куян кызы», «Каз белән Аккош»)</i> 3. Чтение Р.Минуллин “Люблю гостей» <i>(К.В.Закирова «На поляне детства», 38 стр.)</i></p> | <p>Аудио Уенчык Мияу. Курчак, туп, гаилә рәсемнәре. Аудиоязма 1–2.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Сентябрь II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Хәерле көн”.</p> <p>Сүзлек: хәерле көн</p> | <p>1. Уен ситуациясе «Акбай белән Мияу бездә кунакта». Аудио (3 нче кисәк). 2. Уен ситуациясе «Хәерле көн». 3. Сүзле уен «Хәерле көн». 4. Үстерешле диалог «Телефоннан сөйләшәбез». Аудио (4 нче кисәк) 5. Аудиоязма тыңлау, жырлау. Аудио (5 нче кисәк) 4. Жыр «Хәерле көн».</p> | <p>1. Прослушивание, заучивание песни «Хәерле көн». (Аудио , 5 нче кисәк). 2. Малоподвижная игра: «Ачык авыз», «Әйдә танышабыз» (К.В.Закирова «Әй уйныйбыз-уйныйбыз», 173-174 б.) 3. Просмотр анимационного сюжета «Мияу адашкан» (раскраска рисунков по теме)</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Уенчык телефоннар. Аудиоязма 3–5.</p> |
| <p>Сентябрь II атна 2.2 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Ягымлы сүзләр”.</p> <p>Сүзлек: хәерле көн</p> | <p>1. Уен ситуациясе «Акбай белән Мияу бездә кунакта»., 2. Уен ситуациясе «Хәерле көн». 3. Сүзле уен «Хәерле көн». 4. Үстерешле диалог «Телефоннан сөйләшәбез». 5. Аудиоязма тыңлау, жырлау. 6. Дидактик уен «Тәржемәче» (I вариант. Тәрбияче балаларга рус телендә ягымлы сүзләр әйтә, бала шул сүзне тәржемә итеп татарча әйтергә тиеш) (II вариант. Балалар түгәрәктә тора. Бер бала янында торган икенче балага тупны бирә, русча ягымлы сүз әйтә. Туп тоткан бала сүзнең тәржемәсен татарча әйтә. Уен шулай давам итә).</p> | <p>1. Прослушивание, заучивание песни «Хәерле көн» (Аудио , 5 нче кисәк). 2. Малоподвижная игра: «Ачык авыз», «Әйдә танышабыз» (К.В.Закирова «Әй уйныйбыз-уйныйбыз», 173-174 б.)</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу, туп. Уенчык телефоннар. Аудиоязма 3–5.</p> |
| <p>Сентябрь II атна 2.3 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: “Мияу адашкан”</p> <p>Сүзлек: син кем? хәерле көн</p> | <p>1. ИКТ уен «Ягымлы сүзләр» (мөстәкыйль эш). 2. Дидактик уен: «Ничә? » 3. Уен ситуациясе: «Акбай белән Мияу бездә кунакта», «Хәерле көн». 4. Дидактик уен «Тәржемәче» (Ягымлы сүзләр). 5. Сүзле уен: «Ватык телефон».</p> | <p>1. Игровая ситуация: «Без шалкан утыртабыз». 2. Просмотр анимационного сюжета «Мияу адашкан» (беседа по содержанию).</p> | <p>Уенчык Мияу, туп. Гаилә, яшелчә, савыт-саба, уенчык темаларына караган рәсемнәр яки муляжлар.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | <p>6. Дидактик уен: «Бу кем?»</p> <p>7. Үстөрешле диалог «Телефоннан сөйлөшөбез».</p> <p><i>Аудио (4 нче кискәк).</i></p> <p>8. Сүзле уен: «Син кем?»</p> <p>9. «Командир» уены. <i>Аудио (3 нче кискәк).</i></p> <p>10. Сүзле уен «Жырлап әйт».</p> | 3. Игра «Командир». | |
| <p>Сентябрь III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлегә</p> | <p>Тема: “Син кем?”</p> <p>Сүзлек: тычкан</p> | <p>1. Уен ситуациясе «Шалканны кемнәр тарткан?».</p> <p>2. Сүзле уен «Ватык телефон» (<i>Уенда «кечкенә тычкан», «матур тычкан» сүз-тезмәләре кулланыла.</i>)</p> <p>3. Дидактик уен «Кем юк?» (<i>Уенда «Шалкан» әкияте өстәл театры персонажлары кулланыла.</i>)</p> <p>4. Сүзле уен «Син кем?» (<i>Аудио , 6 нчы кискәк.</i>)</p> <p>5. Уен ситуациясе «Без шалкан утыртабыз» (<i>Тәрбияче балаларга эти, эни, әби, бабай, кыз, малай, эт, песи, тычкан рольләрен бүлеп бирә, битлекләрен тарата.</i>)</p> <p>6. Сүзле уен «Жырлап әйт» (<i>Битлек кигән бала, уртага чыгып жырлап: — Мин бабай. Уен барлык персонажлар (әби, эти, эни, кыз, малай, эт, песи, тычкан) белән шулай дәвам итә.</i>)</p> | <p>1. Словесная игра: “Жырлап әйт” – “Пропой”.</p> <p>2. Чтение Р. Валеева “Булат- садовник” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 29с.)</p> <p>3. Чтение З.Р. Валеева “Көз” (К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 192 б.).</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу.</p> <p>«Шалкан» әкияте өстәл театры персонажлары: эти, эни, әби, бабай, кыз, малай, эт, песи, тычкан.</p> <p>Битлекләр: эти, эни, әби, бабай, кыз, малай, эт, песи, тычкан.</p> <p>Аудиоязма 6.</p> |
| <p>Сентябрь III атна 3.2 Төп белем бирү эшчәнлегә</p> | <p>Тема: «Шалкан» әкиятен сәхнәләштерү.</p> <p>Сүзлек: бу кем?</p> | <p>1. Сүзле уен «Бу кем?»</p> <p>2. Дидактик уен «Бу кем?»</p> <p>3. Аудиоязма тыңлау (<i>Аудио, 8 нче кискәк.</i>)</p> <p>4. «Шалкан» әкиятен сәхнәләштерү.</p> <p>5. Электрон дөфтөрдә эш: “Ягымлы сүзләр” (ИКТ уен).</p> | 1. Словесная игра: “Жырлап әйт” – “Пропой”. | <p>Уенчык Акбай, Мияу.</p> <p>Күрсәтмә рәсемнәр: эти, эни, кыз, малай, әби, бабай, тычкан.</p> <p>«Шалкан» әкияте персонажлары рәсемнәре яки уенчыклары.</p> <p>Аудиоязма 7–8.</p> |
| <p>Сентябрь III атна 3.3</p> | <p>Тема: “Син кем?”</p> | <p>1. Уен ситуациясе: “Шалканны кемнәр тарткан?”</p> <p>2. Дидактик уен: “Кем юк?”</p> | 1. Инсценировка сказки “Репка”. | <p>Уенчык Мияу, туп.</p> <p>Гаилә, яшелчә, савыт-саба, уенчык темаларына караган</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| (режим вакыты) | Сүзлек: тычкан | 3. Сүзле уен: “Ватык телефон” (<i>кем шалканны тарткан?</i>) 4. Сүзле уен: “Син кем?” (<i>Аудио, 6 нчы кисәк</i>). 5. Уен ситуациясе: “Без шалкан утыртабыз”. 6. Хәрәкәтле уен “Аю”, “Төлке” (<i>К.В.Закирова “Уйный – уйный үсәбез”, 97, 99 бит</i>) 7. Электрон дәфтәрдә эш: “Сказка “Репка” (ИКТ уен). | 2. Рисование по сказке “Репка”. 3. Курчак театры “Бу кем?” 4. Чтение Р.Валеева “Булат – садовник” (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, 29 стр.</i>) | рәсемнәр яки муляжлары |
| Сентябрь IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: Бу нәрсә? Сүзлек: бу нәрсә? | 1. Уен ситуациясе «Мияу уенчыклары» (<i>Аудио, 9 нчы кисәк</i>). 2. Дидактик уен «Исемен әйтсәң бирәм». 3. Сюжетлы-рольле уен «Уенчыклар кибете» (<i>Аудио, 10 нчы кисәк</i>). 4. Жырлы-сүзле күнегү: һәр бала үзенең уенчыгы турында жырлый. | 1. Уен: “Помоги художнику найти цвета осени” (повторение тем “Овощи”, “Цвета”) 2. Чтение «Старик, медведь и лиса» татарская народная сказка (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, 78с.</i>) 3. Задание №3 “Это кто?” | Уенчык Акбай, Мияу. Төрле зурлыктагы уенчыклар: туп, куян, курчак, машина, аю, эт, песи, тычкан. Аудиозма 9–10. |
| Сентябрь IV атна 4.2 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Көз бүләкләре” Сүзлек: бу нәрсә? баллы тәмле кишер | 1. Дидактик уен «Бу кем?», «Бу нәрсә?», 2. Дидактик уен «Әйе — юк» (<i>рәсем күрсәтәләр</i>). 3. Сүзле-жырлы уен «Жырлап әйт». 4. Сүзле уен «Дусларны сыйла». 5. Сюжетлы-рольле уен «Уенчыклар кибете». | Уен: “Помоги художнику найти цвета осени” (повторение тем “Овощи”, “Цвета”) | Уенчык Акбай, Мияу. Төрле зурлыктагы уенчыклар: туп, куян, курчак, машина, аю, эт, песи, тычкан. Ашамлык, яшелчә муляжлары. |
| Сентябрь IV атна 4.3 (режим вакыты) | Тема: “Аю баласы дөнья белән таныша” Сүзлек: тычкан | 1. Уен ситуациясе: “Әйдәгез, танышабыз”. 2. Сүзле уен: “Бу кем?” (“Син кем?”) 3. Хәрәкәтле уен: “Бу дустаның белән таныш” (<i>К. В. Закирова “Уйный-уйный үсәбез”, 150б.</i>) 4. Хәрәкәтле уен: “Поезд” (“ <i>Гаилә, “Яшелчә”, “Савыт-саба”, “Уенчыклар” темалары буенча.</i>) | 1. Просмотр анимационного сюжета “Аю баласы дөнья белән таныша” – “Медвежонок познает мир” (<i>беседа по содержанию</i>), | Уенчык Мияу, туп. Гаилә, яшелчә, савыт-саба, уенчык темаларына караган рәсемнәр яки муляжлар. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | бу кем? | 3.М. Зарипова, Р.С. Исаева “Үстөрешле уеннар”, 88 бит) 5. Дидактик уен: “Бу кем?” Аудио (7 нче кисәк) 6. Сүзле уен: “Серле кәрзин” (Бу нәрсә? Нинди? Ничә? сораулары буенча “Уйный-уйный үсәбез” проекты буенча үткән темаларны кабатлау) 7. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уен №3 “Это кто?” | (Нарисовать медвежонка из анимационного сюжета) 2. Чтение “Старик, медведь и лиса” (татарская народная сказка, К.В.Закирова “На поляне детства”, 78 стр.) 3. Диалог: “Бу кем?” - “Это кто?” | |
| ОКТЯБРЬ | | | | |
| Октябрь I атна 1.1 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: “Кем нишли?” Сүзлек: нишли? йоклый утыра | 1. Уен ситуациясе «Уенчыклар йоклый» (Бүлмәдә кечкенә һәм зур уенчыклар (аю, куян, курчак, эт, песи, тычкан) таралып яталар.) 2. Сүзле уен «Кайтаваз» — «Эхо». 3. Сүзле уен «Сора — җавап бир». 4. Дидактик уен «Кем нишли?». 5. Уен ситуациясе «Уенчыкларны йокыдан уят, утырт». 6. Аудиоязма. Аудио (11 нче кисәк) | Өстәл театры «Старик, медведь и лиса» | Кечкенә һәм зур уенчыклар: аю, куян, курчак, эт, песи, тычкан. Күрсәтмә рәсемнәр: эни кул юа, эти йоклый, малай утыра, кыз бит юа, эби утыра, бабай йоклый. |
| Октябрь I атна 1.2 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: “Яшелчәләр. Нәрсә, нинди, ничә? Кем нишли?” Сүзлек: нишли? йоклый утыра | 1. Уен ситуациясе «Мияу уенчыклары». 2. Дидактик уен «Нинди картина кирәк?» (сюжетлы рәсемнәр белән). 3. Уен ситуациясе «Кунак килгән». 4. Сүзле уен «Кем анда? Кил монда». 5. Сүзле уен «Кунакны сыйла». 6. Сүзле уен «Кунакны уйнарга чакыр». 7. Уен ситуациясе «Дөрәс әйт, күрсәт». | Өстәл театры «Старик, медведь и лиса» | Уенчык Акбай, Мияу. Төрле зурлыктагы уенчыклар: туп, куян, курчак, машина, аю, эт, песи, тычкан. Ашамлык, яшелчә муляжлары. |
| Октябрь I атна | Тема: “Бу нәрсә?” | 1. Уен ситуациясе: «Мияуның уенчыклары» Аудио (9 нчы кисәк). | 1. Повторение хороводных игр: | Уенчык Мияу, туп. |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 1.3 (режим вакыты) | Сүзлек: бу нәрсә? | 2. ИКТ-уены, сүзле уен: «Дустыңны уйнарга чакыр» («Дустыңа уенчык бүлэк ит»). «Азатның уенчыклары югалган» 3. Хәрәкәтле уен: «Күчтем - күч» Урнәк: 1, 2, 3, син моннан күч! (4 түгәрәк, алар эчендә 4әр бала, берсе - уртада «Урыныңны тап» Уйный-уйный үсәбез» проекты темалары буенча) 4. Уен ситуациясе: «Азатның уенчыклары югалган» 5. Жырлы-сүзле уен: «Бу нәрсә? » 6. Мөстәкыйль эш: (ИКТ уен) «В магазине игрушек» | «Кәрзіндә нәрсә бар?», «Бар матур бакча?» (аудиоязма 6, 6(а), 8, 8(а)). 2. Сюжетно-ролевая игра: «В магазине игрушек» (по образцу аудио 10 трэк). | Гаилә, яшелчә, савыт-саба, уенчык темаларына караган рәсемнәр яки муляжлар. |
| Октябрь II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: ”Дусларны сыйлыйбыз” Сүзлек: ашый эчә | 1. Сүзле уен «Акбайны сыйлайбыз». 2. Сүзле уен «Мияуны сыйлайбыз». 3. Уен ситуациясе «Иптәшенне сыйла». 4. Аудиоязма. Аудио (12 нче кисәк) 5. Жыр «Нишли?» | Мөстәкыйль эш: (ИКТ уен) «В магазине игрушек» | Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары. «Ашый», «Эчә» пикто- граммалары. Аудиоязма 12. |
| Октябрь II атна 2.2 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: “Без кунак яратабыз. Сыйлану” Сүзлек: нишлисең? эчәм ашыйм | 1. Сюжетлы картиналар карау «Кем нишли?» 2.«Командир» уены. 3. Уен ситуациясе «Нишлисең?» 4. Сүзле уен «Кайтаваз», 5. Сүзле уен «Сора — жавап бир». 6. Дидактик уен «Кем нишли?» 7. Дидактик уен «Дөрәс әйт, күрсәт». | Татар халык уеннары «Соры бүре» | Схема-пиктограммалар. Уен өчен ашамлык муляжлары. |
| Октябрь II атна 2.3 | Тема: “Батыр Мияу белән Кур- как Куян” | 1. «Кто не работает, тот не ест» — «Кем эшләми, шул ашамый» (ике телдә мәкальне кабатлау) 2. Сүзле уен «Табышмак әйтәм, жавабын әйт». | 1. Просмотр анимационного сюжета “Батыр Мияу белән куркак Куянкай” | Проект «Уйный-уйный үсәбез». Анимацион сюжет (21 тема) |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| (режим вакыты) | Сүзлек: бу нәрсә? нишли? йоклы утыра | 3. Татар халык уеннары «Соры бүре», «Тычканнар һәм песи» (З.М. Зарипова, Р.С. Исаева «Үстерешле уеннар», 104 бит, тычкан сүзен кабатлау) 4. Дидактик уен «Кем нишли?» (сюжетлы рәсемнәр буенча) 5. Хәрәкәтле уен «Мин кушканны үтә» | (беседа по содержанию) 2. Обыгрывание анимационного сюжета «Батыр Мияу белән Куркак куян» | |
| Октябрь III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: «Нишлисең?» Сүзлек: нишлисең? эчәм ашыйм | 1. Уен ситуациясе «Нишлисең?». Аудио (13 нче кискәк) 2. Уен ситуациясе «Без сыйланабыз» (Балаларга ашамлык муляжлары таратыла. Балалар парлашып сөйләшәләр.) 3. Аудиоязма. Аудио (14 нче кискәк) 4. Үстерешле диалог «Телефоннан сөйләшү» (Балалар бер-берсе белән телефоннан сөйләшәләр.) | 1. Бармак уеннары. (Уйный-уйный үсәбез проекты темалары буенча.) «Яшелчәләр». (Үрнәк: Бу бармагым — яшел кыяр, Бу бармагым — бәрәңге, Бу бармагым — кызыл кишер, Бу бармагым — зур кәбестә, Бу бармагым — сары суган.) 2. «Уенчыклар». (Үрнәк: Бу бармагым — зур аю, Бу бармагым — пычрак эт, Бу бармагым — чиста песи, Бу бармагым — матур куян, Бу бармагым — тычкан, матур тычкан, чиста тычкан.) | Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары. Уенчык телефоннар. Аудиоязма 13–14. |
| Октябрь III атна 3.2 | Тема: «Нишлисең?» Сүзлек: | 1. Уен ситуациясе «Нишлисең?» 2. Уен ситуациясе «Без сыйланабыз». 3. Дидактик уен «Кем нишли?» 4. Үстерешле диалог «Телефоннан сөйләшү». | Уен ситуациясе «Кафеда сыйланабыз». | Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары. Уенчык телефоннар. |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Төп белем бирү эшчәнлеге | нишлисең? эчәм, ашыйм | 5. Сүзле уен «Кайтаваз». 6. «Командир» уены. | | |
| Октябрь III атна 3.3 (режим вакыты) | Тема: ”Дусларны сыйлайбыз” Сүзлек: ашый эчә | 1. ИКТ (сүзле, дидактик) уен «Акбайны (Мияуны) сыйлайбыз». 2. Уен ситуациясе “Кафеда” (“Сыйланабыз”) 3. Уен ситуациясе «Кунактар килгән» (Кем анда? Кил монда) 4. Уен ситуациясе «Кунакны сыйла» 5. Сүзле уен «Дусларны сыйла» 6. ИКТ-уен «Кто что делает?» 7. Дидактик уен «Нәрсә артык?» 8. Сүзле уен “Кайтаваз” 9. Сюжетлы картинкалар карау “Кем нишли?” | 1. Прослушивание и повторение песни “Нишли?”. <i>Аудио (12 нче кисәк)</i> 2. Словесная игра: “Бу нәрсә? Нишли?” (<i>по сюжетным картинкам УМК</i>) | Ашамлык муляжлары: чәй, кофе, сок, бәрәңге, пицца. Уенчык телефоннар. ИКТ-уеннар. Аудиоязма 20. |
| Октябрь IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: ”Әйдәгез, уйнайбыз” Сүзлек: уйный уйныйм | 1. Уен ситуациясе: “Мин уйнайм”. 2. Уен ситуациясе: “Бергәләп уйнайм” 3. Ситуатив күнегү: “Уйнайм-уйнайм”. 4. Аудиоязма тыңлау. Аудио 15 нче кисәк. 5. Үстерешле диалог телефоннан сөйләшү “Нишлисең?” | Раскраска контурных рисунков по теме (<i>составление описательного рассказа по теме “Овощи”, “Продукты”, “Игрушки”</i>) | Тартма. Һәр балага житәрлек уенчыктар. Уенчык телефоннар. “Уйнайм” пиктограммасы Аудиоязма 15. |
| Октябрь IV атна 4.2 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Без кунак яратабыз” Сүзлек: нишлисең? эчәм ашыйм | 1. Сюжетлы картиналар карау: “Кем нишли?” 2. ”Командир” уены “Нишли?” “Нишлисең?” а) Уен ситуациясе “Нишлисең?” б) Сүзле уен “Кайтаваз” 3. Сүзле уен “Сора – жавап бир” 4. Дидактик уен “Кем нишли?” 5. Дидактик уен “Дәрәс әйт, күрсәт” | Подвижная игра «Йоклама», «Бүре һәм көтүче» | Схема – пиктограммалар, уен өчен ашамлык муляжлары, уенчык телефоннар, дидактик уен өчен материал. |
| Октябрь IV атна | Тема : “Тату гайлә” | 1. Сүзле уен “Кайтаваз” 2. Уен ситуациясе “Иптәшеңне сыйла” | 1. Раскраска контурных рисунков по теме | Ашамлык муляжлары: алма, ипи, сөт, чәй. Аудио |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 4.3 (режим вакыты) | Сүзлек: ашый эчә нишлисең? ашыйм эчәм | 3. Сүзле уен “Дәрес әйт - күрсәт” 4. Хәрәкәтле уен ”Командир” 5. “Командир” уены 6. Үрнәк буенча үстерешле диалог төзе. Аудио (14 кисәк) 7. Просмотр анимационного сюжета “Тату гаилә” (беседа по содержанию) 8. Чтение стихотворения Г. Тукая “Безнең гаилә” (“Наша семья”) (на татарском языке. Найди знакомые слова в стихотворе-ни) (К.В.Закирова “Балачак аланы”, 206 бит) | (составление описательного рассказа по теме “Овоци”, “Продукты”, “Игрушки”) 2. Развивающий диалог между детьми: “Разговор по телефону” | (14 кисәк), К.В. Закирова “Балачак аланы” |
| НОЯБРЬ | | | | |
| Ноябрь I атна 1.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Кунак килде” Сүзлек: утырам | 1. Уен ситуациясе “Әби кунакка килә”. Аудио 16 нче кисәк. 2. Ситуатив күнегү “Әби утыра” . 3. Уен ситуациясе “Әбине сыйла”. 4. Уен ситуациясе “Чакыр-сыйла”. | 1. Үстерешле диалог “Телефоннан сөйләшү”. 2. Хәрәкәтле уен ”Командир” | Курчак театры атрибуты: әби. Уенчык песи. Ашамлык атрибутлары. Аудиоязма 16-18. ИКТ уен |
| Ноябрь II атна 1.2 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Дусларым белән сыйланабыз” Сүзлек: ашый, эчә, нишли? нишлисең? ашыйм, эчәм | 1. Уен ситуациясе “Нишлисең?” 2. Сүзле уен “Кайтаваз”. 3. Уен ситуациясе “Без сыйланабыз”. 4. Дидактик уен “Кем нишли?” 5. Үстерешле диалог “Телефоннан сөйләшү”. 6. Сюжетлы картиналар карау “кем нишли?» 7. Ситуатив күнегү: “Телефоннан кунакка чакыру” | | Курчак театры атрибуты: әби, бабай. Уенчык песи, эт. Ашамлык атрибутлары. Уенчык телефоннар. ИКТ д/у № 19 |
| Ноябрь II атна 1.3 | Тема: “Юмарт аю” Сүзлек: | 1. Сюжетлы-рольле уен “Әби кунакка килгән” 2. Уен ситуациясе “Әби күчтәнәче”, “Кәрзиндә нәрсә бар?” | 1. Словесная игра: “Малай (кызны) сыйла” - “Угости мальчика (девочку)” | Ашамлык муляжлары, Курчак театры атрибутлары, К.В. Закирова “Уйный уйный үсәбез” |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| (режим вакыты) | уйный уйныйм | 3. “Исемен ата” (<i>башкорт халык уены. К.В. Закирова</i> “Балачак – уйнап-көлөп үсәр чак”, 125 нче бит 4. Сүзле уен “Аю (куянны) сыйлыйбыз” 5. Уен ситуациясе: “Кафеда көндөзгә аш” 6. Уен ситуациясе: “Әбине сыйла”, “Чакыр – сыйла” 7. Уен ситуациясе: “Бабай кунакка килгән” | 2. ИКТ-игра: «Кем нишли?» – “Кто что делает?” | |
| Ноябрь II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: Дусларым белән сыйланабыз Сүзлек: нишли? нишлисең? ашый - ашыйм эчә - эчәм | 1. Уен ситуациясе “Кафега барабыз”. Аудио 19 нче кисәк. 2. Сүзле күнегү “Кая барасың?”. 3. Ситуатив күнегү: ты идешь в кафе, как об этом скажешь? 4. Үстерешле диалог: спросите друг у друга куда идешь? 5. Үстерешле диалог “Телефоннан сөйләшү” 6. Уен ситуациясе: “Синә нәрсә кирәк?” | Уен ситуациясе: “Кафеда” | Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары: чәй, кофе, сок, бәрәңгә, пицца. Аудио №19 |
| Ноябрь II атна 2.2 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: “Кафеда” Сүзлек: Нишлисең? Нишли? ашый эчә эчәм ашыйм | 1. Уен ситуациясе «Нишлисең?» 2. Сүзле уен «Кайтаваз». 3. Дидактик уен «Без сыйланабыз». 4. Дидактик уен «Кем нишли?» 5. Үстерешле диалог «Телефоннан сөйләшү». 6. Сюжетлы картиналар карау «Кем нишли?» 7. Үстерешле диалог «Син нишлисең?» 8. Ситуатив күнегү «Телефоннан сөйләшү». | 1. Үстерешле диалог “Син нишлисең?”. 2. Ситуатив күнегү “Телефоннан сөйләшү” | Уенчык Акбай, Мияу. Кызыл, сары, яшел, зәңгәр шарлар. Уенчык телефоннар. Ашамлык, яшелчә му- ляжлары. |
| Ноябрь III атна 2.3 (режим вакыты) | Тема: “Әйдәгез уйныйбыз” Сүзлек: уйный уйныйм | 1. Уен ситуациясе: “Мин уйныйм” (<i>пиктограм- малар белән</i>) 2. Уен ситуациясе: “Туган көнгә барабыз” (<i>“Гаилә, “Яшелчә”, “Савыт-саба”, “Уенчыклар” темалары</i> <i>буенча</i>) 3. Уен ситуациясе: “Бергәләп уйныйбыз” 4. Үстерешле диалог: “Телефоннан сөйләшү”, “Нишлисең?” | 1. Пальчиковая игра (<i>по теме “Семья”</i>) 2. Хороводная игра: “Матур өй” (<i>по проекту “Минем өем”, аудио (63 нче кисәк)</i>) 3. Уку “Люблю гостей” Р. Миннуллин | Анимацион сюжет :”Тату гаилә”, Р. Миннуллин К.В. Закирова “Балачак аланы”. 451б. |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | <p>5. Уен ситуациясе: “Кибеткә барабыз” (<i>“Нәрсә кирәк? грамматик конструкциясен ныгыту”</i>)</p> <p>6. Обыгрывание анимационного сюжета “Тату гаилә”</p> <p>7. Инсценировка по анимационному сюжету “Тату гаилә”</p> | | |
| <p>Ноябрь III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлегә</p> | <p>Тема: “Кафега барабыз”</p> <p>Сүзлек: барам кая барасың?</p> | <p>1. Уен ситуациясе “Кафега барабыз”. Аудио 19 нчы кисәк.</p> <p>2. Сүзле күнегү “Кая барасың?”</p> <p>3. Ситуатив күнегү – Ты идешь в кафе, как ты скажешь об этом?</p> <p>4. Үстерешле диалог (бала белән бала арасында диалог)</p> <p>5. Уен ситуациясе “Шар сорап ал”</p> <p>6. Уен ситуациясе “Сиңа нәрсә кирәк?”</p> | <p>Хәрәкәтле уен: “Кая барасың?”</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Кызыл, сары, яшел, зәңгәр шарлар. Ашамлык муляжлары: чәй, кофе, сок, бәрәңге, пицца. Аудиоязма 19.</p> |
| <p>Ноябрь III атна 3.2 Төп белем бирү эшчәнлегә</p> | <p>Тема: “Без кафеда”</p> <p>Сүзлек: барам кая барасың? Син нишлисең?</p> | <p>1. Уен ситуациясе “Кафега барабыз”.</p> <p>2. Сүзле күнегү “Кая барасың?”.</p> <p>3. Сүзле уен “Кайтаваз”</p> <p>4. Уен ситуациясе “Сиңа нәрсә кирәк?»</p> <p>5. Аудиоязма тыңлау “Телефоннан сөйләшү”</p> | <p>Уен ситуациясе: “Шарны сорап ал”</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары: чәй, кофе, сок, бәрәңге, пицца. Аудиоязма 19. Уенчык телефоннар.</p> |
| <p>Ноябрь III атна 3.3 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: “Кая барасың?”</p> <p>Сүзлек: барам Кая барасың?</p> | <p>1. Уен ситуациясе: “Кафега барабыз”. <i>Аудио (19 нчы кисәк)</i></p> <p>2. Хәрәкәтле уен: “Кая барасың?”</p> <p>3. Хәрәкәтле уен: “Парын тап” (<i>кушымтада – рус халык уенына ияреп. Битлеклар кулланып “Уенчыклар”, “Яшелчәләр” темаларына караган рәсемнәр</i>)</p> <p>4. Уен ситуациясе: “Шарны сорап ал” (<i>шарлар рәсемен буяу, сорап алу</i>)</p> <p>5. Сүзле уен: “Мин башлыйм, син дәвам ит”</p> | <p>1. Игровая ситуация: “Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?” – “Что надо? Какой? Сколько?”</p> <p>2. Өстәл өсте уены: “Кисмә рәсемнәр” – “Разрезные картинки”</p> | <p>Ашамлык, яшелчә муляжлары. Аудиоязма 19.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | 6. Театрализованная игра: “Әнигә бүләк әзерлибез” | | |
| Ноябрь IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Кафеда сыйланабыз” Сүзлек: син нишлисең? | 1. Ситуатив күнегү – ты сидишь в кафе, тебе звонит мама...Син нишлисең? 2. Аудиозма тыңлау “Телефоннан сөйләшү”. <i>Аудио (20 нче кисәк)</i> 3. Уен ситуациясе “Сиңа нәрсә кирәк?” 4. Сюжетлы – рольле уен “Кафеда сыйланабыз” 5. Устерешле диалог “син нишлисең?” | Развивающий диалог: “Разговор по телефону” | Ашамлык муляжлары: чәй, кофе, сок, бәрәңге, пицца. Уенчык телефоннар. Аудиозма 20 нче кисәк. |
| Ноябрь IV атна 4.2 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Әниемнең туган көне” Сүзлек: ашый эчә ашыйм эчәм утыр | 1. Уен ситуациясе «Кафеда», «Нишлисең?» 2. Сүзле уен «Кайтаваз». 3. Дидактик уен «Без сыйланабыз». 4. Дидактик уен «Кем нишли?» 5. Устерешле диалог «Телефоннан сөйләшү». 6. Сүзле уен «Сора — жавап бир». 7. Сүзле уен «Бәйрәм табыны». <i>(Балалар бер-берсен сыйлыйлар һәм «бу нәрсә?», «син нишлисең?» сорауларына җавап бирәләр. «Ашыйм», «эчәм» сүзләрен ныгыту</i> | Сюжетлы – рольле уен “Кафеда сыйланабыз” | Ашамлык, яшелчә му- ляжлары. Уенчык телефоннар. |
| Ноябрь IV атна 4.3 (режим вакыты) | Тема: “Кафега барабыз” Сүзлек: барам Кая барасың? Син нишлисең? | 1. Устерешле диалог: “Кафеда”, “Нәрсә кирәк?” 2. Ситуатив күнегү: “Син нишлисең?” 3. “Капитан” уены (“Командир” уены үрнәгендә уйнала) 4. Эстафета уены: “Кем тизрәк?” 5. ИКТ-уен “Син нишлисең?” 6. Сүзле уен “Иң озын сүзтезмә” 7. Хәрәкәтле уен: “Син нишлисең?” 8. Просмотр анимационного сюжета “Кафега барабыз” – “Идем в кафе”, <i>(беседа по содержанию)</i> 9. Инсценировка по анимацион-ному сюжету “Кафега барабыз” – “Идем в кафе | Составление диалога по образцу. <i>Аудио (20 нче кисәк).</i> “Разговор по телефону”, <i>(используя вопрос “Син нишлисең?”)</i> | Ашамлык муляжлары: чәй, кофе, сок, бәрәңге, пицца Уенчык телефоннар |

ДЕКАБРЬ

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Декабрь I атна 1.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Бэйрэм”</p> <p>Сүзлек: сикер сикерэм</p> | <p>1. Уен ситуациясе «Бэйрэм». (<i>Кафеда бэйрэмгә клоун килә</i>) 2. Уен ситуациясе “Туп белән уйныйбыз” 3. Ситуатив күнегү (Предложи зайчику прыгать) 4. Уен - эстафета “Кем тизрәк” 5. Сюжетлы – рольле уен “Кафеда дусларны сыйлыйбыз”</p> | <p>Диалог между детьми по сюжетным картинкам.</p> | <p>Сюжетлы рәсемнәр, туп, ашамлык муляжлары</p> |
| <p>Декабрь I атна 1.2 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Күңелле бэйрэм”</p> <p>Сүзлек: сикер, сикерэм</p> | <p>1. Уен ситуациясе «Без уйныйбыз». 2. Ситуатив күнегү «Уйна, уйный, уйныйм». 3. Уен-эстафета «Кем тизрәк?» 4. Уен ситуациясе «Туп белән уйныйбыз». 5. Дидактик уен : “Кем нишли?”</p> | <p>Диалог между детьми по сюжетным картинкам.</p> | <p>Сюжетлы рәсемнәр, туп</p> |
| <p>Декабрь I атна 1.3 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: “Бергәләр уйныйбыз”</p> <p>Сүзлек: сикерә йөгәрә төлке</p> | <p>1. Уен ситуациясе: “Бэйрэм” 2. Хәрәкәтле уен: “Туп белән уйныйбыз” 3. ИКТ-уен “Раскрась картинки” 4. Уен-эстафета: “Кем тизрәк?” 5. Сюжетлы рәсемнәр турында бала белән бала арасында диалог 6. Сүзле уен “Кайтаваз” 7. Жырлы-биюле уен “Әйдәгез биибез” 8. Сюжетно-ролевая игра: “В кафе”, “Угости друзей”</p> | <p>1. Интерактивная игра: “Идем в кафе – “Кафега барабыз” 2. Веселый танец “Давайте потанцуем”</p> | <p>Сюжетлы рәсемнәр, туп, буяу өчен рәсемнәр, ашамлык муляжлары</p> |
| <p>Декабрь II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Күңелле уеннар”</p> <p>Сүзлек: сикерә йөгәр төлке</p> | <p>1. Ситуатив күнегү “Рәсем турында сөйлә” 2. Сүзле уен “Кайтаваз” – “Эхо” 3. Дидактик уен “Нәрсә юк?” 4. Аудиоязма тыңлау. Аудио 22 нче кисәк. 5. Сюжетлы рәсемнәр буенча бала белән бала арасында диалог. 6. Үстерешле диалог.</p> | <p>Диалог (Ребёнок, ребёнок, битлекләр киеп)</p> | <p>Аудиоязма №22, 23 нче кисәк. Куян, аю, төлке, бүре битлекләре</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | 6.Жырлы – биюле уен “Өйдөгөз биибез”. Аудио 23 нче кисэк. | | |
| Декабрь II атна 2.2 Төп белем бирү эшчэнлеге | Тема; “Уйныйбыз” Сүзлек: сикерэ, йөгөрө төлке Син нишлисең? | 1.Уен ситуациясе “Без уйныйбыз” 2. Ситуатив күнегү “Уйна, уйный, уйныйм” 3. Уен-эстафета “Кем тизрэк?” 4. Уен ситуациясе “Туп белэн уйныйбыз” | Подвижная игра “Охотник и утки” | Колпачок. Клоун Бим. Төрле төстөгө туплар, шарлар. |
| Декабрь II атна 2.3 (режим вақыты) | Тема: “Бергәләп уйныйбыз” Сүзлек: сикер сикерәм сикерэ йөгөрө төлке | 1. Ситуатив күнегү: “Рәсем турында сөйлә” <i>Аудио (23-24 нче кисәкләр)</i> 2 Сүзле уен: “Ватык телефон” 3. Жырлы- биюле уен: “Өйдөгөз, биибез” 4. “Охотник и утки” рус халык уены. 5. Тема буенча сюжетлы рәсемнәр турында балалар арасында диалог (“ <i>Кыш бабай капчыгында ниләр бар?</i> ”) 6. Уен ситуациясе: “Алсу яңа фатирга чакыра” 7. Сүзле уен: “Чэй табыны эзерлибез”, “Сыйла” 8. Просмотр анимационного сюжета “Күңелле уеннар” – “Веселые игры” (<i>беседа по содержанию</i>) 9. Инсценировка по анимационному сюжету “Күңелле уеннар” – “Веселые игры” | 1. Дидактическая игра: “Нәрсә юк?” – “Кого нет?” 2. Работа с пиктограммами (“ <i>Син нишлисең ?</i> ”) 3. Хороводная игры “Кәкә- кәбестә” русская народная игра | Аудиоязма 23 – 24 нче кисәк. “Региональная программа ДО «Сөөнеч» - «Радость познания» (193 ст), савыт – саба, ашамлык муляжлары, сюжетлы рәсемнәр |
| Декабрь III атна 3.1 Төп белем бирү эшчэнлеге | Тема: “Спорт бәйрәменә эзерләнәбез” Сүзлек: йөгөр йөгөрәм | 1. Диалог “Син нишлисең?”. Аудиоязма 24 нче кисәк. 2. Уен ситауциясе “Йөгөрәм”. 3. Уен-эстафета “Кем тизрэк”. 4. Ситуатив күнегү. | Театрализованная игра: “Придумай предложение с заданным словом” <i>Үрнәк: Алма –алма зур – алма зур кызыл – алма зур кызыл матур – алма зур кызыл матур баллы...</i> | Эмблемалар, туплар. Аудиоязма 24, ИКТ уен №5,6, төрле рәсемнәр. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Декабрь III атна 3.2 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Спорт бәйрәмендә”</p> <p>Сүзлек: йөгөр-йөгөрәм</p> | <p>1.Диалог “Син нишлисең? 2. Уен ситуациясе “Мин йөгөрәм” 3.Уен-эстафета “Кем тизрәк”. 4.Сүзле уен “Ватык телефон” 5. Ситуатив күнегү “Син нишлисең?”</p> | <p>1. Диалог с помощью сюжетных картинок (ребёнок - ребёнок) 2. Уен ситуациясе: “Йөгөрәм”.</p> | <p>Битлекләр: аю, куян, төлке, эт, песи, курчак, туп. Сюжетлы рәсемнәр.</p> |
| <p>Декабрь III атна 3.3 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: “Спорт бәйрәме”</p> <p>Сүзлек: барам Кая барасың?</p> | <p>1. Үрнәк буенча диалог төзү: “Син нишлисең?”. <i>Аудио (25 нче кисәк)</i> 2. “Командир” уены. Уен ситуациясе “Йөгөрәм” 3. Уен-эстафета: “Кем тизрәк?” 4. ИКТ – уен “Син нишлисең?”. (ИКТ-уен. Планшет кулланырга мөмкин) 5. Сүзле уен: “Охшаш рәсемнәрне тап” (<i>Рәсемнәр күрсәтелә, балалар вак рәсемнәр арасынан шул рәсемгә туры килгән охшаш рәсимне табалар</i>) 6. Театрализованная игра: “Придумай предложение с заданным словом” <i>Үрнәк: Алма –алма зур – алма зур кызыл – алма зур кызыл матур – алма зур кызыл матур баллы...</i></p> | <p>1. Клуб «Умники и умницы» (<i>по темам проекта “Растем играя”</i>) 2. Словесная игра: “Живые слова” (<i>на составление предложений</i>)</p> | <p>Битлекләр: аю, куян, төлке, эт, песи, курчак, туп. Сюжетлы рәсемнәр, пиктограммалар. <i>Аудио (25 нче кисәк, ИКТ- уен. Вак, охшаш рәсемнәр жыелмасы.</i> Пиктограммалар “сикерә”, “йөгөрә”.</p> |
| <p>Декабрь IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Бәйрәмгә барабыз”</p> <p>Сүзлек: чәкчәк өпчөмак</p> | <p>1. Уен ситуациясе “Билет сорап ал”. <i>Аудио (25 нче кисәк).</i> 2. Аудиоязма тыңлау. <i>Аудио (26 нче кисәк).</i> 3. Аудиоязма тыңлау. <i>Аудио (27 нче кисәк).</i> Диалог төзү. 4. Аудиоязма тыңлаганнан соң диалог. 5. Аудиоязмадан жыр тыңлау, жырлау. <i>Аудио (28 нче кисәк).</i> 5. Мөстәкыйль эш. Сюжетлы рәсемнәр ярдәмендә бала белән бала арасында диалог.</p> | <p>Театрализованная игра: “Придумай предложение с заданным словом” (<i>Например: алма</i>)</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Сюжетлы рәсемнәр: төлке утыра, тычкан ашый, куян сикерә, аю йоклай. Билетлар. Аудиоязма 25-28.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>Декабрь IV атна 4.2 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Мин барам”</p> <p>Сүзлек: барам кая барасың? Нишлисең?</p> | <p>1.Диалог “Син нишлисең?” 2. Уен ситуациясе “Мин йөгөрәм” 3. Уен-эстафета: “Кем тизрәк?” 4. Ситуатив күнегү “Син нишлисең?” 5.Үстерешле диалог “Нәрсә кирәк?”</p> | <p>Игра “Разговор по телефону”</p> | <p>Эмблемалар, туплар. Аудиоязма №24, схема – пиктограммалар, таратма рәсемнәр.</p> |
| <p>Декабрь IV атна 4.3 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: “Көчлеләр, кыюлар, житезләр”</p> <p>Сүзлек: йөгөр йөгөрәм чәк-чәк өчпочмак</p> | <p>1. Үстерешле диалог: “Син кая барасың?” 2. Уен ситуациясе: “Билет бир әле” 3. Уен ситуациясе: “Спорт бәйрәменә барабыз” 4. “Командир” уены 5. Сүзле уен: “Син нишлисең?” 6. Сюжетлы рәсемнәр буенча диалог төзү. <i>Аудио (27-28 нче кисәкләр)</i> 7. Сүзле уен: “Тылсымлы транспорт” (<i>транспорт төрләрен уйлап табу</i>) 8. Просмотр анимационного сюжета “Көчлеләр, кыюлар, житезләр” – “Смелые, ловкие, сильные” (<i>беседа по содержанию</i>) 9. Инсценировка по анимацион-ному сюжету “Көчлеләр, кыюлар, житезләр” – “Смелые, ловкие, сильные”.</p> | <p>Прослушивание и повторение песни. <i>Аудио (трэк №29) (по образцу педагога хороводная игра: “Барам, барам”. Опираясь на игру “Волшебный транспорт” Мин барам, барам, барам, Мин автобуста барам, барам...</i></p> | <p>Эмблемалар, туплар. Аудиоязма №24. Анимацион сюжет “Көчлеләр, кыюлар, житезләр” – “Смелые, ловкие, сильные”. Төрле хайван маскалары.</p> |
| ГЫЙНВАР | | | | |
| <p>Гыйнвар III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Казанда спорт бәйрәме”</p> <p>Сүзлек: сиңа ничә яшь?</p> | <p>1. Үстерешле диалог «Интервью бирү». Аудио (29 нчы кисәк) 2. Үстерешле уен «Сөйләшәбез». 3. Уен ситуациясе «Зарядка ясьйбыз». 4. Уен-эстафета «Кем тизрәк?», «Йөгөрәм, сикерәм, уйныйм» 5. Электрон дөфтөрдә эш: “Расскажи о себе” (ИКТ-уен) 6. Дидактик уен “Нәрсә юк?”</p> | <p>Спортивное упражнение: имитация действий, основываясь на игру “Где я был, не скажу, а что делал покажу)</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Микрофон. Эмблемалар: йөгөрүчеләр, сикерүчеләр хәрәкәте белдерүче. Аудиоязма 29.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>Гыйнвар III атна 3.2 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Спорт бэйрәмендә”</p> <p>Сүзлек: яшь сиңа ничә яшь?</p> | <p>1. Үстерешле уен «Сөйләшәбез, серләшәбез». «Интервью бирү» («Син нишлисең?»)» 2. Уен ситуациясе «Зарядка ясьйбыз». 3. Уен-эстафета «Кем тизрәк?» 4. Уен ситуациясе «Йөгәрәм, сикерәм, уйным». 5. Сүзле уен «Ватык телефон». 6. Сүзле уен: “Үзеңне яисә дустиңны макта”</p> | <p>Спортивное упражнение: имитация действий, основываясь на игру “Где я был, не скажу, а что делал покажу)</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Микрофон. Эмблемалар: йөгәрүчеләр, сикерүчеләр хәрәкәтен белдерүчеләр.</p> |
| <p>Гыйнвар III атна 3.3 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: “Казанда спорт бэйрәме”</p> <p>Сүзлек: яшь сиңа ничә яшь?</p> | <p>1. Үстерешле диалог «Интервью бирү». Аудио (30 нчы кисәк) 2. Сүзле уен «Балыкчы» 3. Уен ситуациясе «Зарядка ясьйбыз». Аудио (31–32 нче кисәкләр) 4. Уен-эстафета «Кем тизрәк?» 5. Сүзле уен «Үзеңне яисә дустиңны макта»</p> | <p>Настольный театр по произведениям М. Джалиля “Кукушка”, “Петух”</p> | <p>Чтение М. Файзуллина “Четыре художника” К.В. Закирова “ На поляне детства” (188-189 стр.)</p> |
| <p>Гыйнвар IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Уеннар Эстафетасы”</p> <p>Сүзлек: яшь сиңа ничә яшь? бүре керпе</p> | <p>1. Уен ситуациясе «Зарядка ясьйбыз». 2. Уен-эстафета «Кем тизрәк?» 3. Пиктограммалар белән эш. 4. «Командир» уены. 5. Уен-эстафета «Кем тизрәк?» 6. Ситуатив күнегү. «Син нишлисең?» 7. Жырлы-хәрәкәтле уен «Зарядка ясьй нәниләр».</p> | <p>1. Дидактическая игра “Нәрсә юк?” – “Кого нет?” 2. Подвижная игра «Платок»</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Микрофон. Эмблемалар: йөгәрүчеләр, сикерүчеләр хәрәкәтен белдерүчеләр. Шар (2 данә). Бүләкләр</p> |
| <p>Гыйнвар IV атна 4.2 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Эстафетада Катнашабыз”</p> <p>Сүзлек: яшь</p> | <p>1. Үстерешле уен «Сөйләшәбез, серләшәбез». 2. Үстерешле диалог «Интервью бирү» («Син нишлисең?»). 3. Уен ситуациясе «Зарядка ясьйбыз». 4. Уен-эстафета «Кем тизрәк?» 5. Уен ситуациясе «Йөгәрәм, сикерәм, уйным».</p> | <p>Просмотр анимационного сюжета “Жәнлекләр спорт бэйрәмендә” – “Наши друзья в спортивном празднике” (беседа по содержанию)</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу, рәсемле картиналар, ашамлык муляжлары. Микрофон.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | сина ничэ яшь? бүре керпе | 6. Сүзле уен «Ватык телефон». | | |
| Гыйнвар IV атна 4.3 (режим вакыты) | Тема: “Жәнлекләр спорт бәйрәмендә” Сүзлек: яшь сина ничэ яшь? бүре керпе | 1. Уен ситуациясе «Циркка барабыз». муляжлары. 2. Үстерешле (сүзле) уен «Син кая барасың?» 3. Дидактик күнегү «Кем күбрәк күрә, әйтә һәм жыя?» «Командир» уены. 4. Хәрәкәтле уен «Тылсымлы транспорт». 5. Уен ситуациясе «Үзең турында сөйлә». 6. Сүзле уен «Кем нәрсә ярата?» 7. Сүзле уен «Уенчык турында сөйлә». | Дидактическая игра “Нәрсә юк?” – “Кого нет?” | Уенчыклар, рәсемле картиналар, ашамлык муляжлары |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| Февраль I атна 1.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Безнең Дуслар” Сүзлек: тавык этәч | 1. Уен ситуациясе «Бу нәрсә?». 2. Сүзле уен «Ватык телефон». 3. Уен ситуациясе «Әйткәнне үтә». 4. Ситуатив күнегү. 5. Жырлы-биюле уен «Әйдәгез биибез». 6. Хәрәкәтле уен: “Выполни команду” | Словесная игра: “Сломанный телефон” | Курчак театры атрибутлары: тавык, этәч. Битлекләре: этәч, тавык. Уенчыклар: тавык, этәч. Аудиоязма 31–32. |
| Февраль I атна 1.2 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Үрдәк дусларын тапты” Сүзлек: үрдәк | 1. Уен ситуациясе «Кунак килә». Аудио (33 нче кисәк) 2. Сүзле уен «Ватык телефон». 3. Уен ситуациясе «Дусларны сыйлыйбыз». Аудио (34 нче кисәк) 4. Ситуатив күнегү «Макта». 5. Электрон дәфтәрдә эш: «Циркта» Икт уен | Конструктивно-речевая игра: «Лунный городок» | Курчак театры атрибуты: үрдәк. Битлекләр: үрдәк, тычкан, бүре, этәч, тавык. Эш дәфтәре. Аудиоязма 33–34. |
| Февраль I атна | Тема: “Безнең | 1. Уен ситуациясе «Бу нәрсә? Нинди?» 2. Дидактик уен «Бу кем? Нишли?» | Хәрәкәтле уен: “Выполни команду” | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| 1.3 (режим вакыты) | дуслар” Сүзлек: тавык этэч | 3. Жырлы-биюле уен «Әйдәгез биибез». Аудио (34–35 нче кисәкләр) 4. Хәрәкәтле уен «Выполни команду». 5. Сүзле (үстерешле) уен «Хыялый сәяхәт» 6. Уен ситуациясе «Әйткәнне үтә». 7. Составление описательных загадок «Представьте себе» | | |
| Февраль II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Акбай чана Шуа” Сүзлек: чана шуа | 1. Уен ситуациясе «Тауда». 2. Аудиоязма тыңлау. Аудио (35 нче кисәк) 3. Сүзле уен «Нишли?» «Чана шуа» пиктограммасы белән таныштыру. 4. Үстерешле диалог «Бу нәрсә? Нишли?» 5. Аудиоязмадан жыр тыңлау, жырлау «Чана шуа» 6. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уен «Тауда». | Словесная игра: “Сломанный телефон” | Уенчык Акбай. Уенчык чана. Сюжетлы рәсемнәр: куян чана шуа, аю чана шуа, бүре чана шуа, кәрпә чана шуа, этәч чана шуа. Төлкә чана шуа, үрдәк чана шуа, тавык чана шуа. «Чана шуа» пиктограммасы. Аудиоязма 35–36. |
| Февраль II атна 2.2 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Чана шуам” Сүзлек: шуам | 1. Уен ситуациясе «Нишлисең?» 2. Аудиоязма тыңлау. Аудио (38 нче кисәк) 3. Уен ситуациясе «Шуа – шуам». 4. Үстерешле диалог «Син нишлисең?» 5. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уен «Что ты делаешь?» | Настольно- дидактическая игра: “В цирке” | Уенчык Акбай, Мияу. Схема-пиктограммалар: эчәм, ашыйм, утырам, уйныйм, барам, йөгерәм, сикерәм, йоклыйм, шуам. Аудиоязма 37–38. |
| Февраль II атна 2.3 (режим вакыты) | Тема: “Циркта” Сүзлек: тавык этәч үрдәк | 1. Уен ситуациясе «Әбигә ярдәм ит» 2. Өстәл өсте уены «Парлы рәсемнәр». «Мәйданчыгыбыз серләре» 3. Уен ситуациясе «Дусларны сыйлайбыз». 4. Электрон дәфтәрдә эш: «Циркта» (ИКТ-уен). 5. Дидактик уен «Парын тап» 6. «Циркта» анимацион сюжетын карау (эчтәлеге буенча әңгәмә). 7. Өстәл уены «Циркта». | Дидактик уен: “Парын тап” | Уенчык Акбай, Мияу. Схема-пиктограммалар: эчәм, ашыйм, утырам, уйныйм, барам, йөгерәм, сикерәм, йоклыйм, шуам. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>Февраль III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Әйдә бие!”</p> <p>Сүзлек: бие бии әйдә</p> | <p>1. Уен ситуациясе: «Бие!» Аудио (39 нчы кисәк) 2. Татар халык уены «Түбәтэй». Аудио (40 нчы кисәк) 3. Ситуатив күнегү «Нишли?» 4. «Бии» пиктограммасы белән таныштыру. Ирекле бию «Без биибез». 5. Үстерешле диалог: “Бу нәрсә? Нишли?”</p> | <p>Уен ситуациясе: “Дусларны сыйлыйбыз”</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Түбәтэй. Битлекләр: куян, аю, бүре, төлке, керпе, этәч, тавык, үрдәк. «Бии» пиктограммасы. Аудиоязма 39–40.</p> |
| <p>Февраль III атна 3.2 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Без биибез”</p> <p>Сүзлек: бийим</p> | <p>1. Уен ситуациясе «Без биибез». Аудио (41 нче кисәк) 2. Үстерешле диалог «Син нишлисең?» 3. Уен «Нишли, бел?!» 4. Мөстәкыйль эш. ИКТ уен «Кем нишли?» 5. Хәрәкәтле уен: “Син нишлисең?” 6. Сүзле уен: “Яшерелгән әйберне тап”</p> | <p>Игра-превращение: “Ты кто?” (закрепление грамматической конструкции син нишлисең?)</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Хәрәкәт белдерүче пиктограммалар: сикер, йөгәр, уйна, утыр, бие. Такта, мольберт. Сюжетлы рәсемнәр: Куян сикерә. Аю йоклый. Песи сөт эчә. Төлке бии. Керпе йоклый. Бүре йөгәрә. Эт ашый. Тычкан чана шуа. Бүре утыра. Эш дәфтәре. Аудиоязма 41.</p> |
| <p>Февраль III атна 3.3 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: “Шаян Кошлар”</p> <p>Сүзлек: чана шуа шуам</p> | <p>1. Сүзле уен «Нишли?» (Пиктограммалар белән.) 2. Үстерешле диалог «Бу нәрсә? Нишли?» 3. Хәрәкәтле уен «Син нишлисең?» 4. Сүзле уен «Яшерелгән әйберне тап» 5. «Шаян кошлар» анимацион сюжетын карау (эчтәлеге буенча әңгәмә). 6. «Шаян кошлар» анимацион сюжеты буенча персонажларның контурлы рәсемнәрен буяу.</p> | <p>1. Сүзле уен: “Нишли?” (пиктограммалар белән) 2. «Үз-үзеңә режиссёр». («Сертотмас үрдәк» әкиятенә таянып.) 3. Уку Г.Тукай «Белый дед». 4. «Белый дед» мультфильмын карау. 5. Уку Ә.Кари «Кыш бабай».</p> | <p>Анимацион сюжет (33 тема). К.В. Закирова. «Балачак аланы» (515 б.). К.В. Закирова «На поляне детства» (135 с.).</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| Февраль IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Мияуның бүлмәсен бизибез” Сүзлек: ак кара | 1. Уен ситуациясе «Төсле шарлар сайла». Аудио (42 нче кисәк) 2. Дидактик уен «Нинди шар юк?» 3. Сүзле уен «Нинди шар яратам». 4. Уен ситуациясе «Шар бир әле». 5. Уен «Ничә шар?» 6. Уен ситуациясе «Бүлмәне бизибез». 7. Сүзле-хәрәкәтле уен «Әгәр сиңа ошый икән, шулай ит». 8. Жыр «Туган көн». | 1. Уку Р. Башар “Курай” , 2. К.В. Закирова “Балачак аланы” (509 стр) Уен: “Скажи, что делает?” (кабатлау: нишли? нишлисең?) | Уенчык Акбай. Төсле (кызыл, яшел, зәңгәр, сары, ак, кара) шарлар, 1–10 кадәр санда. Электрон эш дәфтәре. Аудиоязма 42–44. |
| Февраль IV атна 4.2 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Туган көнгә бүләк әзерлибез” Сүзлек: жырла жырлыйм | 1. Үстерешле диалог «Кибет». 2. Үстерешле уен «Уенчыгың турында сөйлә». 3. Уен: «Жырлыйм». Аудио (45 нче кисәк) 4. Аудиоязма тыңлау, жырлау. Аудио (46 нчы кисәк) 5. Электрон дәфтәрдә эш. 14 нче бирем «Шары ко дню рождения». 6. Үстерешле диалог «Син нишлисең?» | Ш. Галиев “Кто играет на Курае?” К.В. Закирова “На поляне детства” (211 стр) Уен «Жәнлекләр концерт куя» (фетр) | Төрле зурлыктагы, төстөгә, сандагы уенчыклар. Аудиоязма 45–46. |
| Февраль IV атна 4.3 (режим вакыты) | Тема: “Урманда зур концерт” Сүзлек: бие бии әйдә биим | 1. Үстерешле диалог: “Кибет”. 2. Уен: “Жырлыйм” 3. Сүзле-хәрәкәтле уен: “Әгәр сиңа ошый икән, кабатла!” 4. Жырлы уен: “Ак калач” 5. Үстерешле диалог: “Уенчыгың турында сөйлә”. 6. Үстерешле уен: “Хәрәкәтне белдерүче сүзләрне тап” (ю, аша, эч, утыр, уйна, жырла, шу) | Дидактик уен: “Нинди шар юк?” – “Какого шара нет?”. Уен “Ничә шар бар? – “Сколько шаров?” Аудиоязма тыңлау һәм кабатлау (трэк №50,51) | Анимацион сюжет (36 тема). К.В. Закирова «Балачак аланы» (509 б.). К.В. Закирова «На поляне детства» (211 с.). |
| МАРТ | | | | |
| Март I атна 1.1 | Тема: “Мияуның туган көне” | 1. Уен ситуациясе «Мияуда кунакта». 2. Аудиоязмага кушылып жырлау. Аудио (47 нче кисәк) Жыр «Туган көн». | ЭРС Аз хәрәкәтле уен: “Зур туп” (рус халык уены, | Уенчык Акбай, Мияу. Электрон эш дәфтәре. Аудиоязма 47. |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Төп белем бирү эшчәнлеге | Сүзлек: жырлыйбыз зур рэхмэт | 3. Үстерешле диалог «Минем бүлөгем». 4. Электрон эш дәфтәре. 15 нче бирем «День рождения». 5. Дидактик уен: “Нинди шар юк?” 6. Жырлы уен: “Ак калач” | К. В. Закирова Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак, 127нче бит. | |
| Март I атна 1.2 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Туган көн табынында” Сүзлек: зур рэхмэт | 1. Уен ситуациясе «Табышмакларга жавап тап». Аудио (48 нче кисәк) 2. Уен ситуациясе «Туган көн табынында». (Уен муляжлар белән үткәрелә.) Аудио (49 нчы кисәк) 3. Үстерешле диалог «Сыйланабыз». 4. Аудиоязма тыңлау, жырлау. Аудио (45 нче кисәк) 5. Күмәк бию. 6. | Анимацион сюжет карау “Акбай туган көнгә барырга эзерләнә” – “Акбай собирается на день рождение” (эчтәлеге буенча әңгәмә) | Сюжетлы рәсемнәр: төлке, тычкан, этәч, тавык. Ашамлык муляжлары. Аудиоязма 45, 48–49. |
| Март I атна 1.3 (режим вақыты) | Тема: “Акбай туган көнгә барырга эзерләнә” Сүзлек: ак кара жырла жырлайым | 1. Үстерешле диалог «Кибет». Уен «Жырлайым». 2. Сүзле-хәрәкәтле уен «Әгәр сиңа ошый икән, кабатла!» 3. Жырлы уен «Ак калач». 4. Аз хәрәкәтле уен «Зур туп» (рус халык уены). 5. Үстерешле диалог «Уенчыгың турында сөйлә». 6. Үстерешле уен «Хәрәкәтне белдерүче сүзләргә тап» (ю, аша, эч, утыр, уйна, жырла, шу). | 1. Анимацион сюжет карау «Акбай туган көнгә барырга эзерләнә» — «Акбай собирается на день рождения» (беседа по содержанию). 2. Сюжет буенча рәсемнәр ясау. 3. Хәрәкәтле уен «Ак калач», «Бүген кемнең туган көне?» | К.В. Закирова «Балачак — уйнап-көлеп үсәр чак» (127 б.). |
| Март II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Күнелле сәяхәт” Сүзлек: китап укый | 1. Уен ситуациясе «Сәяхәткә эзерләнәбез». 2. Аудиоязма тыңлау. Аудио (50 нче кисәк) 3. Сүзле уен «Нишли?» 4. Электрон дәфтәрдә эш. 16 нчы бирем «Волшебная школа». | Уен ситуациясе “Сыйланабыз” аудиоязма тыңлау һәм кабатлау (трэк № 50,51) | Таратма (күрсәтмә) рәсемнәр: куян (аю, пәси, эт, төлке, тычкан) сикерә (ашый, эчә, йөгәрә, утыра, йоклай, бит юа, чана шуа, бии, жырлай). |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | 5. Уен ситуациясе: “Тасвирлау аша табышмакларга жавап тап” (“Уенчыклар”, “Яшелчэлэр”, “Ашамлыклар”, “Кошлар”, “Савыт-саба”) 6. Жырлы уен: “Ак калач” Аудио (52 нче кисәк) | | Күрсәтмә һәм таратма рәсемнәр: Малай китап укый. Кыз китап укый. Куян китап укый. Төлке китап укый. «Укый» пиктограммасы. Электрон эш дәфтәре. Аудиоязма 50. |
| Март II атна 2.2 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Күңелле сәяхәт” Сүзлек: рәсем ясыим Сөйләм үрнәге: мәктәп | 1. Уен ситуациясе «Тылсымлы хат». Аудио (51 нче кисәк) 2. Сүзле уен «Мин рәсем ясыим». 3. Сүзле уен «Ватык телефон». 4. Рәсем ясау «Мияуга бүләк». 5. Үстерешле диалог «Тылсымчыга шалтыратабыз». Аудио (53 нче кисәк) 6. Электрон дәфтәрдә эш. 17 нче бирем «Я рисую». | Уку Г.Тукай «Безнең гаилә» — «Наша семья». Уку Мөжәһит «Мин ничә яшьтә?» | Конвертта хат. Уенчык компьютер. Эш дәфтәре. Аудиоязма 51–53. |
| Март II атна 2.3 (режим вакыты) | Тема: “Туган көн” Сүзлек: жырлыйбыз зур рәхмәт | 1. Уен ситуациясе «Мияуда кунакта». 2. Тасвирлау аша табышмакларга жавап тап. («Уенчыклар», «Яшелчэлэр», «Ашамлыклар», «Кошлар», «Савыт-саба».) 3. Уен ситуациясе «Әниң туган көне» 4. Уен ситуациясе «Кунакларны сыйлайбыз». 5. Жырлы уен «Ак калач». Аудио (52 нче кисәк) 6. Үстерешле диалог «Минем бүләгем» (әбигә бүләк). | 1. Уку Дж.Тарджеманов «День рождения бабушки». 2. А.Бакиров. Бию музыкасы. 3. Уку В.Хәйруллина «Туган көн». | Әби, бабай, әти, әни битлекләре. К.В. Закирова. «Балачак аланы» (452, 528 б.). К.В. Закирова «На поляне детства» (239 с.). |
| Март III атна 3.1 | Тема: “Күңелле сәяхәт” | 1. Уен ситуациясе «Мәктәпкә барам». Аудио (54 нче кисәк) 2. Сүзле уен «Кем укый?» Аудио (56 нчы кисәк). | Сүзле уен: «Это следует запомнить» (рәсемне карау, нәрсә дәрәс ясалган, нәрсә юк. “Нишли?”- “Что | Телефоннар. Конвертта хат. Пиктограммалар эчтәлеге: Куян кишер ашый. |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Төп белем бирү эшчәнлеге | Сүзлек: укыйм кем укый | 3. Мөстәкыйль эш. ИКТ уен 18 нче бирем «Выполни задание». 4. Сүзле уен :“Мин рәсем ясым” (үткән лексика буенча) 5. Сүзле уен: “Ватык телефон”. 6. Сүзле уен: «Портфельдә нәрсә бар?» | делает?” сорагына дәрәс жавап бирү). | Песи сөт эчә. Аю йоклый. Эт йөгәрә. Кыз кул юа. Бабай йоклый. Төлке утыра. Малай рәсем ясым. Үрдәк жырлый. Тычкан бии. Бүре китап укый. Эни бит юа. Эти алма ашы. Кыз чана шуа. Куян сикерә. Аудиоязма 54–57. |
| Март III атна 3.2 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: “Күңелле сәяхәт” Сүзлек: укыйм кем укый | 1. Уен «Командир». 2. Аудиоязма тыңлау. Аудио (58 нче кисәк) 3. Үстерешле уен «Рәсемен турында сөйлә». Аудио (59 нчы кисәк) 4. Уен ситуациясе «Мәктәптә» Аудио (60 нчы кисәк) 5. Уен ситуациясе «Портфельне тутыр». 6. Жырлы уен: “Музыкаль телефон” Аудио (58 нче кисәк) | Анимацион сюжет карау “Урман китапханәсендә” – “В лесной библиотеки” анимацион сюжетны сәхнәләштерү, эчтәлеге буенча әңгәмә. | Уенчык Акбай, Мияу. Пиктограммалар: сикер, йөгәр, утыр, бие,жырла. Чакыру билетлары. Сюжетлы рәсемнәр эчтәлеге: Куян кишер ашы. Песи сөт эчә. Аю йоклый. Эт йөгәрә. Кыз кул юа. Бабай йоклый. Төлке утыра. Малай рәсем ясым. Үрдәк жырлый. Тычкан бии. Бүре китап укый. Эни бит юа. Эти алма ашы. Кыз чана шуа. Куян сикерә. Балалар санынча портфель макетлары, карандаш, ручка, китап, пенал, дневник, альбом. Аудиоязма 58–60. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>Март III атна 3.3 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: “Урман китапханәсендә ”</p> <p>Сүзлек: китап укый рәсем ясым мәктәп</p> | <p>1. Сүзле уен «Мин рәсем ясым» (үткән лексика буенча). 2. Сүзле уен «Портфельдә нәрсә бар?» 3. «Командир» уены. 4. Жырлы уен «Музыкаль телефон». Аудио (58 нче кисәк) 5. Электрон дәфтәрдә эш: 16 нчы бирем «Волшебная школа» (ИКТ-уен). 6. Рәсем ясау «Мияуга бүлөк»</p> | <p>1. Анимацион сюжет карау «Урман китапханәсендә» (әңгәмә). 2. Анимацион сюжетны рольләргә бүлеп уйнау.</p> | <p>Анимацион сюжет (45 тема).</p> |
| <p>Март IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлегә</p> | <p>Тема: “Мәктәптә”</p> <p>Сүзлек: бик тәмле</p> | <p>1. Сүзле уен «Портфельдә нәрсә бар?» 2. Уен ситуациясе «Ашханәдә». 3. Сүзле уен: “Кем укый?” 4. Сүзле уен: “Мин кушканны үтә” 5. Үстерешле уен: “Рәсемен турында сөйлә” 6. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уен 18 нче бирем.</p> | <p>Хәрәкәтле уен «Сьерчык оялары», «Ачкычлар». (Р.К. Шаехова “Региональная программа ДО «Сөенеч» - «Радость познания»)</p> | <p>Уенчык Акбай, Мияу. Балалар санынча картон портфельләр, карандаш, ручка, китап, пенал, дневник, альбом. Ашамлык рәсемнәре: аш, ботка, ипи, бәрәңге, сөт, сок, су, чәй, чәкчәк, өчпочмак. Аудиоязма б1.</p> |
| <p>Март IV атна 4.2 Төп белем бирү эшчәнлегә</p> | <p>Тема: “Уку бүлмәсе”</p> <p>Сүзлек: дәфтәр</p> | <p>1. Үстерешле диалог «Уку бүлмәсе белән танышабыз». 2. Үстерешле диалог «Нәрсә, нинди, ничә?» 3. Сүзле уен «Нәрсә кирәк?» 4. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уен 19 нчы бирем «Что в портфеле?» 5. Сүзле уен: “Кем укый?” 6. Сүзле уен: “Мин кушканны үтә”</p> | <p>Сүзле уен «Портфельдә нәрсә бар?»</p> | <p>Фланелеграф. Күрсәтмә рәсемнәр: китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, дәфтәр. Ябыштыру өчен балалар санынча рәсемнәр: китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал, дәфтәр. Таратма рәсемнәр: төрле төстә, санда (1–10) шкаф, өстәл, урындык.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | | | Аудиоязма 62–63. |
| Март IV атна 4.3 (режим вакыты) | Тема: “Күнелле сәяхәт” Сүзлек: укыйм кем укый? | 1. Сүзле уен «Кем укый?» Пиктограммалар белән эш. 2. Уен ситуациясе «Портфельне тутыр!» 3. Сүзле уен «Мин кушканны үтә». 4. Сүзле уен «Тылсымлы көпшә». (И.Н. Мурашковская методикасы буенча.) 5. Үстерешле уен «Рәсемен турында сөйлә» 6. Үстерешле диалог «Нәрсә, нинди, ничә?» | 1. «Кызыклы шәкерт» — «Забавный ученик». (Ике телдә мультфильм карау. Г.Тукай әсәре буенча.) 2. Сәхнәләштерү «Бала белән Күбәләк» Г.Тукай. 3. Хәрәкәтле уен «Сыерчык оялары», «Ачкычлар». | Р.К. Шәехова. Региональная образова- тельная программа «Сөенеч» — «Радость познания». |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| Апрель I атна 1.1 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: Өстәл театры «Теремкәй» Сүзлек: кем яши? | 1. Өстәл театры «Теремкәй» әкиятә. Аудио (64 нче кисәк) 2. Сүзле уен “Кем юк?” | 1. Г.Тукай әсәрләре буенча шигъри бәйгә. (Рус һәм татар телләрендә.) 2. Рәсемнәр күргәзмәсе (Г.Тукай әсәрләре буенча). | Өстәл театры атрибутлары: тычкан, куян, бүре, төлке, аю. Аудиоязма 64. |
| Апрель I атна 1.2 Төп белем бирү эшчәнлегә | Тема: «Теремкәй» әкиятен сәхнәләштерү Сүзлек: кем яши? | 1. «Теремкәй» әкиятен сәхнәләштерү. | Сүзле уен «Кем юк?» | Битлекләр: тычкан, куян, бүре, төлке, аю. |
| Апрель I атна 1.3 (режим вакыты) | Тема: «Теремкәй» Сүзлек: кем яши? | 1. «Теремкәй» әкиятен сәхнәләштерүгә әзерлек. 2. Сүзле уен «Ягымлы сүзләр дөнъясына сәяхәт» (УМК буенча). 3. Сүзле уен «Кем нинди өйдә яши?» | «Теремкәй» әкиятен сәхнәләштерү. Әкият буенча әңгәмә. | |
| Апрель II атна 2.1 | Тема: Өстәл театры «Кем нәрсә ярата?» | 1. Өстәл театры «Кем нәрсә ярата?» (Аудио 65 нче кисәк) | Г.Тукайның “Эш беткәч, уйнарга ярый” шигърен ике телдә уку һәм эчтәлеген сөйләү. | Өй макеты. Өстәл театры атрибутлары: эт, пәси, этәч, кәжә. Аудиоязма 65. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Төп белем бирү эшчәнлеге | Сүзлек: кем нәрсә ярата? яратам хәерле көн | 2. “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты буенча уеннар, диалогларны, жырларны кабатлау. | | |
| Апрель II атна 2.2 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Кем нәрсә ярата?» әкиятен сәхнәләштерү Сүзлек: кем нәрсә ярата? яратам хәерле көн | 1. «Кем нәрсә ярата?» әкиятен сәхнәләштерү. 2. Сүзле уен: “Хатаны төзәт” (һәрбер балада – битлекләр) 3. Хәрәкәтле уен: “Үзеңә пар тап”. (тәрбияче командасы буенча балалар өйгерәләр, музыка туктагач, битлекләр буенча үзенә туы килгән парны табалар). | Аз хәрәкәтле уен “Ни өчен?” (Мин кыяр яратам, чөнки ул тәмле. Ә син нәрсә яратасың?) | Өй макеты. Битлекләр: эт, песи, этәч, кәжә. Аудиоязма 66. |
| Апрель II атна 2.3 (режим вакыты) | Тема: “Белем иленә сәяхәт” Сүзлек: алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла. | 1. «Кем нәрсә ярата?» әкиятен сәхнәләштерүгә әзерлек. 2. Дидактик уен «Бу нәрсә?» 3. «Хатаны төзәт» (һәрбер балада — битлекләр). 4. Хәрәкәтле уен «Үзеңә пар тап». 5. «Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар» проекты буенча уеннар, диалогларны, жырларны кабатлау. | 1. Өстәл театры «Кем нәрсә ярата?» Балачак аланы» (520 б.). 2. Уку Г. Зәйнашева «Әбиемне яратам». 3. Аз хәрәкәтле уен «Ни өчен?» | Аудиоязма 72. К.В. Закирова «Балачак аланы» (520 б.). |
| Апрель III атна 3.1 | Тема: “Белем иленә сәяхәт” | 1. Зур матур китап. Һәр битендә темалар буенча сюжетлы һәм аерым рәсемнәр. Аудио (67 нче кисәк) 2. Үстерешле уен «Бу кем? Нәрсә? Нинди? Нишли?» | 1. Сүзле уен: “Белмәмешкә светофорның төсләрен дәрәс урнаштырырга ярдәм ит” | Балалар санынча яшелчә, жиләк-жимеш рәсемнәре. Уенчыклар, савыт-саба, йорт жиһазлары. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Төп белем бирү эшчәнлеге | Сүзлек: Алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла | 3. Уен ситуациясе. Үстерешле диалог «Әйдәгез танышабыз». 4. Уен «Компот, салат ясыйбыз». 5. Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уен 20 нче бирем «Помоге маме». 6. Ситуатив күнегү «Уенчыклар качканнар» («Нәрсә юк?» яисә «Дәрес урнаштыр».) | 2. Хәрәкәтле уен: “Светофор” 3. Хәрәкәтле уен: “Төсле самолетлар” | Аудиоязма 67–69. ИКТ уен. |
| Апрель III атна 3.3 (режим вакыты) | Тема: «Могжизалар кыры» Сүзлек: алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла. | 1. Үстерешле уен «Бу кем? Нәрсә? Нинди? Нишли?» 2. Уен «Компот, салат ясыйбыз». 3. Сүзле уен «Светофор төсләре». 4. Хәрәкәтле уен «Светофор» 5. Хәрәкәтле уен «Төсле самолетлар» 6. Сүзле уен «Белмәмешкә светофорның төсләрен дәрес урнаштырырга ярдәм ит». | 1. «Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар» проекты буенча уеннар (тәрбияче теләге буенча). 2. Мультфильм карау «Эш беткәч, уйнарга ярый» Г.Тукай. 3. Сәхнәләштерү «Эш беткәч, уйнарга ярый» Г.Тукай. | |
| Апрель IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Могжизалар кыры» | 1. Уен ситуациясе «Серле хат». 2. «Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар» проекты буенча уеннар | Үстерешле уен «Бу кем? Нәрсә? Нинди? Нишли?» | «Могжизалар кыры» уенына кирәкле жиһазлар, биремнәр. Аудиоязма 70–71. |
| Апрель IV атна 4.2 Төп белем бирү эшчәнлеге | Тема: «Без инде хәзер зурлар — мәктәпкә илтә юллар» Сүзлек: алдагы | 1. Уен ситуациясе «Кая барасың?» (Мәктәп, кафе, цирк һ. б.) 2. Уен-диалог «Бу нәрсә? Нинди? Ничә? Нишли?» 3. Хәрәкәтле уен «Урман дусларыбызга мәктәпкә юлны табарга ярдәм ит». 4. Уен ситуациясе «Телефоннан сөйләшү» 5. Үткәннәрне кабатлау. «Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар» проекты буенча уеннар. | Үткәннәрне кабатлау. «Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар» проекты буенча уеннар. | Маскалар, таратма һәм күрсәтмә рәсемнәр. |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла | | | |
| Апрель IV атна 4.3 (режим вакыты) | <p>Тема: «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар»</p> <p>Сүзлек: Алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла.</p> | <p>1. Уен ситуацияләрендә үзлектән сорау бирә белү. (Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? Син кем? Бу кем? Бу нәрсә? Нишли? Кая барасың?)</p> <p>2. Хәрәкәтле уен «Буяулар».</p> <p>3. Музыкаль-хәрәкәтле уен «Кызыклы паровоз».</p> <p>4. Уен «Жанлы рәсем».</p> <p>5. Үткәннәрне кабатлау.</p> <p>“Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты буенча уеннар.</p> | <p>1. Анимацион сюжет карау «Урман китапханәсендә».</p> <p>2. Сюжетны рольләргә бүлеп уйнау.</p> <p>3. Татар халык уеннары «Аксак төлке», «Тимербай».</p> | |
| МАЙ | | | | |
| Май I атна 1.1 Төп белем бирү эшчәнлеге | <p>Тема: “Уйныйбыз да, жырлыйбыз да”</p> <p>Сүзлек: алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла.</p> | <p>1. Сүзле-хәрәкәтле уен «Мин әйтәм – син эшлә».</p> <p>2. Музыкаль дидактик уен «Бу нинди жыр»</p> <p>3. Сүзле уен «Яшь артистлар».</p> <p>4. Музыкаль уен «Зур концерт».</p> | <p>“Стоит в поле теремок” (Лего). - “Сказочный домик для зверят”.</p> | <p>Хәрәкәт белдерүче пиктограммалар, төрле уенчыклар. «Минем өем», «Уйный-уйный үсәбез», «Без инде хәзер зурлар — мәктәпкә илтә юллар» проектлары буенча лексика.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>Май I атна 1.2 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Тыңлагыз, тынлагыз! Балалар сөйләшә”</p> <p>Сүзлек: кабатлау.</p> | <p>1. Үстерешле уен «Уенчык» 2. Сүзле уен «Портфельдә нәрсә бар?» 3. Дидактик уен «Кем, нәрсә юк?» «Бу нәрсә?» 4. Үстерешле уен. (Син кем? нинди? — команда — нишли? нишлисең?) 5. «Командир» уены. 6. Диалог «Син нишлисең?»</p> | <p>Сюжетлы-рольле уен: “Уенчык кибетендә”.</p> | <p>Хәрәкәт белдерүче пиктограммалар, төрле уенчыклар, савыт-саба, киемнәр, яшелчәләр, уку кирәк-яраклары.</p> |
| <p>Май I атна 1.3 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: “Мәктәпкә барабыз”</p> <p>Сүзлек: кабатлау.</p> | <p>1. «Минем өем», «Уйный-уйный үсәбез», «Без инде хәзер зурлар — мәктәпкә илтә юллар» проектларын кабатлау буенча уен эшчәнлекләре. (ИКТ уен №8, №12.) 2. Үстерешле диалог: «Нишли?, Нишлисең?» 3. Сюжетлы-рольле уен «Уенчык кибетендә». 4. «Дөрәс әйт!», «Нәрсә зур, нәрсә кечкенә?», «Әйе — юк», «Сана» дидактик уеннары. 5. Сүзле уен «Мин мәктәпкә үзем белән нәрсә алам?» 6. Үстерешле уен «Мин кем турында сөйлим?» («Гаилә», «Йорт кошлары», «Жәнлекләр» темалары лексикасын ныгыту.)</p> | <p>1. Үстерешле уен «Мин кем турында сөйлим?» («Гаилә», «Йорт кошлары», «Жәнлекләр» темалары лексикасын ныгыту.) 2. «Весёлый танец народов Поволжья».</p> | <p>Сюжетлы рәсемнәр.</p> |
| <p>Май II атна 2.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Мәктәпкә барабыз”</p> <p>Сүзлек: алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланьла.</p> | <p>1. Уен «Командир». 2. Үстерешле уен «Рәсеменң турында сөйлә». 3. Уен ситуациясе «Мәктәпкә барам». 4. Уен ситуациясе «Мәктәптә». 5. Уен ситуациясе «Портфельне тутыр». Аудио (54–56 нчы кисәкләр) 6. Сүзле уен «Кем укый?» 7. Үстерешле диалог «Бу нәрсә?» «Нишли?» «Нишлисең?» 8. Пиктограммалар уку.</p> | <p>Театр эшчәнлеге “Урман мәктәбе” (Урман жәнлекләре, мәктәп эсбаплары, ашамлыклар һ.б. исемнәрен кабатлау).</p> | <p>Хәрәкәт белдерүче пиктограммалар, төрле уенчыклар. «Минем өем», «Уйный-уйный үсәбез», «Без инде хәзер зурлар — мәктәпкә илтә юллар» проектлары буенча лексика.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>Май II атна 2.2 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Мәктәпкә барабыз”</p> <p>Сүзлек: алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла.</p> | <p>1. Проектлар буенча уен ситуацияләре: «Чынаяклар, киёмнәр, уенчыклар югалган», «Серле хат», «Мәктәпкә барабыз», «Портфельне тутыр». 5. Сүзле уен «Портфельдә нәрсә бар? — иптәшеңә сөйлә». 6. Үстерешле диалог «Нишли?», «Син кем? Син нишлисең?»</p> | <p>1. Үткәннәрне кабатлау. 2. “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты буенча уеннар. 3. Уен ситуациясе “Телефоннан сөйләшү”(диалогны сан, сыйфат, күләм берәмлеге кертәп баетырга була)</p> | <p>Хәрәкәт белдерүче пиктограммалар, төрле уенчыклар. «Минем өем», «Уйный- уйный үсәбез», «Без инде хәзер зурлар — мәктәпкә илтә юллар» проектлары буенча лексика.</p> |
| <p>Май II атна 2.3 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: “Мәктәпкә барабыз”</p> <p>Сүзлек: алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла</p> | <p>1. Уен ситуациясе «Кая барасың?» (Мәктәп, кафе, цирк һ. б.) 2. Уен-диалог «Бу нәрсә? Нинди? Ничә? Нишли?» 3. Хәрәкәтле уен «Хәйләкәр төлке». 4. Хәрәкәтле уен «Урман дусларыбызга мәктәпкә юлны табарга ярдәм ит». 5. Уен ситуациясе «Телефоннан сөйләшү».</p> | <p>1. Уку М.Хәсәнов «Сара мәктәпкә бара». (241, 534 с.). 2. Уку Р.Миннуллин «Первый класс». 3. Театральләштерелгән эшчәнлек «Урман мәктәбе». (Урман жәнлекләре, мек- тәп эсбаплары, ашамлыклар һ. б. исемнәрен кабатлау.) 4. Игра «Найди знакомые слова»</p> | |
| <p>Май III атна 3.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Сау бул, бакча! Исәнме, мәктәп”</p> | <p>1. Үстерешле диалог «Корреспондент». 2. Концерт-уен «Яшь артистлар» (жырлар жырлау, бию, сөйләү). 3. Музыкаль уен «Музыка коралларында уйныйм» (уйныйм, жырлыйм). 4. Әйлән-бәйлән уены (Кем, кем мәктәпкә бара? Нәрсә, нәрсә ул ала?)</p> | <p>Хәрәкәтле уен «Буяулар» (битлекләр киеп).</p> | <p>Хәрәкәт белдерүче пиктограммалар (жырлый). Әйлән-бәйлән уеннары өчен атрибутлар.</p> |
| <p>Май III атна</p> | <p>Тема: “Сау булыгыз,</p> | <p>1. Түгәрәк уены «Сау булыгыз, уенчыклар, сау булыгыз, апалар».</p> | | <p>Пиктограммалар, сюжетлы рәсемнәр</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>3.2 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>уенчыклар! Сау булыгыз, апалар!”</p> <p>Сүзлек: алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла.</p> | <p>2. Уен ситуациясе «Мәктәпкә барабыз, «дүрт»ле, «биш»ле алабыз» (рольләргә бүленеп). 3. Уен ситуациясе «Сау булыгыз, уенчыклар!» 4. Сүзле уен «Портфельдә нәрсә артык?» 5. Сюжетлы рәсемнәр белән эшләү «Кем укый?» «Кем рәсем ясый?»...</p> | | |
| <p>Май III атна 3.3 (режим вакыты)</p> | <p>Тема: “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”</p> <p>Сүзлек: алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла.</p> | <p>1. Хәрәкәтле уен «Буяулар» (битлекләр киеп). 2. Музыкаль-хәрәкәтле уен «Кызыклы паровоз» 3. Сюжетлы-рольле уен «Мәктәп».</p> | <p>1. Сабантуй бәйрәме (күңел ачу һәм уеннар). 2. Уку Р.Миңнулин «Бакча белән хушлашу». 3. Уку Х.Бадиги «Здравствуй, сентябрь!»</p> | <p>К.В. Закирова «На поляне детства» (242 с.). К.В. Закирова «Балачак аланы» (533 б.).</p> |
| <p>Май IV атна 4.1 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Күңелле уеннар”</p> <p>Сүзлек: Алдагы үткән темалар лексикасы</p> | <p>1. Хәрәкәтле уеннар «Тимербай» (татар халык уены), «Мы весёлые ребята» (рус халык уены), «Уральский мяч» (башкорт халык уены), «Заяц, заяц, ты где?» (мари халык уены).</p> | <p>Сюжетлы-рольле уеннар «Без Сабантуйда», «Кафеда», «Кунакта», «Әбидә».</p> | <p>Р.К. Шаехова. Региональная образовательная программа «Сөенеч» — «Радость познания» (140–141 с.).</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | <p>һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла.</p> | <p>5. Уен ситуацияләре «Кем килде?» «Кемгә нәрсә?» «Кем нәрсә ярата?» «Нәрсә юк?» «Кем нишли?»</p> <p>6. Түгәрәк уеннары «Карусель», «Портфелеңдә нәрсә бар?»</p> | | |
| <p>Май IV атна 4.2 Төп белем бирү эшчәнлеге</p> | <p>Тема: “Уйныйбыз да уйныйбыз”</p> <p>Сүзлек: алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла.</p> | <p>1. «Капчык киеп йөгөрү», 2. «Көянтә белән су ташу», 3. «Чүлмәк вату», 4. «Кашыкка йомырка куеп йөгөрү», 5. «Катык» — милли-ярыш уеннары. 6. Сюжетлы-рольле уеннар «Без Сабантуйда», «Кафеда», «Кунакта», «Әбидә».</p> | <p>Сәхнәләштереп уйнау Ш.Галиев «Сабантуй батыры».</p> | <p>Р.К. Шаехова. Региональная образовательная программа «Сөенеч» — «Радость познания» (140 с.). К.В. Закирова «На поляне детства» (526–527 с.).</p> |
| <p>Май IV атна 4.3 (режим вақыты)</p> | <p>Тема: “Без әкият яратабыз”</p> <p>Сүзлек: алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла.</p> | <p>1. В.Сутеев «Яблоко» (драматизация). (544 с.). 2. Татар халык әкият «Өч кыз» (курчак театры). 3. Татар халык әкият «Чуар тавык (өстәл театры). 4. Рус халык әкият «Теремкәй (бармак театры). 5. Рус халык әкият «Казлар-аккошлар» (лего театры).</p> | <p>1. Уку Н. Дәүли «Минем дустым — әлифба». 2. Уку Б.Рәхмәт «Мәктәпкә». 3. Уку А.Исхак «Как Сюмбюля училась считать». 4. А.Алиш «Огненное яичко» (драматизация).</p> | <p>К.В. Закирова «На поляне детства» (126, 205 с.). К.В. Закирова «Балачак аланы» (532–533 б.)</p> |

**ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ
В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ПО УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОМУ КОМПЛЕКТУ
"МИНЕМ ӨЕМ" - "МОЙ ДОМ"**

| Уен эшчәнлеге Игровая деятельность | Тема Лексик доза Лексическая доза | Иртә Утро | Саф һавада йөрү Прогулка | Кич Вечер | Театр уйныйбыз Играем в театр | Материалы на закрепление (для воспитателей групп) |
|---------------------------------------|--|---|--|---|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | |
| Сентябрь I атна 1.1 | Тема: “Танышу, минем гаиләм Сүзлек: эти эни исәнмесез сау булыгыз | Танышу. Аудиозыма тыңлау һәм кабатлау. <i>Аудио (2, 3 нче кисәк).</i> | Аз хәрәкәтле уен: “Кил монда!” (<i>битлекләр белән</i>) | Уен “Тыңла, күрсәт, кабатла”. <i>Аудио (4 нче кисәк)</i> Жыр. <i>Аудио (5 нче кисәк)</i> | Театрализованная деятельность “Кто живёт в этом доме?” | Теневой театр “Кто это?” – “Бу кем?” |
| 1.2 | Тема: “Малай, кыз” Сүзлек: малай кыз бу кем? кем юк? исәнме | Исәнләшү. Өй янында эти, эни рәсемнәре (<i>тәрбияче рәсемнәр күрсәтә</i>) Дидактик уен: “Бел!” | Дидактик уен: “Кем юк?” Аз хәрәкәтле уен: “Өйдә кем яши?”, “Үз өендә тап” | Дидактик уен “Кем юк?” Аудиозымага кушылып жырлау (<i>7 нче кисәк</i>) | Настольная игра: “Бу кем?” – “Кем юк?” | Слушание аудиозаписи (<i>6 трэк</i>). Дидактическая игра: “Кого нет? – Кем юк?” |
| Сентябрь II атна 2.1 | Тема: “Минем туганнарым” Сүзлек: эти эни малай кыз | Исәнләшү. <i>(Өй янында эти, эни, кыз, малай рәсемнәре, тәрбияче рәсемнәр күрсәтә)</i> Дидактик уен: “Кем юк?”, “Бу кем?” | Сүзле хәрәкәтле уен: “Бу кем?” (<i>туп белән</i>) | Аудиозымага кушылып жырлау (<i>6, 7 нче кисәкләр</i>) | Пальчиковый театр “Бу кем?” – “Это это?”, “Кем юк? – Кого нет?” | Приглашение друзей “Бу кем?” – “Это это?”, “Кем юк? – Кого нет?” (<i>пальчиковый театр</i>) Чтение Ш.Маннур “Люблю” (<i>К.В.Закипова “На поляне детства”, 26 стр.</i>) |
| 2.2 | Тема: “Өйдәгез, танышык” Сүзлек: мин (Оля, Саша) сау булыгыз син кем? исәнмесез | Уен ситуациясе: “Өйдәгез, танышабыз” Сүзле уен: “Исемнеңең жырлап әйт”. <i>Аудио (12 нче кисәк)</i> | Сүзле хәрәкәтле уен: “Син кем?” | Аудиозымага кушылып жырлау (<i>10 нчы кисәк</i>) Уку “Көз” Г. Тукай (<i>К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 93 бит</i>) | Настольный театр “Семья” | Словесная игра “Мин малай. Мин кыз” |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь III атна 3.1 | Тема: “Өйдөгөз, танышыйк” Сүзлек: исәнме | Уен ситуациясе: “Исэнлэшөбөз”. <i>Аудио (11 нче кисәк)</i> Сүзле уен: “Исеменне жырлап әйт”. <i>Аудио (12 нче кисәк)</i> | Сүзле уен : “Мин малай. Мин кыз” (<i>туп белән</i>) Сүзле күнегү: “Өйдө исэнләшик” | Электрон дәфтәрдә эш. 1 нче бирем: “Давайте знакомиться” (<i>ИКТ- уен</i>) Аудиоязмага кушылып жырлау. <i>Аудио (10 нчы кисәк)</i> | Пальчиковый театр «Исэнме әти, әни, Акбай, Мияу...» | Стихотворение Г.Тукая “Наша семья” (<i>чтение, обыгрывание</i>) Пальчиковая игра “Исэнме әни..” |
| 3.2 | Тема: “Тату гаилә” Сүзлек: исәнме сау бул | Өстәл театры “Гаилә”. Сүзле уен: “Дустын белән исэнләш” | Хәрәкәтле - сүзле уен “Сау бул, әни...” | Курчак белән уен “Мин малай, мин кыз” Дидактик уен “Кем юк?” | Фетрдан тетар “Кем юк?” | Настольный театр “Семья” |
| Сентябрь IV атна 4.1 | Тема: “Минем дуслар” Сүзлек: эт пәси кем анда? кил монда | Уен ситуациясе: “Кем анда?” . <i>Аудио (14 нче кисәк)</i> Уен: “Син кем?” (<i>Балалар ике командага бүленәләр, аларга эт һәм пәси битлекләре яисә рәсемнәр таратыла</i>) | Татар халык уены: “Пәси һәм тычканнар” | Жыр: “Мин пәси. Мин эт”. <i>Аудио (15 нче кисәк)</i> Хәрәкәтле уен “Син кем?” | Курчак театры “Кил монда” | Чтение русской народной сказки “Репка” (<i>на русском языке, обыгрывание отдельных эпизодов</i>) |
| 4.2 | Тема: “Минем дуслар” Сүзлек: эт пәси кем анда? кил монда | Уен ситуациясе: “Син кем?”, “Кил монда?” | Аз хәрәкәтле уен: “Минем дуслар” Хәрәкәтле уен: “Син кем?” (<i>Балалар ике командага бүленә</i>) | Жыр: “Мин пәси. Мин эт” <i>Аудио (15 нче кисәк)</i> Анимацион сюжет “Өйдөгөз дулашыйк” | Өстәл театры “Кем анда?” | Чтение Г.Тукай “Забавный ученик” (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, стр.100</i>) Просмотр мультфильма Г.Тукая “Забавный ученик” (<i>беседа по содержанию</i>) |
| ОКТАБРЬ | | | | | | |
| Октябрь I атна 1.1 | Тема: “Әйе - юк” Сүзлек: әйе юк сау бул | Аудиоязмага кушылып жырлау. <i>Аудио (16, 17 нче кисәк)</i> | Аз хәрәкәтле уен “Дәрәс әйт” (<i>битлекләр белән</i>) | Уен: “Хатаны төзәт!” Просмотр анимационного сюжета: “Качышлы уйныйбыз” (<i>беседа по содержанию</i>) | Өстәл театры “Әйе – юк” | Чтение Г.Тукай “Наша семья» (<i>К.В.Закирова «На поляне детства», 65 стр.</i>) |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|---|--|---|
| | | Уен: “Әйе – юк” (рәсемнәр: әти, әни, малай, кыз) | | | | |
| 1.2 | Тема: “Кунак килгән” Сүзлек: әби бабай | Уен ситуациясе: “Әби белән бабай кунакка килгән”. <i>Аудио (18 нче кисәк)</i> Уен: “Бел - әйт” Аудиоязма тыңлау һәм кабатлау. <i>Аудио (13 нче кисәк)</i> | Түгәрәктә уен “Бел” | Аудиоязма тыңлау һәм рәсемнәрне күрсәтү. <i>Аудио (19 нчы кисәк)</i> Уен “Кил монда” Электрон дәфтәрдә эш. 3 нче бирем “Пригласи в дом” (<i>интерактив тактада</i>) | Пальчиковая игра (<i>на усмотрение воспитателя</i>) | Сюжетно-ролевая игра «Бабушка с дедушкой пришли в гости» |
| Октябрь II атна 2.1 | Тема: “Әйдәгез уйныйбыз” Сүзлек: әти әни кем юк? | Уен: “Кем юк?” (<i>интерактив тактада</i>) Сүзле уен: “Мин кемне уйладым?” | Сүзле уен: “Мин сүз уйладым?” (<i>слова по теме “Семья”</i>) | Ватык телефон “ Мин сүз уйладым?” | Театрализованная игра: “Ты кто?” – “Син кем?” | Чтение стихотворения А.Валеева “Я и моя семья” |
| 2.2 | Тема: “Безнең кунаклар” Сүзлек: Хәлләр ничек? Әйбәт | Уен ситуациясе: “Хәлләр ничек?”. <i>Аудио (21 нче кисәк)</i> Акбай белән балалар арасында диалог | Хәрәкәтле уен: “Кем юк?” | Бармак уены “Гаилә” Электрон дәфтәрдә эш. 4 нче бирем: “Пальчиковая игра семья” (<i>ИКТ-уен</i>) | Өстәл театры “Хәлләр ничек?” | Просмотр анимационного сюжета: “Репка” (<i>беседа по содержанию</i>) |
| Октябрь III атна 3.1 | Тема: “Әби күчтәнәче” Сүзлек: ипи рәхмәт мә | Уен ситуациясе: “Әби күчтәнәче”. <i>Аудио (24 нче кисәк)</i> Дидактик уен “Әйткәнне күрсәт” | Әби Мияуга ипи муляжы бирә (<i>диалог һәр бала белән үткәрелә</i>) | Сүзле уен: “Песине сыйла”. <i>Аудио (25 нче кисәк)</i> Электрон дәфтәрдә эш. 5 нче бирем: “Угости хлебом” (<i>ИКТ-уен</i>) | Инсценировка сказки “Репка” – “Шалкан” | Сюжетно-ролевая игра “Бабушкин гостинец” |
| 3.2 | Тема: “Бабай күчтәнәче” Сүзлек: алма | Уен ситуациясе: “Бабай күчтәнәче”. <i>Аудио (26нчы кисәк)</i> | Хороводная игра: “Есть у нас огород” – “Матур бакча” <i>Образец:</i> Алма, алма, кил әле... | Дидактик уен: “Әйткәнне күрсәт” Электрон дәфтәрдә эш. | Курчак театры “Акбай (аю) кунакка килгән” | Диалог между детьми и воспитателем. Дидактическая игра: “Собери в корзину” |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| | рэхмэт мэ тэмле | Бабай Акбайга алма муляжы бирэ. Диалог. Анимацион сюжет “Безнең кунаклар” Сүзле уен: “Тэмле алма” | | 6 нчы бирем “Угости яблоком” (ИКТ-уены) | | |
| Октябрь IV атна 4.1 | Тема: “Сөт, чэй” Сүзлек: чэй сөт | Уен ситуациясе: “Акбай белән Мияу чэй, сөт эчэлэр”. <i>Аудио (28 нче кисәк)</i> Лего уены “Мияуны сыйлау” Сюжетлы уен “Мияуны сыйлау” | Жырлы-биюле уен: “Мияу, Мияу, кил монда...” | Аудиозма тыңлау, кабатлау (29-30 нчы кисәк) Электрон дәфтәрдә эш. 7 нче бирем “Найди пару” (ИКТ-уен) | Театр эшчәнлеге “Мияу Акбайда кунакта” | Чтение Г.Тукай “Мышь попавшая в молоко”. Просмотр мультфильма по произведению Г. Тукая “Мышь попавшая в молоко” – “Сөткә төшкән тычкан” |
| 4.2 | Тема: “Дустыңны сыйла” Сүзлек: мэ рэхмэт | Уен ситуациясе: “Акбай белән Мияу бер-берсен сыйлылар”. <i>Аудио (32 нче кисәк)</i> Диалог – бер бала белән икенче бала арасында. | Аз хәрәкәтле уен: “Кил монда” | Уен ситуациясе: “Акбай белән Мияу балаларны чэй, сөт белән сыйлылар” Электрон дәфтәрдә эш. 8 нче бирем “Найди рисунок и приклей” (ИКТ-уен) | Настольный театр: “Кто что любит?” – “Кем нәрсә ярата?” | Лего-игра “Слушай, найди, покажи” |
| НОЯБРЬ | | | | | | |
| Ноябрь I атна 1.1 | Тема: “Рэхмэт әйт” Сүзлек: мэ рэхмэт | Уен ситуациясе: “Акбай белән Мияу бер-берсен сыйлылар”. <i>Аудио тыңлау (32 нче кисәк)</i> Сүзле уен: “Рэхмэт әйт” Просмотр анимационного сюжета “Әйдәгез душлашык” (беседа по содержанию) | Түгәрәктә уен “Рэхмэт әйт”. | Уен ситуациясе: “Акбай белән Мияу балаларны сыйлылар” Уку Ә.Бикчәнтәева “Тэмле сүз” (К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 69 бит) | Өстәл уены “Акбай белән Мияу балаларны сыйлылар” | Словесная игра: “Скажи спасибо” – “Рэхмэт әйт” |
| 1.2 | Тема: “Песине сыйла” Сүзлек: тэмле кил монда | Уен ситуациясе: “Мияуны сыйла”. <i>Аудио (33-34 нче кисәк)</i> Үстерешле диалог. <i>Үрнәк:</i> | Түгәрәк уен. Үрнәк: Оля, Оля, кил монда. Мэ алма, тэмле алма... | Аудиозма тыңлау. Аудио (36 нчы кисәк) Үстерешле диалог. | Просмотр мультфильма по произведению Г. Тукая “Озорная кошка” – “Шаян песи” (на трех | Словесная игра “Вкусное яблоко” – “Тэмле алма” |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | Оля, кил монда. Мә алма. Алма тәмле(ме?) | | Уку “Тәмле сүз” Ә.Бикчәнтәева (К.В.Закирова “Ин матур сүз”, 69 бит). | языках сайт Tatarcarton.ru) (беседа по содержанию) | |
| Ноябрь II атна 2.1 | Тема: “Кунак сыйлау” Сүзлек: утыр | Аудиоязма тыңлау һәм жырлау (35,36 нчы кисәк) Уен ситуациясе: “Акбайны утырт”. <i>Аудио</i> (37 нче кисәк) Уен ситуациясе: “Кунак сыйла” | Хәрәкәтле уен “Утыр, утыр” | Сюжетлы- рольле уен: «Кунакны сыйла» | Обыгрывание сказки на татарском языке “Репка” – “Шалкан” | Словесная игра “Садись” – “Утыр” |
| 2.2 | Тема: “Кунакны ашат” Сүзлек: аша эч | Уен ситуациясе: “Мияу белән Акбайны ашат” (<i>тәрбияче Мияу белән Акбайны сыйлый</i>). <i>Аудио</i> (38 нчы кисәк) Мияу белән Акбай балаларны сыйлый | Хәрәкәтле уен: “Үз урыныңны тап” (<i>таныйш сүзләргә ныгыту</i>) | Уен ситуациясе: “Иптәшеңне сыйла” (<i>аша, эч</i>) Электрон дәфтәрдә эш. 9 нчы бирем “Угости” (<i>ИКТ-уен</i>) | Просмотр анимационного сюжета “Тәмле кибетендә” (<i>беседа по содержанию</i>) | Речевая ситуация: “Садись, кушай, пей” – “Утыр, аша, эч” |
| Ноябрь III атна 3.1 | Тема: “Чэй табынында” Сүзлек: аша эч | Уен ситуациясе: “Мияу белән Акбайга чэй, сөт эчерт”. <i>Аудио</i> (39 нчы <i>кисәк</i>). Акбай белән Мияу балаларны сыйлыйлар | Аз хәрәкәтле уен: “Карусель” | Уен ситуациясе: “Иптәшеңне ашат!” Электрон дәфтәрдә эш. 10 нчы бирем “Угости чаем (молоком)” | Курчак театры “Утыр, ашат, эч”. | Просмотр анимационного сюжета “Азат кунак чакыра” (<i>беседа по содержанию</i>) |
| 3.2 | Тема: “Уенчыклар” Сүзлек: бир туп бу нәрсә? | Дидактик уен: “Серле тартма”. <i>Аудио</i> (40 нчы <i>кисәк</i>) Сүзле уен: “Мә, туп” (<i>Балалар түгәрәктә бер берсенә тупны бирәләр</i>) Уен “Бир – мә” (<i>Балалар парлашып утырлар бер берсенә тупны тәгәрәтәп уйныйлар</i>) | Аз хәрәкәтле уен “Мә - туп” (<i>балалар бер- берсенә тупны бирәләр</i>) | Үстерешле уен “Бир – мә”. Лего уен: “Тупны өлешләрдән жый” | Чтение стихотворения А. Барто “Мяч”, Ә.Бикчәнтаевой “Туп” (<i>на двух языках, беседа по содержанию</i>) | Словесная игра: “Волшебная коробка” – “Серле тартма” |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| Ноябрь IV атна 4.1 | Тема: “Зур – кечкенә” Сүзлек: зур кечкенә сикер | Уен ситуациясе: “Зур туп, кечкенә туп” (<i>тәрбияче балаларга зур, кечкенә туплар күрсәтә</i>) Сүзле-хәрәкәтле уен: “Зур, кечкенә” Сүзле-хәрәкәтле уен: “Туп” | Сүзле-хәрәкәтле уен: “Зур, кечкенә” Сүзле-хәрәкәтле уен: “Туп” | Просмотр мультфильма по произведению Г.Тукая “Төлке белән каз” – “Лиса и гусь” (на трех языках сайт Tatarcarton.ru) (<i>беседа по содержанию</i>) | Өстәл театры “Зур песигә – зур туп, кечкенә песигә – кечкенә туп” | Словесная игра: “Большой мяч, маленький мяч” – “Зур туп, кечкенә туп” |
| 4.2 | Тема: Күнел ачу кичәсе “Туган көн” Сүзлек: туп песи эт машина шар сөт ипи алма чэй | Уен ситуациясе: “Акбайны чакыр”. <i>Аудио (44 нче кисәк)</i> Уен ситуациясе: “Акбайга уенчык бүләк ит” Үстәрешле диалог “Кемне телисен, шуны сыйла” | Сүзле-хәрәкәтле уен: “Зур, кечкенә” | Уен ситуациясе: “Акбайны сыйла” Уку Ә.Бикчәнтәева “Туп, туп, тубыбыз” (<i>К.В.Закирова “Иң матур суз” 35, 37 бит, русчага тәрҗемә итеп</i>) | Курчак театры “Кунаклар килде” | Словесная игра: “Большой мяч, маленький мяч” – “Зур туп, кечкенә туп” |

ДЕКАБРЬ

| | | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| Декабрь I атна 1.1 | Тема: “Курчак кунакка килгән” Сүзлек: матур курчак | Дидактик уен: “Бу нәрсә?”. <i>Аудио (45нче кисәк)</i> Диалог. Сүзле уен: “Курчак балалар белән танышу” | Түгәрәктә аз хәрәкәтле уен “Курчакны макта”. | Сүзле уен: “Курчакны макта” Жыр тынлау. <i>Аудио (46 нчы кисәк)</i> “Мин курчак...” Просмотр мультфильма “Эш беткәч уйнарга ярый” | Тетральләштерелгән уен ситуациясе: “Курчак кунакка килгән” | Диалог между воспитателем и ребенком “Знакомство”. Чтение Р.Валиева “Кукле платье подарила” (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, 43 стр., беседа по содержанию</i>) |
| 1.2 | Тема: “Уенчыклар кибеге” Сүзлек: курчак туп эт песи | Сюжетлы-рольле уен: “Уенчыклар кибегендә” Уенчыклар турында үстәрешле диалог | Жырлы-хәрәкәтле уен: “Карусель” | Үстәрешле диалог: “Минем уенчыклар” Электрон дәфтәрдә эш. 11 нче бирем: “Найди и отметь” (<i>ИКТ-уены</i>) | Просмотр анимационного сюжета “Паркка сәяхәт” (<i>беседа по содежанию</i>) | Дидактическая игра: “Волшебная шкатулка” (<i>Что это? По теме “Игрушки”</i>) |

| | бир | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| Декабрь II атна 2.1 | Тема: “Яна уенчыклар” Сүзлек: куян аю нинди? | Дидактик уен “Серле тартма” Яна сүзлөр өстендә эш. Дидактик уен “Нәрсә юк?” Дидактик уен “Мин нинди уенчык турында уйладым?” | Жырлы – биюле уен “Ак калач” (<i>ике телдә</i>) | Сюжетлы – рольле уен «Уенчыклар кибете» | Өстәл театры “Бүлөк бир” | Дидактическая игра: “Волшебная шкатулка” (<i>Что это? По теме “Игрушки”</i>) |
| 2.2 | Тема: “Без уйныйбыз” Сүзлек: кабатлау | Дидактик уен “Серле тартма” Сүзле уен “Мә, туп” (<i>балалар түгәрәктә бер-берсенә тупны бирәләр</i>) Уен “Бир – мә” Дидактик уен “Тупларны өлешләрден жый” | Жырлы – биюле уен “Карусель” | Сюжетлы – рольле уен “Уенчыклар кибете” | Өстәл уены “Нәрсә артык?” | Лего-игра “Скажи правильно” |
| Декабрь III атна 3.1 | Тема: “Алиянең дуслары кунакка килгән” Сүзлек: кабатлау | Дидактик уен “Бу нәрсә?” Сүзле уен “Бу уенчык нинди?” Сүзле уен “Мә, аю” Уен ситуациясе: “Алиягә уенчыклар бүлөк ит” | Уенчыклар турында үстерешле диалог | ИКТ-уен “Уенчыклар” “Әкият илендә” тапшыруын язмада карау | Сюжетлы-рольле уен “Уенчыклар кибетендә” | Чтение Р.Батулла “Подарок” (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, стр. 34-35</i>) |
| 3.2 | Тема: “Безнең уенчыклар” Сүзлек: кабатлау | Дидактик уен “Безнең уенчыклар” Дидактик уен “Нәрсә юк?” Сүзле уен “Бу уенчык нинди?” | Сүзле уен “Мин нинди уенчык турында уйладым?” | Сюжетлы-рольле уен “Уенчыклар кибете” ИКТ-уен | “Әкият илендә” тапшыруын язмада карау | Настольная игра «Найди пару» |
| Декабрь IV атна 4.1 | Тема: “Бездә бәйрәм” Сүзлек: кабатлау | Уен ситуациясе: “Уенчык бүлөк ит” Сүзле уен “Мин башлыым – син дәвам ит!” (<i>Аю зур, куян...</i>) Өстәл уены “Бу кем? Бу нәрсә?” | Сүзле уен “Мин нинди уенчык турында уйладым?” | Бәйрәмгә эзерлек | Уку А.Алиш “Глупый зайчонок” (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, стр. 24-25</i>) | Настольная игра “Найди пару” |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| 4.2 | Тема: “Чыршы бэйрәме” Сүзлек: кабатлау | Бэйрәм турында әңгәмә Өстәл театры “Уенчыклар бэйрәмгә килгән” | Уен ситуациясе: “Кыш бабай килгән безгә” | Лего уены “Парын тап” Электрон дәфтәрдәге биремнәр буенча ИКТ-уен | Курчак театры “Чыршы бэйрәме” | Чтение Р.Валеева “Новый год” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 27 стр.) |
| ГЫЙНВАР | | | | | | |
| Гыйнвар III атна 3.1 | Тема: “Уйныйбыз” Сүзлек: матур, аю, курчак, туп, зур, кечкенә, бир, куян | Дидактик уен: “Нәрсә юк?” Сүзле уен “Бу уенчык нинди?” | Жырлы-биюле уен: “Карусель” | Мультфильм карау А.Алиш “Куян кызы” Хәрәкәтле уен “Уенчыкны ал” | Шәүлә театры “Мин курчак”. Аудио (46 нчы кискәк) | Чтение “Кака девочка учила куклу говорить” (Р.К.Шаехова “Раз – словечко, два – словечко”, 8 стр.) |
| 3.2 | Тема: “Без уйнарга яратабыз” Сүзлек: матур аю курчак туп зур кечкенә бир куян | Сүзле уен “Уйлап әйт!” Дидактик уен: “Дөрөс әйт” Дидактик уен: “Нәрсә зур, нәрсә кечкенә?” | Жырлы-биюле уен: “Карусель” | Шигырь уку “Туп” (К.В.Закирова “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак”, 106 бит) Татар халык уены “Капкалы” | А.Алиш “Куян кызы” әкиятен сәхнәләштерү. | Дидактическая игра: «Какой?- Нинди?» |
| Гыйнвар IV атна 4.1 | Тема: “Мияуга бүләк” Сүзлек: матур курчак туп зур кечкенә бир куян аю | Аудиоязманы тыңлау һәм кабатлау. Аудио (48 нче кискәк) Уен ситуациясе: “Мияуны чакыр” Үстерешле диалог: “Мияуга уенчык бүләк ит!” | Жырлы-биюле уен: “Карусель” | Аз хәрәкәтле уен “Рәсемдә нәрсә сүрәтләнгән?” Шигырь-табышмак уку: Зверь пушистый, очень ловкий, Любит сладкую морковку, Ест капусту он кочан, Кто же это? Бу - ... (куян) | Курчак театры “Акбайга уенчык бүләк ит!” | Настольная игра: “Большой-маленький-Зур- кечкенә” |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|--|--|--|
| 4.2 | Тема: "Уенчыклар кибете" Сүзлек: хэллэр ничек? | Сюжетлы-рольле уен "Уенчыклар кибете" | Хэрэкэтке уен "Төлке һәм куяннар" | Анимацион сюжет карау "Уенчыклар үпкэлэгән" Электрон дэфтэрдэ эш. 12 бирем: "Подари Алсу игрушку" (<i>интерактив тактада</i>) | Фланеграфта театр "Алсуга уенчыклар бүлэк итү" | Малоподвижная игра "Что спрятано?" (<i>закрепление название игрушек</i>) |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | |
| Февраль I атна 1.1 | Тема: "Бүлэклэр" Сүзлек: уйна | Дидактик уен: "Исемен дөрөс эйт, уйна". <i>Аудио (50 нче кисэк)</i> Уен ситуациясе: "Иптәшенә уенчык бир" (<i>Үрнәк: Алсу, мә, курчак, уйна...</i>) | Хэрэкэтке уен "Кечкенә туплар" | Сүзле уен: "Иптәшенә уйнарга чакыр" Просмотр анимационного сюжета "Уенчыклар үпкэлэгән" (<i>беседа по содержанию</i>) | Өстәл театры "Алсуның туган көнө" | Развивающий диалог между воспитателем и ребенком « <i>День рождения Алсу</i> » <i>Пример:</i> - <i>Кем анда? (мин Алия, Мин Саиа)</i> - <i>Алия, кил монда.</i> - <i>Алия, мә туп.</i> - <i>Рәхмәт, туп матур.. Азат, мә чәй эч. Рәхмәт, чәй тәмле.</i> |
| 1.2 | Тема: "Әйдә уйнык" Сүзлек: уйна | Уен ситуациясе: "Иптәшенә уенчык бир!" Сүзле уен "Әйдә бергә уйнык" (<i>балалар парлашып уйныйлар</i>) | Хэрэкэтке уен "Кечкенә туплар" | Уку Б.Рәхмәт "Уенчыклар". (<i>К.В.Закирова "Балачак аланы", 129 бит</i>) | Анимацион сюжет сәхнэләштерү "Уенчыклар үпкэлэгән" | Малоподвижная игра "Что спрятано?" (<i>закрепление название игрушек</i>) |
| Февраль II атна 2.1 | Тема: "Уйна" Сүзлек: бир | Уен ситуациясе: "Уенчыкны сорап ал һәм уйна" Дидактик уен "Мин кушканны үтә, эйт" | Сүзле уен "Мин кушканны үтә, эйт" Үрнәк: - Курчак, кил монда, утыр. - Песи, кил монда, уйна. | Просмотр анимационного сюжета "Күнелле уеннар" (<i>беседа по содержанию</i>) Сүзле уен: "Иптәшенә уйнарга чакыр" | Шәүлә театры "Әйдә бергә уйнык" | Загадка: Не обижен, а надут, Его по полю ведут, Скачет он и там, и тут. Ну, конечно – это ... (туп) Игра с мячом. |
| 2.2 | Тема: "Күнелле уеннар" Сүзлек: курчак | Сүзле уен "Әйдә бергә уйнык" Жыр "Уенчыклар". <i>Аудио (51 нче кисэк)</i> | Хэрэкэтке уеннар "Куышу" | Сүзле уен "Мин кушканны үтә, эйт" Үрнәк: Үрнәк: | Өстәл театры "Күнелле уеннар" | Малоподвижная игра "Что спрятано?" (<i>закрепление название игрушек</i>) |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|---|---|--|
| | тип | | | - Курчак, кил монда, утыр. - Песи, кил монда, уйна | | |
| Февраль III атна 3.1 | Тема: “Уенчыклар юабыз” Сүзлек: пычрак чиста ю | Тәрбияче балалар бер үк уенчык рәсеменен чиста һәм пычрак вариантларын күрсәтә Дидактик уен “Уенчыклар юабыз” | Хәрәкәтле уеннар “Куышу” | Дидактик уен: “Уенчык нинди?”, “Дәрес әйт” Электрон дәфтәрдә эш. 13 нче бирем: “Отметь правильно” (ИКТ-уены) | Инсценировка анимационного сюжета “Күңелле уеннар” (по желанию детей) | Игровая ситуация: “Предложи игрушку другу” Чтение Р.Фахрутдин “Воспитанный ребенок” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 59 стр.) |
| 3.2 | Тема: “Ю” Сүзлек: ю | Дидактик уен: “Әйе – юк” Уен ситуациясе: “Иптәшенә уенчык юарга тәкъдим ит” Сүзле күнегү: “Ю” | Хәрәкәтле уен: “Соры куян кунакка жыена” | Просмотр анимационного сюжета “Акбай, Мияу мажаралары” (беседа по содержанию) Дидактик уен: “Дәрес әйт!” | Шәүлә театры “Дустыңны макта” | Развивающий диалог между воспитателем и ребенком “Исправь ошибку. Әйе – юк” |
| Февраль IV атна 4.1 | Тема: “Дуслар кунакка килгән. Уйнарга чакыр” | Сүзле уен: “Уенчыкны макта!” Дидактик уен: “Мин кушканны үтә, әйт” | Жырлы – биюле уен: “Карусель” | Р.Валеева “Кыңгырау чәчәк” уку (К.В.Закирова “Балачак аланы”, 104 бит), дуслык турында әңгәмә | Сәхнәләштерелгән уен “Дуслар кунакка килгән” | Развивающие диалоги: “Скажи правильно. Что это?” Какой?” |
| 4.2 | Тема: “Оляның уенчыклары пычранган. Оляга ярдәм ит” | Дидактик уеннар “Серле тартма”, “Нәрсә юк?” Сүзле уен “Мин нинди уенчык турында әйттем?” (чиста – пычрак) | Хәрәкәтле уен: “Үзеңә иптәш сайла” (44нче бит, методик кулланма К.В.Закирова. “Әй уйныйбыз. Уйныйбыз...”) | Чтение стихотворения Б. Рәхмәт “Су” на двух языках | Сәхнәләштерелгән театр “Дуслар белән уйныйбыз” | Диалог между воспитателем и ребенком “Позови друга поиграть” |
| МАРТ | | | | | | |
| Март I атна 1.1 | Тема: “Саннар” Сүзлек: бер ике өч | Дидактик уен: “Тылсымлы тартма” Дидактик уен: “Барысы ничә?” | Хәрәкәтле уен: “Мин кушканны үтә!” | Просмотр анимационного сюжета “Уйный-уйный саныйбыз” (беседа по содержанию) | Бармак театры “Әйдә бергә саныйбыз!” | ИКТ-игры “Сосчитай сколько яблок?” |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|---|--|--|--|---|
| | дүрт биш ничэ? | | | Дидактик уеннар: “Серле тартма” | | |
| 1.2 | Тема: “Саннар” Сүзлек: бер ике өч дүрт биш ничэ? | Бармак уены: “Гаилэ” Дидактик уен: “Гаилэ эгъзаларын санау” Дидактик уен: “Кем юк? Ничэ?” | Хэрэкэтле уен: “Ничэ малай (кыз)? Кем юк?” | Дидактик уен: “Дөрес итеп сана” Электрон дэфтөрдө эш. 14 нче бирем “Сосчитай сколько яблок?” | Инсценировка сказки “Репка” – “Шалкан” <i>(для родителей)</i> | Развивающая игра: “Сосчитай сколько?” |
| Март II атна 2.1 | Тема: “Уйныйбыз да, санийбыз да” Сүзлек: бер ике өч дүрт биш ничэ? | Дидактик уен: “Дөрес итеп сана” Дидактик уен: “Гаилэ эгъзаларын сана. Кем юк?” | Хэрэкэтле уен: “Туп” | “Жырлап эйт!”. <i>Аудио (55,56 нчы кисәк)</i> | Драматизация русской народной сказки “Куручка ряба” - “Чуар тавык” | Настольно- печатная игра: «Сосчитай, сколько?» Разучивание считалки “Бер, ике, өч, сиңа көч, син моннан күч” |
| 2.2 | Тема: “Уенчыклар” Сүзлек: бер, ике, өч, дүрт, биш, зур, кечкенә, матур, чиста, ничэ? | Сүзле уен: “Мин Мияу. Син кем?” Дидактик уен: “Дөрес эйт”, “Нәрсә юк?” | Аз хэрэкэтле уен: “Мин сан эйтәм, син шул күләмдә предметны тап” | Дидактик уен “Уйлап эйт, ничә уенчык?” “Жырлап эйт!”. <i>Аудио (57 нче кисәк)</i> | Жырлы өстәл театры “Уенчыклар санийбыз” | Заучивание четверостишия, <i>аудио (трэк № 59)</i> |
| Март III атна 3.1 | Тема: “Ничә уенчык?” Сүзлек: бер ике өч дүрт биш ничэ? | “Жырлап эйт!”. <i>Аудио (58,59 нчы кисәк)</i> Дидактик уен: “Ничә уенчык? Сана” | Хэрэкэтле уен: “Очкычлар” <i>(балаларны төркемгә буленеп хэрэкәт итәргә өйрәтү: икешәр, өчәр...)</i> | Чтение стихотворения Ш. Маннура “Гусята” по ролям <i>(знакомая лексика проговаривается на татарском языке)</i> | Бияләй театры “Уенчык сатып алабыз” | Сюжетлы-рольле уен: «Уенчыклар кибете» |
| 3.2 | Тема: “Уйный-уйный санийбыз Сүзлек: | “Жырлап эйт!”. <i>Аудио (57 нче кисәк)</i> | Сүзле-хэрэкэтле уен: “Куяннар” Үрнәк: Исэнме, куян. | Анимацион сюжет “Уйный-уйный санийбыз” | Курчак театры “Куяннар” | Раскраска рисунков с целью закрепления лексики. |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | бер ике өч дүрт биш ничә? | Дидактик уен: “Ничә уенчык? Сана” | Исәнмесез, куянар... Бер куян, ике куян... Акбай килә һау-һау! | | | |
| Март IV атна 4.1 | Тема: “Бергәләп уйныйбыз” Сүзлек: бабай, әби, әти, әни, кыз, малай, уенчыклар | Дидактик уен “Бармак уены”, “Исәнме, сау бул” | Хәрәкәтле уен: “Карусель» | Электрон дәфтәрдә эш. 15 нче бирем “Найди пару” яки ИКТ уен | Драматизация сказки для родителей “Курочка ряба” “Чуар тавык” | Чтение “Два лентя” татарская народная сказка (К.В.Закирова “На поляне детства”, стр.34) |
| 4.2 | Тема: “Бергәләп уйныйбыз” Сүзлек: бабай әби әти әни кыз малай уенчыклар | Уен ситуациясе “Кунак чакыру” Дидактик уен “Бармак уены” | Подвижная игра “Скворцы прилетели” (закрепление счета. Круг-скворечник, по сигналу дети разбегаются по сигналу “залетают” в круг) | Хәрәкәтле уен “Үз парыңны тап” Татар халык уены “Очты, очты...” — “Улетели, улетели...” | Курчак театры “Кунак чакыру” | Дидактическая игра “Здравствуй, до свидания -Исәнме, сау бул”. |
| АПРЕЛЬ | | | | | | |
| Апрель I атна 1.1 | Тема: “Кунак чакырабыз” Сүзлек: бабай, әби әти, әни кыз, малай уенчыклар ашамлыклар | Уен ситуациясе «Кунак чакыру» Дидактик уен “Бармак уены” | Хәрәкәтле уен «Кем кайда качкан? Әйт һәм сана». | Дәфтәрдә эш. 16 нчы бирем “Угости” “Петушок” Б.Рәхмәт. Обыгрывание. (К.В.Закирова “На поляне детства”, стр.41) | Өстәл театры “Куян аюда кунакта” | Ситуативные упражнения “Зайчик в гостях у мишки”, “Угости”, “Подари игрушки” |
| 1.2 | Тема: “Күңелле ял итәбез” Сүзлек: бабай, әби, әти, әни, кыз, малай, уенчыклар, ашамлыклар | Бармак уены. Уен ситуациясе: “Кунак чакыру”. | Хәрәкәтле уен: “Полетели.,полетели..” (сүзлек байлыгын активлаштыру) | Анимацион сюжет “Күңелле ял итәбез” | Обыгрывание анимационного сюжета “Күңелле ял итәбез” (беседа по содержанию) | Раскраска рисунков с целью закрепления лексики. Аудио (трэк №36) |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|---|---|---|
| Апрель II атна 2.1 | Тема: “Без татарча сөйләшәбез” Сүзлек: бабай, әби, әти, әни, кыз, малай, аю, куян, санау | Уен ситуациясе: “Акбай белән Мияу кунакка килә” Дидактик уен: “Уенчык сорап ал”, “Бел, әйт, сана” | Хәрәкәтле уен: “Кем кайда качкан? Әйт һәм сана” | Хәрәкәтле уен: “Житез бул” | Показ сказки “Репка” малышам | Ситуативные упражнения “Зайчик в гостях у мишки”, “Угости”, “Подари игрушки” |
| 2.2 | Тема: “Без татарча сөйләшәбез” Сүзлек: бабай, әби әти, әни кыз, малай аю куян санау | Дидактик уен: “Парын тап”, “Әйт, сана, күрсәт” | Хәрәкәтле уен: “Полетели.,полетели..” (сүзлек байлыгын активлаштыру) | Өстәл уены: “Уенчык нинди? Ничә?” “Тап, күрсәт”, “Дөрөс сана” | Просмотр мультфильмов по произведениям Г.Тукая “Гали белән кәжә”, “Шаян песи”, “Ялкау маэмай”, “Бала белән күбәләк” (беседа по содержанию) | Раскраска рисунков по содержанию мультфильмов |
| Апрель III атна 3.1 | Тема: “Бу өйдә кем яши?” Сүзлек: бабай, әби әти, әни кыз, малай санау | Уен ситуациясе: “Бу өйдә кем яши? Ул нинди?”. <i>Аудио (63 нче кисәк)</i> Дәфтәрдә эш. 17 нче бирем “Найди, назови и обведи” (<i>интерактив тактада</i>) | Әйлән-бәйлән уены: “Кем тавышы, бел” (“Тайла” темасын ныгыту) | Сюжетлы-рольле уен: “Акбай белән Мияу кунак чакыра” | Театрализованное представление “Кто в доме живет?” (<i>Например: - Бу өйдә кем яши?</i>) | Чтение А.Ерикай “Четвре яблока” (К.В.Закирова “На поляне детства”, стр.204 |
| 3.2 | Тема: “Уенчыклар илендә” Сүзлек: уенчыклар | Сәхнәләштерелгән күренеш “Иптәшенче чакыр, пычрак уенчыгыңны ю” Дидактик уен “Өлешләрден уенчыклар рәсемен жый” | Хәрәкәтле уен “Уенчыкка барып жит” (<i>бала куелган уенчыкка кадәр адымнарны санап бара, уенчыкның исемен атый</i>) | Өстәл театры “Яраткан уенчыгыңны сорап ал” | Шәүлә театры “Уенчыкны ата” | Театрализованное представление “В гостях у игрушек” |
| Апрель IV атна 4.1 | Тема: “Ягымлы сүзләр” Сүзлек: исәнме - исәнмесез сау бул – сау булыгыз рәхмәт | Ситуатив күнегүләр: “Куян аюга кунакка килә” (<i>-Исәнме (сау бул, аю) “Акбай Мияуны сыйлый” (Рәхмәт)</i>) ИКТ уен: “Тайла әгъзаларын каршы алу” | Хәрәкәтле уен: “Төсле машиналар” (<i>К.В.Закирова “Уйный-уйный үсәбез”, 57 бит</i>) | Уку Ш.Галиев “Яз” (<i>К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 33 бит</i>) Аз хәрәкәтле уен “Кемгә теләсэн, шуңа бир” (<i>К.В.Закирова “Балачак</i> | Театрализованное представление “Мы идем в гости” | Заучивание считалки “Бер, ике, өч, малайларда көч” |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|---|--|--|
| | | | | – уйнап-көлеп үсәр чак”, 91 бит) | | |
| 4.2 | Тема: “Боерыкны анлау” Сүзлек: кил, утыр, сикер, ю, аша, эч, уйна | Сүзле уен: “Мин әйтәм, син эшлэ”, “Исемен әйтсәң бирәм” Аз хәрәкәтле уен “Мин кушканны үтэ” | Хәрәкәтле уен “Стоп!” (балалар арасынан уенны алып баручы билгеләнә. Ул төрле хәрәкәтләр башкарырга команда бирә. “Стоп!” – дигәч, балалар селкенмичә басып торырга тиешләр. Кем селкенә, уеннан чыга. Уен шулай дәвам итә) | Дидактик уен: “Серле янчык”, “Әйе,юк” | Кукольный театр «Веселые игрушки» | Малоподвижная игра: “Да-нет” (да-да- әйе-әйе прыгают, нет-нет-юк- юк бегают) |
| МАЙ | | | | | | |
| Май II атна 2.1 | Тема: “Без театр уйныйбыз” Сүзлек: бабай эби эти эни малай кыз өй | Театральләштерелгән уен “Минем өем” Татар халык көенә күмәк бию. <i>Аудио (64 нче кисәк)</i> | Хәрәкәтле уен “Кыңгырау” - санау, боерык бирү, ягымлы сүз (К.В.Закирова “Уйный- уйный үсәбез”, 58 бит) | Аудиозма тыңлау, кушылып жырлау (63 нче кисәк) | Курчак театры “Минем өем” | Просмотр анимационного сюжета “Акбай һәм Мияу мажаралары” (беседа по содержанию) |
| 2.2 | Тема: “Кызыклы уеннар” Сүзлек: яз яңгыр | Жыр “Уенчыклар”. <i>Аудио (5 нче кисәк)</i> Татар халык уены “Яз, балалар, яңгыр” (К.В.Закирова “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак”, 66 бит) | Түгәрәк уен “Карусель” (К.В.Закирова “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак”, 42 бит) | Дидактик уен “Өйдә кем бар-кем юк?” Татар халык биюе “Эпипэ” | Мультфильм карау “Төлке белән Каз” (эчтәлеге буенча әңгәмә) | Организация выставки “Герои татарских сказок” (совместно с родителями) |
| Май III атна 3.2 | Тема: “Минем дуслар” Сүзлек: бүре | Дидактик уеннар “Исәнме, сау бул!” “Дерес әйт” “Уйлап әйт: ничә уенчык, нинди?” | Татар халык уены “Соры бүре” (К.В.Закирова “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак, 42 бит) | Сюжетлы-рольле уен «Акбай белән Мияу кунак чакыра» | Просмотр анимационного сюжета “Күңелле уеннар” (Беседа по содержанию) | Чтение Р.Валеева “Кукле платье подарила” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 43 стр.) |

| | | | | | | |
|--------------------|--|---|--|---|--|--|
| | тавыш | Әйлән-бәйлән уены “Кем тавышы, бел” (“ <i>Тайла</i> ” темасын ныгыту) | | | | |
| Май IV атна 4.1 | Тема: “Бездә Сабантуй” Сүзлек: Сабантуй яз яңгыр | Сүзле уен “Бүләкләр жыябыз” (Нәрсә? Нинди? Ничә?) | Татар халык уены “Яз, балалар, яңгыр” (К.В.Закирова “ <i>Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак</i> ”, 66 бит) | Уку Э.Блинова “Сабантуй” (К.В.Закирова “ <i>На поляне детства</i> ”, 237 стр.) “Сабантуй” жырын тыңлау | Просмотр мультфильма “Сабантуй” | Подготовка пригласительных открыток с национальным колоритом |
| 4.2 | Тема: “Хуш киләсен, Сабантуй!” Сүзлек: ат чабышы чиләк чүлмәк | Сюжетлы – рольле уен “Кунакларны каршы алабыз” | Хәрәкәтле уеннар “Ат чабышы”, “Капчык киеп йөгөрү”. “Чүлмәк вату”, “Чиләк белән су ташу”... | Уку Ш.Галиев “Батыр Сабантуй”, Р.Курбан “Сабантуй” (<i>рус телендә тәржемә ителгән шигърьлә</i> р (К.В.Закирова “ <i>На поляне детства</i> ”, 237, 238 стр.) | Просмотр анимационного сюжета “Күңелле уеннар” (<i>Беседа по содержанию</i>) | Просмотр мультфильма “Сабантуй” |

"УИНЫЙ - УИНЫЙ ҮСӘБЕЗ"

| Уен эшчәнлеге Игровая деятельность | Тема Лексик доза Лексическая доза | Иртә Утро | Саф һавада йөрү Прогулка | Кич Вечер | Театр уйныйбыз Играем в театр | Материал на закрепление (для воспитателей групп) |
|---|--|--|---|--|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | |
| Сентябрь I атна 1.2 | Тема: “Шалкан әкиятә” Сүзлек: шалкан әти, әни кыз, малай бабай, әби, әт, песи | Дидактик уен “Әйдә кем яши?” Уен ситуациясе “Кем анда?” | Әйлән-бәйлән уены “Бабай шалкан утырткан” | Анимацион сюжет карау “Шалкан” әкиятә Жырлы- биолә уен “Минем өем”. <i>Аудио (Инче кисәк)</i> | Драматизация сказки “Репка” | Театрализованная игра “Ты кто?” (<i>с применением пальчиковой игры</i>) |
| Сентябрь II атна 2.2 | Тема: “Баллы кишер” Сүзлек: | Сүзле уен “Мә, кишер” Дидактик уен “Нинди кишер?” | Хәрәкәтле сүзле уен “Яшелчәләр” | Уен “Куян күчтәнәче” Уен ситуациясе “Балаларны сыйла!” | Сәхнәләштерелгән уен “Кишер үстерәбез” | Уку Я.Игәнәй «Кишер чәчтек» Ковробук-уен «Куян күчтәнәче». |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | баллы баллы кишер баллы алма зур кишер тэмле кишер | | | | | Конус театры «Бу кем? Кем юк? Кил монда!» Өстэл театры «Кисмә рәсемнәр» |
| Сентябрь III атна 3.2 | Тема: “Бар матур бакча” Сүзлек: баллы (тэмле) кишер баллы алма зур кишер | Дидактик уен “Серле кәрзин” Уен ситуациясе “Сыйла!” Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 2 нче бирем «Угости», “Сыйла”. | Хәрәкәтле сүзле уен “Яшелчәләр” | Уен ситуациясе «Син кем?», «Кил монда». Бармак уены «Минем дуслар». | Өстэл театры “Кем анда?” | «Шалкан» әкиятен рус телендә уку. Түгәрәк уен «Бар матур бакча» Уку Х.Халиков «Дәү әнием — бакчачы» |
| Сентябрь IV атна 4.2 | Тема: “Бар матур бакча” Сүзлек: баллы кишер зур, тэмле кишер, бәрәңге, суган, кыяр | Аудиоязманы тыңлау, кушылып жырлау. <i>Аудио (6 нчы кисәк)</i> Жырлы- биюле уен “Бар матур бакча” | Эстафета уены “Кем командасы тизрәк жыя?” | Уен ситуациясе “Сорап ал” (<i>балалар парлашып уйныйлар</i>) | «Сөмбелә» бәйрәмендә чыгыш ясар өчен балаларны эзерләү, ике телдә шигырьләр ятлау. | Раскраска рисунков с целью закрепления лексики. Жырлы – биюле уен “Бар матур бакча” |
| ОКТАБРЬ | | | | | | |
| Октябрь I атна 1.2 | Тема: “Яшелчәләр кибеге “ Сүзлек: кыяр суган кәбестә бәрәңге | Үстерешле диалог “Мин сатам, син ал” Сүзле уен “Нинди? Ничә?” Дидактик уен “Сана!” | Татар халык уены “Тимербай” | Сюжетлы-рольле уен “Яшелчәләр кибеге” | «Шалкан» әкиятә буенча шәүлә театры. Театральләштерелгән уен «Син кем?» | Уку А.Алиш «Пчела и Оса». 163 с. А.Алиш ижаты бунча рәсемнәр күргәзмәсе оештыру. Бармак театры. Бияләй театры «Бу кем?» |
| Октябрь II атна 2.2 | Тема: “Уйный-уйный эшлибез” Сүзлек: кыяр суган кәбестә бәрәңге кишер | Дидактик уен “Бу нәрсә?” “Нәрсә юк?” “Нәрсә бар?” | Жырлы-биюле уен “Бар безнең бакчабыз” | Анимацион сюжет карау «Уйный-уйный эшлибез». | Фетрдан театр «Минем өем». «Уйный-уйный эшлибез» анимацион сюжетын рольләргә бүлөп уйнап карау. | Уку Н.Гайсин «Уңыш жылды». |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|--|--|
| Октябрь III атна 3.2 | Тема: “Төсле туплар” Сүзлек: кызыл, сары сикер, туп | Үстерешле диалог “Төсле туплар”. <i>Аудио(13 нче кискәк)</i> ИКТ уен “Нинди төс юк?” Үстерешле уен “Мин нәрсә уйладым” | Хәрәкәтле уен “Туп” Сүзле уен “Дусларыңны сыйла” | Сюжетлы – рольле уен “Куян күчтәнәче” | Театральләштерелгән уен ситуациясе «Куян кунакка килгән». Курчак театры «Куянга бүләккә төсле туплар». | Сюжетлы-рольле уен «Яшелчәләр кибеге». Ковробук-уен «Эзләп тап, күрсәт, дәрәс әйт!» |
| Октябрь IV атна 4.2 | Тема: “Юл мажаралары” Сүзлек: кызыл сары сикер яшел | Уен ситуациясе “Кемгә нинди машина?” Уен ситуациясе «Кемдә нинди машина, ничә?» | Хәрәкәтле уен “Төсле машиналар”. Хәрәкәтле уен «Кем тизрәк?» | Анимацион сюжет “Юл мажаралары” <i>(анимацион сюжет эчтәлегә буенча әңгәмә үткәрү. Анимацион сюжет геройларының рәсемнәрен ясарга тәкъдим итү)</i> | Юл кагыйдәләре буенча ижади уен «Акыллы юл» | Уку Ш.Галиев «Светофор» Уку Р.Валеева «Весёлый светофор». Хрестоматия «На поляне детства» 153-154 с. |
| НОЯБРЬ | | | | | | |
| Ноябрь I атна 1.2 | Тема: “Уңыш бәйрәме” Сүзлек: нәрсә бар? нәрсә кирәк? | Үстерешле диалог “Нәрсә, нинди, ничә?” Дидактик уен “Тукта! Таякчык, тукта!” <i>(яшелчә исемнәрен татарча әйтү)</i> Дидактик уен “Серле янчык” | Хәрәкәтле уен “Тупны тотып ал һәм дәрәс әйт!” <i>(туп белән тәрҗемәче уены)</i> | Уен – эстафета “Уңыш жыябыз” <i>(балалар, командаларга бүленеп, тәрбиячә әйткән яшелчәне жыялар)</i> | Ковробук-уен «Уңыш жыябыз». Р.Еникей эшкәртмәсендә «Ачык авыз!» музыкаль уенны өйрәнү. | Уку Г.Зайнашева «Наш огород..» <i>(К.В.Закирова “На поляне детства”, стр.230)</i> Ләпбук-уен «Уйный-уйный үсәбез» Рәсемнәр ясау һәм күргәзмә оештыру «Безнең бакча». |
| Ноябрь II атна 2.2 | Тема: “Кем эшләми, шул ашамый” Сүзлек: нәрсә бар? нәрсә кирәк? | Дидактик уен “Өнигә бульшабыз” Уен ситуациясе “Куяңны сыйлыйбыз” <i>-Куян, ме кыяр (кишер, суган, бәрәңгә, кәбестә, помидор)</i> Лего уены “Безнең кунаклар” | Хәрәкәтле уен “Уңыш жыябыз” | Анимацион сюжет “Кем эшләми, шул ашамый” | Театральләштерелгән уен «Кем эшләми, шул ашамый». Ковробук-уен «Дустыңны сыйла!» | Уку Н.Мадьяров «Әниемә бульшам». Мультфильм по сказке «Три дочери» — «Өч кыз». Уку «Три дочери». <i>(К.В.Закирова “На поляне детства”, 52 стр.)</i> |
| Ноябрь III атна 3.2 | Тема: “Яшелчәләр кибеге” Сүзлек: нәрсә кирәк? нинди? | Уен ситуациясе “Яшелчә юабыз” | Хәрәкәтле уен “Нәрсә әйтәм, шуны тап” <i>(балалар тәрбиячә)</i> | Сюжетлы-рольле уен “Яшелчәләр кибеге” Электрон дөфтәрдә эш: ИКТ уены 4 нче | Би-ба-бо курчаклары кулланып, «Шалкан» әкиятен сәхнәләштерү. | Театрализованное представление малышей “Шалкан” (кукольный театр) |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|---|--|
| | ничэ? | Дидактическая игра “Нинди?” Фланелеграфта рәсемнәр белән уен «Бу нәрсә? Нишли?» | <i>әйткән предметны эзләп таба</i>) | бирем: “Сад”, “Бакчада” | «Көзгә бәйләм жый һәм әкият уйлап сөйлә!» | Контурлы рәсемнәрне буяу һәм алар турында сөйләү. |
| Ноябрь IV атна 4.2 | Тема: “Ашханә” Сүзлек: аш ботка аша, эч | Ситуатив уен “Иптәшенңе сыйла”. <i>Аудио (28 кисәк)</i> Жырлы – биюле уен “Кәрзиндә нәрсә бар?” | Хәрәкәтле уен “Горячая картошка” (<i>тупны тиз-тиз бер-берсенә бирәләр, туп кемдә кала, бирем үти</i>) | Сюжетлы-рольле уен “Ашханә” Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 7 нче бирем: “Сыйла”, “Угости” | «Гаилә белән бакчада» ситуациясен уйнап карау. Түгәрәктә сүзле уен «Рәхмәт әйт». | Уку Йолдыз «Тылсымлы сүзләр». Өстәл уены «Акбай белән Мияу балаларны сыйлыйлар». |
| ДЕКАБРЬ | | | | | | |
| Декабрь I атна 1.2 | Тема: “Кибетгә” Сүзлек: саннар төсләр яшелчәләр ашамлыклар | Үстерешле уен: “Нәрсә? Нинди? Ничә?” Уен ситуациясе “Аюны сыйла!” | Сүзле - хәрәкәтле уен: “Бүләкләр” (<i>“Балачак аланы”, 335 бит</i>) | Сюжетлы-рольле уен: “Кибет” ИКТ – уеннар (“200-игр” автор Исаева Р.С.) | Бияләй театры «Кемгә нәрсә кирәк?» Өстәл театры «Гаилә», «Кем юк?» | Уку Нурбәк, Р.Батулла “Медведи” (<i>К.В.Закирова “Балачак аланы”, стр. 147</i>) |
| Декабрь II атна 2.2 | Тема: “Кунак килгән” Сүзлек: саннар төсләр яшелчәләр уенчыклар | Үстерешле диалог: “Кунак килгән”, “Кунакны сыйла” Дидактик уен “Дөрөс күрсәт” | Хәрәкәтле уен “Катып кал” (<i>уен таныш лексиканы кулланып башкарыла</i>) Аз хәрәкәтле уен “Карусель” | Сюжетлы – рольле уен “Аюны сыйла” (<i>битлекләр, медальоннар кулланып</i>) | Конус театры «Мияу белән Акбай бездә кунакта». | Уку Йолдыз «Кунакка килегез!» Уку Р.Мингалим «Миндә күпме дуслар бар». Уку Р.Мингалим «Сколько друзей у меня». (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, 145 с</i>) |
| Декабрь III атна 3.2 | Тема: Өстәл театры “Кем нәрсә ярата?” Сүзлек: ярагам | Жырлы – биюле уен “Кәрзиндә нәрсә бар?”. <i>Аудио (22нче кисәк)</i> Сүзле уен: “Ватык телефон” | Чуваш халык уены “Яулыклар” | М.Зәйнуллин “Без синед белән дуслар!” татар халык музыкаль уенын өйрәнү | Курчак театры «Чыршы бәйрәме». Театральләштерелгән уен ситуациясе «Кем нәрсә ярата?» | Дидактическая игра “Отгадай-ка” (<i>угадай по описанию</i>) |

| ГЫЙНВАР | | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|--|--|--|
| Гыйнвар Патна 2.2 | Тема: “Курчак Алиягә булыш!” Сүзлек: тәлинка кашык | Уен ситуациясе “Савыт-саба ю” Дидактик уен “Курчак Алиягә булыш”. | Хәрәкәтле уен - «Күчелле трамвай»(саннарны кабатлау) Әйлән-бәйлән уены «Иптәшеңне тавышыннан таны». | Сүзле уен “Ватык телефон” Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 9 нчы бирем «Найди, обведи!» | Сүзле уен “Бу кем?” (бала, иптәше турында утелгән лексиканы файдаланып, табышмак төзи, башкалар кайсы бала турында сүз барганын белергә тиеш) | Уку Н.Мадьяров «Әниемә булышам». Чтение Ш.Галиев “Помощник” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 170 стр.) Составление описательных загадок “Сам себе режиссер” |
| Гыйнвар III атна 3.2 | Тема: “Өч аю” Сүзлек: тәлинка кашык чынаяк | Сүзле уен “Тыңла, күрсәт, кабатла”. <i>Аудио (34 нче кисәк)</i> Анимацион сюжет карау “Өч аю” | Татар халык уены “Чүлмәк сатыш” (сан, төсләрне ныгыту) | Уку Б.Рәхмәт “Аш вакыты” (Р.Ш.Халикова “Раушан көзгә”, 95 бит) | Театрализованное представление малышам “Три медведя” | Чтение Р.Батулла “Медвежонок Аппас” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 12, 147 стр.) |
| Гыйнвар IV атна 4.2 | Тема: “Чисталыкта матурлык” Сүзлек: зәңгәр | Сүзле уен “Ватык телефон”, “Тыңла, күрсәт, кабатла” | Хәрәкәтле уен “Машина, тукта!” | Анимацион сюжет “Чисталыкта - матурлык” | Театрализованное представление “Чисталыкта - матурлык” Фетрдан театр «Чисталыкта — матурлык». | Чтение Р.Валеева, Р.Кутуй “Веселый светофор” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 154 стр.) |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | |
| Февраль I атна 1.2 | Тема: “Киемнәр кибете” Сүзлек: күлмәк чалбар | Сюжетлы - рольле уен “Киемнәр кибете” Аудио тыңлау, кушылып жырлау (38 нче кисәк) | Хәрәкәтле уен “Командир” | Анимацион сюжет “Киемнәр кибетендә” | «Кибеткә бардым, күлмәк, чалбар алдым». (Ковробукта кибет уены.) | Чтение художественной литературы и обыгрывание по ролям М.Джалиль “Петух” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 14 стр.), “Өтәч” (К.В.Закирова “Балачак аланы”, 38 бит) |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|---|--|
| Февраль Патна 2.2 | Тема: “Без киенэбэз” Сүзлек: күлмэк чалбар, ки, сал | Сюжетлы - рольле уен “Киеннэр кибете”. <i>Аудио</i> (39 нчы кисэк) Дидактик уен «Курчакны киендер». | Рус халык уены “Волк во рву” | Электрон дэфтэрдэ эш: №11 «Раскрась одежду» Словесная игра “Я люблю свою одежду” (<i>рассказ ребенка</i>) | Өстэл театры “Киеннэр кибетендэ” | Уку Р.Валеева «Гюбетейка и калфак». Хрестоматия «На поляне детства», 65 с. Уку Р.Вэлиева «Кэлэпүшөм, кэлэпүш». «Балачак аланы» хрестоматиясе, 498 б. |
| Февраль Ш атна 3.2 | Тема: “Курчакларга бульшабыз” Сүзлек: күлмэк чалбар ки сал | Уен ситуациясе “Курчакларга бульш”. <i>Аудио</i> (39 нчы кисэк) Дидактик уен “Курчакны чишендер, киендер” | Хэрэкэтле уен “Тупны бир- татарча эйт” Аз хэрэкэтле уен “Ак димэ, кара димэ” | Уен ситуациясе “Курчакны йоклат” Аудиоязма “Бишек жыры” (43 нче кисэк) | Мини-концерт «Минем өем», «Уйный-уйный үсэбэз». Театральлөштерелгэн уен ситуациясе «Күлмэк, чалбар алабыз, без кунакка барабыз». | Прослушивание песни “Эх пляшут наши сапожки” (<i>диск “Биш итек-читеклэр”, трек 1</i>) |
| Февраль IV атна 4.2 | Тема: “Кибетгэ” Сүзлек: күлмэк чалбар ки, сал нэрсэ кирэк? | Сюжетлы - рольле уен “Киеннэр кибете” Жырлы-биюле уен “Матур”. <i>Аудио</i> (38 нче кисэк) | Эстафета уены “Көчлелэр, житезлэр” | Анимацион сюжет “Киеннэр кибетендэ” | Уку К.Булатова “Солдатлар” (<i>аңгэмэ үткэрү, К.В.Закирова “Иң матур сүз”, 251 бит</i>) | Уку Р.Миннуллин «Стою на посту». Хрестоматия «На поляне детства», 68 с. Жыр «Мин этине яратам». Уку Хэйдэр «Керпе туны». |
| МАРТ | | | | | | |
| Март I атна 1.2 | Тема: “Ягымлы сүзлэр” Сүзлек: өйрэнгэн лексиканы ныгыту | Уен ситуациясе “Хэрле көн телэ” Жыр тыңлау, кушылып жырлау . <i>Аудио</i> (48 нче кисэк) | Хэрэкэтле уен “Кайнар бэрэнге” (<i>өйрэнгэн сүзлэрне искэ төшереп эйтү</i>) | Үстөрөлөшлө диалог “Иптөшөңне кунакка чакыр!” Ситуатив күнегүлэр “Поздоровайся с Акбаем” | Мультфильм карау: “Өч кыз” Курчак театры «Өч кыз». Жырлы-биюле уен «Зэңгэр чэчэк». | Уку “Три дочери” (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, 52 стр.</i>) |
| Март Патна 2.2 | Тема: “Шаян уенчыклар” Сүзлек: | Дидактик уен “Курчакны чишендер” | Хэрэкэтле уен “Два и три” (<i>“365 игр для дошколят”, 42 бит</i>) | Анимацион сюжет “Шаян уенчыклар” | Шәүлә театры “Минем гаиләм” | Уку З. Туфайлова «Әни сүзе». |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---------------------------------|---|---|--|
| | лексиканы ныгыту | Дидактик уен “Курчакны киендер” | | | | Уку Р.Валеева «Поздравляю тебя, мама!» Уку Г.Зайнашева «Поздравляем бабушку». Жыр «Әбием, әбекәем» |
| Март III атна 3.2 | Тема: “Маша һәм өч аю” Сүзлек: лексиканы ныгыту | Дидактик уен “Нәрсә? Нинди? Ничә” Сүзле уен “Ватык телефон” | Татар халык уены “Капкалы” | Анимацион сюжет “Маша һәм өч аю” Уен ситуациясе: “Аюларга өстәл, урындык, карават бир” | Фланелеграфта әкият сөйләү «Өч аю». | Уку А.Ерикеев «Четыре яблока» (рольләргә бүлеп). (К.В.Закирова “На поляне детства”, 204 стр) |
| IV атна 4.2 | Тема: “Ни өчен киёмнәр югалган?” Сүзлек: лексиканы ныгыту | Уен ситуациясе: “Курчакларга булыш!” | Сүзле -хәрәкәтле уен “Командир” | Анимацион сюжет “Ни өчен киёмнәр югалган?” (ангәмә) | Курчак театры «Ни өчен киёмнәр югалган?» (анимацион сюжет буюнча) Мини – концерт для малышей | Чтение Р.Миннулин “Сын и мама” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 73 стр.) |
| АПРЕЛЬ | | | | | | |
| Апрель I атна 1.2 | Тема: “Уенчыклар иленә сәяхәт” Сүзлек: лексиканы ныгыту | Сюжетлы-рольле уен “Уенчыклар кибете” <i>Аудио (50 нче кисәк)</i> Түгәрәк уен “Карусель” <i>Аудио (51 нче кисәк)</i> | Сүзле хәрәкәтле уен “Карусель” | Сүзле уен “Кибеткә бардык, бүләк алдык” Ковробук-уен «Ел фасыллары». | Обыгрывание ситуации “Готовимся ко дню рождения” - “Туган көнгә эзерләнәбез” | Чтение Ф.Карим “Скоро весна” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 71 стр.) |
| Апрель II атна 2.2 | Тема: “Курчакның туган көне” Сүзлек: лексиканы ныгыту | Уен ситуациясе “Алиягә уенчык бүләк ит!” Сүзле уен “Нәрсә бар?”, “Нәрсә юк?” | Хәрәкәтле уен “Командир” | Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 16 нчы бирем: «Подарки ко дню рождения Акбая». | «Туган көн» (анимацион сюжетны карау, рольләргә бүлеп уйнау). | Уку Ш.Галиев «Кунаклар». «Балачак алаңы» хрестоматиясе (203 б.). Уку Р. Миннулин «Люблю гостей», Н.Каштан «День рождения Айгуль». Развивающий диалог “Угости Айгуль!” |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|--|--|
| Апрель III атна 3.2 | Тема: “Син нәрсә яратасың?” Актив сүзләр: лексиканы ныгыту | Ситуатив күнегү “Син нәрсә яратасың?” Сүзле уен “Яраткан уенчыгыңны әйт, Акбайдан сорап ал!” | Татар халык уены “Чүлмәк сатыш” | Аудиозманы тыңлау, кушылып жырлау “Яратам” (аудио, 58нче кискәк) Электрон дәфтәрдә эш: ИКТ уены 17 нче бирем «Я люблю». | Сүзле уен “Үз товарыңа реклама яса” Әйлән-бәйлән уен «Түбәтәй», «Башмакчы». | Чтение “Мама сказала” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 61 стр.) |
| Апрель IV атна 4.2. | Тема: “Кем нәрсә ярата?” Сүзлек: лексиканы ныгыту | Дидактик уен “Бу нәрсә? Нинди?” Сүзле уен “Ватык телефон” (бар, юк сүзләрен кулланып үткәрелә) | Татар халык уены “Самовар” | Анимацион сюжет “Кем нәрсә ярата?” | Пирамида театры «Әкияттә кунакта» (Г.Тукай әкиятләре буенча). | Уку Г.Тукай «Гали и Коза», «Четыре времени года». Уку Г.Тукай «Гали белән Кәжә», «Бу кайсы вакыт?» |
| МАЙ | | | | | | |
| Май II атна 2.2 | Тема: “Без театр уйныйбыз” Сүзлек: лексиканы ныгыту | Үстерешле диалог “Мә бүләк”, “Нинди? Ничә?” Татар халык көенә күмәк бию | Хәрәкәтле уен “Кыңгырау” (К.В.Закирова “Уйный-уйный үсәбез”, 58 бит) (санау, боерык бирү, ягымлы сүз) | Аудиозма тыңлау, кушылып жырлау. “Матур бакча” | Бармак театры «Өч аю». Өстәл театры «Минем бабай солдат булган». | Чтение Р.Валива “День Победы!” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 236 стр.) |
| Май III атна 3.2 | Тема: “Бинбез дә, жырлыйбыз да” Сүзлек: лексиканы ныгыту | Түгәрәк уен “Матур бакча” Жыр “Яратам” | Татар халык уены “Яз, балалар, яңгыр” (К.В.Закирова “Уйный-уйный үсәбез”, 66 бит) Татар халык биюе “Әпипә” | Анимацион сюжет карау “Сабантуй бәйрәме” (анимацион сюжет эчтәлеге буенча әңгәмә үткәрү) | Мультфильм «Төлке белән Каз» (сәхнәләштерү). | Уку Г.Морат «Сабантуй». Уку Э.Блинова «Сабантуй». (К.В.Закирова “На поляне детства”, 237 стр.) |
| Май IV атна 4.2 | Тема: “Бездә Сабантуй” Сүзлек: лексиканы ныгыту | Сүзле уен “Бүләкләр жыябыз” (Нәрсә? Нинди? Ничә?) | Хәрәкәтле уеннар “Ат чабышы” “Капчык киеп йөгөрү” “Чүлмәк вату” “Чиләк белән су ташу”... | Мультфильм карау “Сабантуй” | Без театр уйныйбыз «Сабантуй». | Чтение Ш.Галиев “Батыр Сабантуя”, Р.Корбан “сабантуй” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 237-238 стр.) |

"БЕЗ ИНДЕ ХЭЗЕР ЗУРЛАР - МЭКТЭПКЭ ИЛТЭ ЮЛЛАР"

| Уен эшчэнлеге Игровая деятельность | Тема Лексик доза Лексическая доза | Иргэ Утро | Саф хавада йөрү Прогулка | Кич Вечер | Театр уйныйбыз Играем в театр | Материал на закрепление (для воспитателей групп) |
|--|--|--|--|--|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | |
| Сентябрь I атна 1.3 | <p>Тема: “Өйдөгез танышабыз”</p> <p>Сүзлек: син кем?</p> | <p>Уен ситуациясе: “Өйдөгез танышабыз”</p> <p>Сүзле уен: “Үзең турында сөйлә”</p> <p>Дидактик уен: “Парын тап” (лото принципы буенча, гаилә рәсемнәрен кулланып, балада эти рәсеме була, ул, өстәлдән эти рәсемен табып, парлаштырырга тиеш)</p> | Сүзле уен: “Син кем?” | <p>Уен ситуациясе: “Мияу кунакта”</p> <p>Дидактик уен: “Кем юк?”</p> <p>Жырлы уен “Кишер үстерәбез”. <i>Аудио (Инче кисәк, анимацион сюжетка таянып – “нинди?” соравын аңлап, дөрес жавап бирергә өйрәтү. Баллы, зур, чиста, пычрак, тәмле)</i></p> | Просмотр мультфильмов по произведениям А. Алиша (“Тукмар белән Чукмар”, “Куян кызы”, “Каз белән Аккош”) | <p>Просмотр анимационного сюжета “Баллы кишер” (беседа по содержанию)</p> <p>Чтение Р.Минуллин “Люблю гостей” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 38 стр.)</p> |
| Сентябрь II атна 2.3 | <p>Тема: “Мияу адашкан”</p> <p>Сүзлек: хәерле көн</p> | <p>Уен ситуациясе: “Акбай белән Мияу бездә кунакта”. <i>Аудио (3 нче кисәк)</i></p> <p>Уен ситуациясе: “Хәерле көн”</p> <p>Дидактик уен: “Тәржемәче” (Ягымлы сүзләр)</p> <p>Сүзле уен: “Ватык телефон”</p> <p>Дидатик уен: “Бу кем?”</p> | <p>Сүзле уен: “Син кем?”</p> <p>Сүзле уен: “Жырлап әйт”</p> <p>Аз хәрәкәтле уен “Ачык авыз” (К.В.Закирова “Өй уйныйбыз – уйныйбыз”, 173-174 бит)</p> | <p>Үстерешле диалог: “Телефоннан сөйләшәбез”. <i>Аудио (4 нче кисәк)</i></p> <p>Электрон дәфтәрдә эш. 1 нче бирем “Ягымлы сүзләр”</p> <p>Дидактик уен: “Ничә?” (“Гаилә”, “Яшелчә”, “Савыт-саба”, “Уенчыклар” темаларына караган рәсемнәр буенча санау күнекмәләрен ныгыту)</p> | Игровая ситуация: “Без шалкан утыртабыз” | <p>Просмотр анимационного сюжета “Мияу адашкан” (беседа по содержанию)</p> <p>Игра “Командир”</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|--|
| Сентябрь III атна 3.3 | Тема: “Бу кем?” Сүзлек: бу кем? | Уен ситуациясе: “Шалканны кемнәр тарткан?” Дидактик уен: “Кем юк?” Сүзле уен: “Ватык телефон” (кем шалканны тарткан?) | Хәрәкәтле уен “Аю”, “Төлке” (К.В.Закирова “Уйный – уйный үсәбез”, 97, 99 бит) | Сүзле уен: “Син кем?”. Аудио (6 нчы кисәк) Уен ситуациясе: “Без шалкан утыртабыз” | Инсценировка сказки “Репка” | Кукольный театр “Бу кем?” Рисование по сказке “Репка”. Чтение Р.Валеева “Булат – садовник” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 29 стр.) |
| Сентябрь IV атна 4.3 | Тема: “Аю баласы дөнья белән таныша” Сүзлек: нишли? утыра йоклый | Уен ситуациясе: “Әйдәгез, танышабыз” Сүзле уен: “Бу кем?” (“Син кем?”) | Хәрәкәтле уен: “Бу дустың белән таныш” (К. В. Закирова. “Уйный-уйный үсәбез”, 150 бит) Хәрәкәтле уен: “Поезд” (“Гаилә”, “Яшелчә”, “Савыт-саба”, “Уенчылар” темалары буенча. З.М. Зарипова, Р.С. Исаева “Үстәрешле уеннар”, 88 бит) | Дидактик уен: “Бу кем?”. Аудио (7 нче кисәк) Сүзле уен: “Серле кәрзин” (Бу нәрсә? Нинди? Ничә? сораулары буенча “Уйный-уйный үсәбез” проекты буенча үткән темаларны кабатлау) | Просмотр анимационного сюжета “Аю баласы дөнья белән таныша” – “Медвежонок познает мир” (беседа по содержанию) (Нарисовать медвежонок из анимационного сюжета) | Чтение “Старик, медведь и лиса” (татарская народная сказка, К.В.Закирова “На поляне детства”, 78 стр.) Диалог: “Бу кем?” - “Это кто?” |
| ОКТАБРЬ | | | | | | |
| Октябрь I атна 1.3 | Тема: “Бу нәрсә?” Сүзлек: бу нәрсә? | Уен ситуациясе: “Мияуның уенчылары”. Аудио (9 нчы кисәк) ИКТ-уены, сүзле уен: “Дустыңны уйнарга чакыр” (“Дустыңа уенчык бүлгәк ит”) | Хәрәкәтле уен: «Күчтем - күч» Үрнәк: 1,2,3, син моннан күч! (4 түгәрәк, алар эчендә 4әр бала, берсе - уртада “Урыныңны тап” “Уйный-уйный үсәбез” проекты темалары буенча) | Уен ситуациясе: “Азатның уенчылары югалган” Жырлы-сүзле уен: “Бу нәрсә?” | Повторение хороводных игр: “Кәрзиндә нәрсә бар?”, “Бар матур бакча?” (аудиоязма 6, 6(а), 8, 8(а)) | Сюжетно-ролевая игра: “В магазине игрушек” (по образцу аудио 10 трэк) |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|---|---|---|
| <p>Октябрь II атна 2.3</p> | <p>Тема: “Батыр Мияу белән Куркак куян”</p> <p>Сүзлек: бу нәрсә? нишли? йоклый утыра</p> | <p>“Кто не работает, тот не ест” – “Кем эшлэми, шул ашамый” (ике телдә мәкальне кабатлау)</p> <p>Сүзле уен “Табышмак әйтәм, жавабын әйт” (Үрнәк: Узе кардай ап-ак ул, Озын колак бик сак ул.....(куян)</p> | <p>Татар халык уены: “Соры бүре”, “Тычканнар һәм песи” (З.М. Зарипова, Р.С. Исаева “Үстерешле уеннар”, 104 бит, тычкан сүзен кабатлау)</p> | <p>Дидактик уен “Кем нишли?” (сюжетлы рәсемнәр буенча)</p> <p>Хәрәкәтле уен «Мин кушканны үтә»</p> | <p>Просмотр анимационного сюжета “Батыр Мияу белән куркак Куянкай” (беседа по содержанию)</p> <p>Обыгрывание анимационного сюжета “Батыр Мияу белән Куркак куян”</p> | <p>Подвижная игра: “Мин кушканны үтә” – “Выполни команду”</p> |
| <p>Октябрь III атна 3.3</p> | <p>Тема: “Дусларны сыйлыйбыз”</p> <p>Сүзлек: ашый эчә</p> | <p>ИКТ (сүзле, дидактик) уен: “Акбайны (Мияуны) сыйлыйбыз”</p> <p>Уен ситуациясе: “Кафеда” (“Сыйлана-быз”)</p> <p>Уен ситуациясе: “Кунакны сыйла” (аюга – алма, песигә – сөт, эткә – су, тычканга -ипи, куянга – кишер) Үрнәк: Тычкан, мә, ипи аша...</p> <p>Сюжетлы картинкалар карау “Кем нишли?”</p> | <p>Сүзле уен “Кайтаваз”</p> <p>Уен ситуациясе: “Кунаклар килгән” (Кем анда? Кил монда)</p> | <p>Сүзле уен: “Дусларны сыйла”</p> <p>ИКТ-уен, Электрон дәфтәрдә эш. 5 нче бирем “Кто что делает?”</p> <p>Дидактик уен: “Нәрсә артык?” (“Уйный-уйный үсәбез” проекты темалары буенча)</p> | <p>Пальчиковые игры (по темам проекта “Растем играя”) “Овоци” (Үрнәк: Бу бармагым – яшил кыяр, Бу бармагым – бәрәңге, Бу бармагым – кызыл кишер, Бу бармагым – зур кәбестә, Бу бармагым – сары суган)</p> <p>“Уенчыклар” (Үрнәк: Бу бармагым – зур аю, Бу бармагым – пычрак эт, Бу бармагым – чиста песи, Бу бармагым – матур куян, Бу бармагым – тычкан, матур тычкан, чиста тычкан)</p> | <p>Прослушивание и повторение песни “Нишли?”. Аудио (12 нче кискәк)</p> <p>Словесная игра: “Бу нәрсә? Нишли?” (по сюжетным картинкам УМК)</p> |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|---|--|
| Октябрь IV атна 4.3 | Тема: “Тату гаилә” Сүзлек: ашый эчә нишлисең? ашыйм эчәм | Сүзле уен: “Кайтаваз” Уен ситуациясе: “Иптәшенне сыйла” Сүзле уен: “Дөрәс әйт, күрсәт” – “Скажи что делает и покажи?” | Хәрәкәтле уен: “Командир” (“Нишли?” “Син нишлисең?”) | “Командир” уены Үрнәк буенча үстерешле диалог төзү <i>Аудио (14 нче кисәк)</i> | Просмотр анимационного сюжета “Тату гаилә” (<i>беседа по содержанию</i>) Чтение стихотворения Г. Тукая “Безнең гаилә” (“Наша семья”) (<i>на татарском языке. Найди знакомые слова в стихотворе-ни</i>) (<i>К.В.Закирова “Балачак аланы”, 206 бит</i>) | Раскраска контурных рисунков по теме (<i>составление описательного рассказа по теме “Овоци”, “Продукты”, “Игрушки”</i>) Развивающий диалог между детьми: “Разговор по телефону” |
| НОЯБРЬ | | | | | | |
| Ноябрь I атна 1.3 | Тема: “Юмарт аю” Сүзлек: уйный уйным | Сюжетлы-рольле уен: “Әби кунакка килгән” Уен ситуациясе: “Әби күчтәнәче”, “Кәрзиндә нәрсә бар?” (<i>балалар яулык япкан кәрзиндә капшап карау ысулы белән нәрсә барлыгын әйтәләр, бу нәрсә? соравына җавап бирәләр</i>) | “Исемен ата” (<i>башкорт халык уены. К.В. Закирова “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак”, 125 нче бит</i>) | Сүзле уен: “Аю (куянны) сыйлыйбыз” Уен ситуациясе: “Кафеда көндезге аш” Уен ситуациясе: “Әбине сыйла”, “Чакыр – сыйла” Уен ситуациясе: “Бабай кунакка килгән” | Просмотр анимационного сюжета “Юмарт аю” – “Щедрый медведь” (<i>беседа по содержанию</i>) Инсценировка по анимацион-ному сюжету “Юмарт аю” – “Щедрый медведь” | Словесная игра: “Малай (кызны) сыйла” - “Угости мальчика (девочку)” ИКТ-игра: «Кем нишли?» – “Кто что делает?” |
| Ноябрь II атна 2.3 | Тема: “Әйдәгез уйныйбыз” Сүзлек: уйный уйныйм | Уен ситуациясе: “Мин уйныйм” (<i>пиктограм- малар белән</i>) Уен ситуациясе: “Туган көнгә барабыз” (<i>“Гашлә, “Яшелчә”, “Савыт-саба”, “Уенчыклар” темалары буенча</i>) | Уен ситуациясе: “Бөргәләп уйныйбыз” | Үстерешле диалог: “Телефоннан сөйләшү”, “Нишлисең?” Уен ситуациясе: “Кибеткә барабыз” (<i>“Нәрсә кирәк? грамматик</i>) | Обыгрывание анимационного сюжета “Тату гаилә” Инсценировка по анимацион-ному сюжету “Тату гаилә” | Пальчиковая игра (<i>по теме “Семья”</i>) Хороводная игра: “Матур өй” (<i>по проекту “Минем өем”, аудио (63 нче кисәк)</i>) |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|--|---|---|
| | | | | <i>конструкциясен ныгыту)</i> | | |
| Ноябрь III атна 3.3 | Тема: “Кая барасың?” Сүзлек: барам кая барасың? | Уен ситуациясе: “Кафега барабыз”. <i>Аудио (19 нчы кисәк)</i> Хәрәкәтле уен: “Кая барасың?” | Хәрәкәтле уен: “Парын тап” (<i>кушымтада – рус халык уенына ияреп. Битлекләр кулланып “Уенчыклар”, “Яшелчәләр” темаларына караган рәсемнәр</i>) | Уен ситуациясе: “Шарны сорап ал” (<i>шарлар рәсемен буяу, сорап алу</i>) Сүзле уен: “Мин башлыым, син дәвам ит” | Театрализованная игра: “Өнигә бүләк әзерлибез” | Игровая ситуация: “Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?” – “Что надо? Какой? Сколько?” Өстәл өсте уены: “Кисмә рәсемнәр” – “Разрезные картинки” |
| Ноябрь IV атна 4.3 | Тема: “Кафега барабыз” Сүзлек: барам кая барасың? син нишлисең? | Үстерешле диалог: “Кафеда”, “Нәрсә кирәк?” Ситуатив күнегү: “Син нишлисең?” “Капитан” уены (“Командир” уены үрнәгендә уйнала) | Эстафета уены: “Кем тизрәк?” | ИКТ-уен “Син нишлисең?” Сүзле уен “Иң озын сүзтезмә” Хәрәкәтле уен: “Син нишлисең?” | Просмотр анимационного сюжета “Кафега барабыз” – “Идем в кафе”, (<i>беседа по содержанию</i>) Инсценировка по анимацион-ному сюжету “Кафега барабыз” – “Идем в кафе” | Составление диалога по образцу. <i>Аудио (20 нче кисәк).</i> “Разговор по телефону”, (<i>используя вопрос “Син нишлисең?”</i>) |
| ДЕКАБРЬ | | | | | | |
| Декабрь I атна 1.3 | Тема: “Күңелле бәйрәм” Сүзлек: сикер сикерәм | Уен ситуациясе: “Бәйрәм” Хәрәкәтле уен: “Туп белән уйныйбыз” ИКТ-уен “Раскрась картинки” | Уен-эстафета: “Кем тизрәк?” | Сюжетлы рәсемнәр турында бала белән бала арасында диалог Сүзле уен “Кайтаваз” Жырлы-биюле уен “Өйдәгез биибез” | Сюжетно-ролевая игра: “В кафе”, “Угости друзей” | Интерактивная игра: “Идем в кафе – “Кафега барабыз”. Веселый танец “Давайте потанцуем” |
| Декабрь II атна 2.3 | Тема: “Бергәләп уйныйбыз” Сүзлек: | Ситуатив күнегү: “Рәсем турында сөйлә” <i>Аудио (23-24 нче кисәкләр)</i> | “Охотник и утки” рус халык уены | Тема буенча сюжетлы рәсемнәр турында балалар арасында диалог (“ <i>Кыш бабай</i> ” | Просмотр анимационного сюжета “Күңелле уеннар” – “Веселые игры” (<i>беседа по содержанию</i>) | Дидактическая игра: “Нәрсә юк?” – “Кого нет?” |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|--|--|---|
| | сикер сикерэм сикерэ йөгөрэтөлкө | Сүзлө уен: “Ватык телефон” Жырлы- биюле уен: “Өйдөгөз, биибез” | | <i>капчыгында нилэр бар?”)</i> Уен ситуациясе: “Алсу яңа фатирга чакыра” Сүзлө уен: “Чэй табыны эзерлибез”, “Сыйла” | Инсценировка по анимационному сюжету “Күңелле уеннар” – “Веселые игры” | Работа с пиктограммами (“Син нишлисең?”) Хороводная игры “Кә-кә- кәбестә” русская народная игра |
| Декабрь III атна 3.3 | Тема: “Спорт бэйрәменә эзерләнәбез” Сүзлек: барам кая барасың? | Үрнәк буенча диалог төзү: “Син нишлисең?”. <i>Аудио (25 нче кисәк)</i> “Командир” уены. Уен ситуациясе “Йөгөрәм” | Уен-эстафета: “Кем тизрәк?” | ИКТ – уен “Син нишлисең?” Сүзлө уен: “Охпаш рәсемнәрне тап” <i>(Рәсемнәр күрсәтелә, балалар вак рәсемнәр арасынан шул рәсемгә туры килгән охпаш рәсемне табалар)</i> | Театрализованная игра: “Придумай предложение с заданным словом” <i>Үрнәк: Алма –алма зур – алма зур кызыл – алма зур кызыл матур – алма зур кызыл матур баллы...</i> | Клуб «Умники и умницы» (<i>по темам проекта “Растем играя”</i>) Словесная игра: “Живые слова” (<i>на составление предложений</i>) |
| Декабрь IV атна 4.3 | Тема: “Көчлеләр, кыюлар, житезләр” Сүзлек: йөгөр йөгөрәм чәк-чәк өчпочмак | Үстерешле диалог: “Син кая барасың?” Уен ситуациясе: “Билет бир әле” Уен ситуациясе: “Спорт бэйрәменә барабыз” | “Командир” уены Сүзлө уен: “Син нишлисең?” | Сюжетлы рәсемнәр буенча диалог төзү. <i>Аудио (27-28 нче кисәкләр)</i> Сүзлө уен: “Тылсымлы транспорт” <i>(транспорт төрләрен уйлап табу)</i> | Просмотр анимационного сюжета “Көчлеләр, кыюлар, житезләр” – “Смелые, ловкие, сильные” (<i>беседа по содержанию</i>) Инсценировка по анимацион-ному сюжету “Көчлеләр, кыюлар, житезләр” – “Смелые, ловкие, сильные” | Прослушивание и повторение песни. <i>Аудио (трэк №29)</i> (<i>по образу педагога хороводная игра: “Барам, барам”.</i> <i>Опираясь на игру “Волшебный транспорт”</i> <i>Мин барам, барам, барам, барам, Мин автобуста барам, барам...</i> |
| ГЫЙНВАР | | | | | | |
| Гыйнвар III атна 3.3 | Тема: “Казанда спорт бэйрәме” | Үстерешле диалог: “Интервью бирү”. <i>Аудио (30 нчы кисәк)</i> | Уен-эстафета: “Кем тизрәк?” | Уен ситуациясе: “Зарядка ясыбыз” | Просмотр мультфильмов по произведениям М. | Спортивное упражнение: имитация действий, основываясь на игре |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | Сүзлек: яшь сиңа ничэ яшь? | Сүзле уен: “Балыкчы” (магнитлы сюжетлы рәсемнәр белән) (“Нишли?” грамматик конструкциясен ныгыту) | | Аудио (31, 32 нче кисәкләр) Сүзле уен: “Үзеңне яисә дустиңны макта” | Джалилия (беседа по содержанию) Рисунки по просмотрен- ным мультфильмам | “Где я был, не скажу, а что делал покажу) Чтение М.Файзуллина “Четыре художника” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 188- 189 стр.) |
| Гыйнвар IV атна 4.3 | Тема: “Жәнлекләр спорт бәйрәмендә” Сүзлек: яшь сиңа ничэ яшь? Бүре керпе | Уен ситуациясе: “Циркка барабыз” Үстерешле (сүзле) уен “Син кая барасың?” Дидактик күнегү: “Кем күбрәк күрә, әйтә һәм жыя?» (“Хайваннар” һәм “Уенчылар” темалары буенча лексиканы ныгыту. Аңлатма: урамда мәйданчыкның төрле жирләренә уенчылар урнаштырылган, балалар шуларны күреп әйтергә һәм алып килеп бирергә тиеш булалар. | “Командир” уены Хәрәкәтле уен: “Тылсымлы транспорт” (балалар тәрбияче күрсәткән рәсемнәр буенча транспорт төрләрен сайлап алалар, хәрәкәттә күрсәтәләр) | Уен ситуациясе: “Үзең турында сөйлә” Сүзле уен: “Кем нәрсә ярата? (“хайваннар” һәм “ашамлыklar” темалары буенча лексиканы ныгыту) Сүзле уен: “Уенчык турында сөйлә” (урамда уйналган “Кем күбрәк күрә, атый һәм жыя?” уенына таянып). | Просмотр анимационного сюжета “Жәнлекләр спорт бәйрәмендә” – “Наши друзья в спортивном празднике” (беседа по содержанию) Инсценировка по анимацион-ному сюжету “Жәнлекләр спорт бәйрәмендә” – “Наши друзья на спортивном празднике” | Дидактическая игра “Нәрсә юк?” – “Кого нет?” Подвижная игра «Платок» (у каждого ребенка полумаски с изображением животных. Водящий с платком идет по кругу, кладет его на руки. Разбегаются, стараются занять свободное место в кругу, проигравший рассказывает про себя) |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | |
| Февраль I атна 1.3 | Тема: “Безнең дуслар” Сүзлек: тавык этәч | Уен ситуациясе: “Бу нәрсә? Нинди?” Дидактик уен: “Бу кем? Нишли?” | Хәрәкәтле уен: “Выполни команду” | Сүзле (үстерешле) уен “Хыялый сәяхәт” (күзаллау, фантазия, хәтер сәлтләрен үстерү. Тактада гаилә әгъзалары, төрле жәнлек, кош, | М.Жәлил әсәрләре буенча “Нәрсә? Кайда? Кайчан? интеллектуаль уены | Игра: “Сам себе режиссер” (самостоятельное сочинение сценки про животных) |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|---|--|
| | | Жырлы- биюле уен: “Өйдөгөз, биибез”. <i>Аудио</i> (34, 35 нче кисәкләр) | | <i>транспорт рәсемнәре</i> <i>эленгән. Балалар</i> <i>шуларны сайлап</i> <i>сөйлиләр.</i> <i>Үрнәк: Мин тавык.</i> <i>Мин кара матур</i> <i>чиста... тавык. Мин</i> <i>автобуста... барам.</i> | | |
| | | | | Уен ситуациясе: “Өйткәнне үтә” | | |
| | | | | Составление описательных загадок “Представьте себе” (отгадывание задуманного персонажа по имитационным движениям) | | |
| Февраль II атна 2.3 | Тема: “Циркта” Сүзлек: тавык этәч үрдәк | Уен ситуациясе: “Әбигә ярдәм ит” (<i>үрдәк югалган,</i> <i>рәсемнәрдән табып</i> <i>бирәләр, аңлаталар</i>) Өстәл өсте уены: “Парлы рәсемнәр” | “Мәйданчыгы-быз серләре” (<i>балалар</i> <i>элемент буенча кар</i> <i>астында яшеренгән</i> <i>предметны табып,</i> <i>исемен әйтәләр, ничек</i> <i>йөрүен хәрәкәттә</i> <i>күрсәтәләр</i>) | Уен ситуациясе: “Дусларны сыйлыйбыз” Электрон дәфтәрдә эш. 10 нчы бирем “Циркта” (ИКТ-уен) Дидактик уен: “Парын тап” | Просмотр анимационного сюжета “Циркта” – “В цирке” (<i>беседа по содержанию</i>) Жырлы-биюле уен “Чума үрдәк, чума каз”. | Настольно- дидактическая игра: “В цирке” Чтение Б.Рахмат “Петушок” (<i>К.В.Закирова “На</i> <i>поляне детства”, 41</i> <i>стр.</i>) |
| Февраль III атна 3.3 | Тема: “Шаян кошлар” Сүзлек: чана шуа шуам | Сүзле уен: “Нишли?” (<i>пиктограммалар белән</i>) Үстәрешле диалог: “Бу нәрсә? Нишли?” | Хәрәкәтле уен: “Син нишлисең?” | Сүзле уен: “Яшерелгән эйберне тап” (<i>тәрбияче тасвирлау</i> <i>бирә, бала шул</i> <i>аңлатма буенча әйтәп</i> <i>бирә, бергә эзләп</i>) | Просмотр анимационного сюжета “Шаян кошлар” – “Веселые птицы” (<i>беседа</i> <i>по содержанию</i>) | Чтение Г.Тукай “Белый дед” К.В.Закирова “На поляне детства”, 135 стр.) |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | | табалар, дөрөслеген тикшерэләр) “Шаян кошлар” анимацион сюжеты буенча персонажларның контурлы рәсемнәрен буяу | Игра “Сам себе режиссер” (опираясь на сюжет “Шаян кошлар”) | |
| Февраль IV атна 4.3 | Тема: “Урманда зур концерт” Сүзлек: бие бии әйдә биим | Ситуатив күнегү: “Нишли?” (маскалар белән) Уен ситуациясе: “Жанлы рәсемнәр” (тавык, үрдәк, атәч, аю, куян, эт, пәси, тычкан чана шуа, конструкцияләрен ныгыту), шулай ук “Гайлә” темасын кертәргә мөмкин. | Татар халык уены: “Түбәтәй” Хәрәкәтле уен: “Поезд” (2-3 бала, кулга-кул тотынышып, таудан шуып төшәләр) – чана шуа, чана шу, чана шуам сүзләрен ныгыту | Үстәрешле диалог: “Син нишлисең?” Электрон дәфтәрдә эш. 13 нче бирем: “Кем нишли?” (ИКТ-уен) “Әтиләргә концерт” уены “Командир” уены | Просмотр анимационного сюжета “Урманда зур концерт” – “Концерт в лесу” (беседа, инсценировка по содержанию) | Чтение Ш.Галиев “Кто играет на курае?” (К.В.Закирова “На поляне детства”, стр.211) Повторение и закрепление слов: чана шуа, чана шуам, чана шу. |
| МАРТ | | | | | | |
| Март I атна 1.3 | Тема: “Акбай туган көнгә барырга әзерләнгән” Сүзлек: ак кара жырла жырлайым | Үстәрешле диалог: “Кибет”. Уен: “Жырлайым” Сүзле-хәрәкәтле уен: “Әгәр сиңа ошый икән, кабатла!” | Жырлы уен: “Ак калач” Аз хәрәкәтле уен: “Зур туп” (рус халык уены, К. В. Закирова “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак”, 127нче бит) | Үстәрешле диалог: “Уенчыгың турында сөйлә” Үстәрешле уен: “Хәрәкәтне белдерүче сүзләргә тап” (ю, аша, эч, утыр, уйна, жырла, шу) | Просмотр анимационного сюжета “Акбай туган көнгә барырга әзерләнгән” – “Акбай собирается на день рождения” (беседа по содержанию, рисунки детей по сюжету) | Дидактическая игра: “Нинди шар юк?” – “Какого шара нет?”. Подвижная игра “Ак калач” |
| Март II атна 2.3 | Тема: “Туган көн” Сүзлек: | Уен ситуациясе: “Мияуда кунакта” | Жырлы уен: “Ак калач”. Аудио (52 нче кисәк) | Уен ситуациясе: “Әниңең туган көне”, “Кунакларны сыйлайбыз” | Продолжить ознакомление детей с произведениями Г.Тукая на двух языках “Безнең | Чтение Д.Тардңеманов “День рождения дедушки” (К.В.Закирова |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | жырлайбыз зур рэхмэт | “Тасвирлау аша табышмактарга жавап тап” (“Уенчыктар” “Яшелчэлэр” “Ашамлыктар” “Кошлар” “Савыт-саба”) | | Үстөрешле диалог: “Минем бүлөгем” (эбигә булэк) | гайлә” – “Наша семья” (найти знакомые слова и обыграть стихотворение) | “На поляне детства”, 239 стр.) |
| Март III атна 3.3 | Тема: “Урман китапханәсендә” Сүзлек: китап укый рәсем ясыим мәктәп | Сүзле уен: “Мин рәсем ясыим” (үткән лексика буенча) Сүзле уен: «Портфельдә нәрсә бар?» (балалар портфельдә нәрсәләр барлыгын санап айтәләр) | “Командир” уены | Жырлы уен: “Музыкаль телефон” Аудио (58 нче кисәк) Электрон дәфтәрдә эш. 16 нчы бирем: “Волшебная школа” (ИКТ-уен) Рәсем ясау: “Мияуга булэк” | Просмотр анимационного сюжета “Урман китапханәсендә” – “В лесной библиотеке” (беседа, инсценировка по анимацион-ному сюжету) | Словесная игра: “Сломанный телефон”. Чтение Ш.Маннур “Знай на пять” (К.В.Закирова “На поляне детства”, 210 стр.) |
| Март IV атна 4.3 | Тема: “Күңелле сәяхәт” Сүзлек: укыйм кем укый? | Сүзле уен: “Кем укый?” Пиктограм-малар белән эш. Уен ситуациясе: “Портфельне тутыр!” Сүзле уен: “Мин кушканны үтә” | Хәрәкәтле уен “Сыерчык оялары”, “Ачкычлар” | Сүзле уен: “Тылсымлы көпшә” (И.Н.Мурашкова методикасы буенча) Балалар көпиәләрдән карап, рәсемне танып исемен айтә) Үстөрешле уен: “Рәсемен турында сөйлә” (сюжетлы рәсемнәр буенча Үрнәк: аю чана шуа) | Просмотр мультфильмов по произведениям Г. Тукая на двух языках “Кызыклы шәкерт” – “Забавный ученик” (беседа по содержанию) | Работа в тетрадях. Задание №19: “Что в портфеле?” (ИКТ-игра) |
| АПРЕЛЬ | | | | | | |
| Апрель I атна 1.3 | Тема: “Теремкәй” Сүзлек: кем яши? | “Теремкәй” әкиятен сәхнәләштерүгә әзерлек Сүзле уен: “Ягымлы сүзләр дөньясына сәяхәт” (УМК буенча) | Хәрәкәтле уен “Сыерчык оялары”, “Ачкычлар” | Сүзле уен: “Кем нинди өйдә яши?” (схема буенча бала һәрбер уенчык-жәнлекне үз өйнә урнаштыра) | Показ настольного театра “Теремок”, (используя аудио, трэк №71) | Просмотр мультфильмов по произведениям Г. Тукая. Продолжить ознакомление детей с произведениями |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | | Развивающий диалог “Син нишлисең?” | | Г.Тукая, подготовить выставку по произведениям Г.Тукая |
| Апрель II атна 2.3 | Тема: “Уйныйбыз” Сүзлек: кем нәрсә ярата? яратам хәерле көн | “Кем нәрсә ярата?” әкиятен сөхнәләштерүгә әзерлек Дидактик уен: “Бу нәрсә?” “Хатаны төзәт” (Һәрбер балада – битлекләр) | Хәрәкәтле уен: “Үзеңә пар тап” (тәрбияче командасы буенча балалар өйгерәләр, музыка туктагач, битлекләр буенча үзенә туы килгән парны табалар) | “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты буенча уеннар, диалогларны, жырларны кабатлау | Показ настольного театра “Кем нәрсә ярата?” – “Кто, что любит?”. Аудио (72 нче кискәк) | Просмотр анимационного сюжета “Кем нәрсә ярата?” – “Кто, что любит?” (беседа, инсценировка по анимацион-ному сюжету) Малоподви-жная игра “Почему?” (“Я люблю огурец, потому что он вкусный. А ты что любишь? – Мин кыяр яратам, чөнки ул тәмле. Ә син нәрсә яратасың?”) |
| Апрель III атна 3.3 | Тема: “Могҗизалар кыры” Сүзлек: Алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла | Үстерешле уен “Бу уем? Нәрсә? Нинди? Нишли?” Уен: “Компот, салат ясьйбыз” Сүзле уен: “Светофор төсләре” | Хәрәкәтле уен: “Светофор” (уенның эчтәлегә кушымытада) Хәрәкәтле уен: “Төсле самолетлар” (мәйданчыкка төрле төстәгә божралар урнаштырыла, һәрбер балада кулында төсле туплар, тәрбияче командасы буенча балалар очалар - йөгерәләр һәм үз үзенә туры килгән төс – аэродромга очып төшәләр) | “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты буенча уеннар (тәрбияче теләге буенча) Сүзле уен: “Белмәмешкә светофорның төсләрен дәрәс урнаштырырга ярдәм ит” | Словесно-музыкальная игра: «Оркестр» (Как ты скажешь, что играешь на гитаре? Үрнәк: мин уйныйм, уйныйм, уйныйм, мин гитарада уйныйм... каждый ребенок выбирает себе музыкальный инструмент и пропекает) | Просмотр мультфильма Г.Тукая “Кончил дело, играй смело” (беседа по содержанию) Составление развивающих диалогов “В школьной столовой” (по проекту “Мы уже теперь большие – все дороги ведут в школу”) |
| Апрель IV атна 4.3 | Тема: | Уен ситуацияләрен-дә үзлектән сорау бирә белү (Нәрсә кирәк? Нинди?) | Хәрәкәтле уен: «Буяулар» | Музыкаль-хәрәкәтле уен: “Кызыклы паровоз” (паровоз бара, | Анимацион сюжет карау “Урман китапханәсен- | Татарские народные игры “Аккак төлке”, “Тимербай” |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|---|--|---|
| | <p>“Без инде хэзер зурлар – мэктэпкэ илтэ юллар ”</p> <p>Сүзлек: Алдагы үткэн темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла</p> | <p>Ничә? Син кем? Бу кем? Бу нәрсә? Нишли? Кая барасың?)</p> <p>Игра-забава: «Оживи рисунок» <i>(необходимо дорисовать недостающий элемент и рассказать про получившийся предмет)</i></p> | | <p>бара, команда буенча туктый. Тукталышлар: Рәсем тукталышы (рәсем ясыйлар), музыкаль тукталыш (жырлыйлар), бию тукталышы (бииләр), спорт тукталышы (сикерәләр, йөгәрәләр)</p> | <p>дә”, сюжетны рольләргә бүлеп уйнау</p> | |
| МАЙ | | | | | | |
| <p>Май I атна 1.3</p> | <p>Тема: “Мәктәпкә барабыз”</p> <p>Сүзлек: кабатлау</p> | <p>“Минем өем”, “Уйный-уйный үсәбез”, “Без инде хэзер зурлар — мэктәпкэ илтэ юллар” проектларын кабатлау буенча уен эшчәнлекләре <i>(дәфтәрдә эш №8, №12)</i></p> <p>Үстерешле диалог: “Нишли?, Нишлисәң?”</p> <p>Сүзле уен “Мин мэктәпкэ үзем белән нәрсә алам?” <i>(үрнәк: өстәл – юк, песи – юк, китап – әйе... Телевизор – юк, карават – юк, дәфтәр – әйе...)</i></p> | <p>Үстерешле уен “Мин кем турында сөйлим?” (“Гаилә”, “Йорт кошлары”, “Жәнлекләр” темалары лексикасын ныгыту)</p> | <p>Сюжетлы-рольле уен “Уенчык кибетендә”</p> <p>“Дөрәс әйт!”, “Нәрсә зур, нәрсә кечкенә?”, “Әйе — юк”, “Сана” дидактик уеннары. <i>(темага кагылышылы уенчыклар уртага куела, балалар жырны тыңлап әйләнәләр)</i></p> | <p>Жырлы-биюле уен “Карусель” <i>(рольләргә бүленеп)</i></p> | <p>“Стоит в поле теремок” <i>(лего)</i></p> <p>Чтение Р.Валеева “Самая красивая страна” <i>(К.В.Закирова “На поляне детства”, 143 стр.)</i></p> |
| <p>Май II атна 2.3</p> | <p>Тема: “Мәктәпкә барабыз”</p> <p>Сүзлек: Алдагы үткэн темалар</p> | <p>Уен ситуациясе “Кая барасың?” <i>(мәктәп, кафе, цирк һ. б.)</i></p> <p>Уен-диалог “Бу нәрсә? Нинди? Ничә? Нишли?”</p> | <p>Хәрәкәтле уен: “Хәйләкәр төлке”</p> <p>Хәрәкәтле уен: “Урман дусларыбызга мэктәпкэ юлны табарга ярдәм ит” <i>(үрнәк: - куян, кил монда,</i></p> | <p>Уен ситуациясе “Телефоннан сөйләшү” <i>(диалогны сан, сыйфат, күләм берәмлеге кертпә баетырга була)</i></p> | <p>Театральләштерелгән эшчәнлек “Урман мэктәбе” <i>(Урман жәнлекләре, мэктәп әсбаплары, ашамлыклар һ. б. исемнәрен кабатлау)</i></p> | <p>Чтение Р.Минуллин “Первый класс” <i>(К.В.Закирова “На поляне детства”, 242 стр.)</i></p> |

| | | | | | | |
|------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла | | <i>сикер. Куян, син нишлисең? Мин сикерәм, йөгәрәм... төлке жырылмый, бүре биш... конструкцияләрен ныгыту)</i> | | | Игра “Найди знакомые слова” (<i>просмотр любимых сказок</i>) |
| Май III атна 3.3 | Тема: “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар ” Сүзлек: Алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла | Үткәннәрне кабатлау Уен ситуацияләрен-дә үзлектән сорау бирә белү (<i>Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? Син кем? Бу кем? Бу нәрсә? Нишли? Кая барасың?</i>) | Хәрәкәтле уен: “Буяулар” Музыкаль-хәрәкәтле уен: “Кызыклы паровоз” (<i>паровод бара, бара, команда буенча туктый. Тукталышлар: Рәсем тукталышы (рәсем ясы- йлар), музыкаль тукталыш (жырылмыйлар), Бию тукта-лышы (бишләр), спорт тукта-лышы (сике-рәләр, йөгәрәләр)</i>) | Сюжетлы-рольле уен “Мәктәп” | Уку Р.Миннулин “Бакча белән хушлашу” (<i>К.В.Закирова “Балачак аланы”, 533 бит</i>) | Чтение Х.Бадиги “Здравствуй. Сентябрь!” (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, 242 стр.</i>) Повторение пройденного материала по проекту “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” – “Мы теперь большие, в школу ведут дороги” по усмотрению педагога |
| Май IV атна 4.3 | Тема: “Без әкият яратабыз” Сүзлек: Алдагы үткән темалар лексикасы һәм сөйләм үрнәкләре кулланыла | Татар халык әкиятә “Өч кыз” (<i>курчак театры</i>) | Хәрәкәтле уен: “Буяулар” | Татар халык әкиятә “Чуар тавык” (<i>өстәл театры</i>) | Рус халык әкиятә “Теремкәй” (<i>бармак театры</i>) Уку “Б.Рәхмәт “Мәктәпкә” (<i>К.В.Закирова “Балачак аланы”, 533 бит</i>) | В.Сутеев «Яблоко» (<i>дра- матизация</i>) Чтение А.Исхак “Как Сюмбюля училась считать” (<i>К.В.Закирова “На поляне детства”, 205с</i>) |

3.1.8. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Праздники, памятные даты | Событие (название и форма) | Сроки | Возрастная категория детей (группа) | Ответственный |
|-------|---|---|----------|---|---|
| | Сентябрь | | | | |
| | 1 сентября. День знаний | Праздник «День знаний» | 1.09 | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Музыкальные руководители, воспитатели |
| | 27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников | Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад» | 20-30.09 | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Музыкальные руководители, воспитатели |
| | Октябрь | | | | |
| | 1 октября День пожилых людей | Праздничный концерт | 1-4.10 | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Музыкальные руководители, воспитатели |
| | 4 октября. День защиты животных | Экскурсия в зоопарк (на ферму, приют для животных и др.) | 4-7.10 | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Воспитатели |
| | 15 октября Международный день белой трости | Беседы «Уроки доброты», «Помощники незрячих людей» «Эстафеты и игры с закрытыми глазами» «Викторина по ПДД» Акция «Цветок добра» | 15-17.10 | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| | 3-я неделя День отца в России | «Веселые старты» Конкурс рисунков | 17-24.10 | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Инструктор по физической культуре, воспитатели старших и подготовительных к |

| | | | | | |
|--|---|--|----------|---|--|
| | | | | | школе групп |
| | Ноябрь | | | | |
| | 4 ноября День народного единства | Конкурс рисунков | 4-6.11 | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Воспитатели |
| | Последнее воскресенье День матери в России | «Моя любимая мама» Праздничный концерт | 25-30.11 | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Музыкальные руководители, воспитатели |
| | Декабрь | | | | |
| | 3 декабря Международный день инвалидов | Акция «Подари игрушку» | 1-5.12 | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Воспитатели |
| | 9 декабря День героев Отечества | «Наши герои» Презентации, видео - ролики | 9-12.12 | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Воспитатели |
| | 31 декабря Новый год | «Новогодний праздник» Утренники | 22-30.01 | Ясельная, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Музыкальные руководители, воспитатели |
| | Январь | | | | |
| | Февраль | | | | |
| | 15 февраля «В мире стихов Мусы Джалиля» | «В мире стихов Мусы Джалиля» Тематическое развлечение («Жәлилшигырьләреденьясында») | 12-15.03 | Средняя, старшая | Преподаватель татарского языка Воспитатели |
| | 23 февраля День защитника отечества | «День защитников отечества» Праздничный концерт Акция «Поздравь всех мужчин» «Веселые старты» | 23-26.02 | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Музыкальные руководители, воспитатели Инструктор по физической культуре |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|----------|---|---|
| | Март | | | | |
| | 8 марта Международный женский день | Праздничный концерт посвященный всем женщинам | 8-12.03 | Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Музыкальные руководители, воспитатели |
| | 27 марта Всемирный день театра | «Все любят театр» Показ сказок, инсценировок для детей. Выставка иллюстраций по сказкам | 27-29.03 | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Воспитатели |
| | Апрель | | | | |
| | 12 апреля День космонавтики | Выставка поделок «Загадочный космос» | 12-17.04 | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Воспитатели |
| | Май | | | | |
| | 1 мая Праздник весны и труда | Выставка рисунков «Праздник всех трудящихся» | 1-7 мая | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Воспитатели |
| | 4-я неделя Сабантуй | Национальный праздник «Сабантуй» («Сабантуй - эчкэшатлыксым туй!») | 25-29.05 | Средняя, старшая | |
| | Июнь | | | | |
| | 1 июня День защиты детей | «Веселые старты» Спортивное развлечение | 1-3.06 | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Музыкальные руководители, Инструктор ФИЗО воспитатели |
| | 22 июня День памяти и скорби | «День памяти и скорби» Выставка «Военная мощь нашей Родины» | 22-25.06 | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Воспитатели |
| | Июль | | | | |
| | 8 июля День семьи, любви и | Выставка рисунков «Моя семья» | 8-15.07 | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Воспитатели |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|---|-------------|
| | верности | | | | |
| | | | | | |
| | Август | | | | |
| | 22 августа День Государ- ственного флага Российской Федерации | Выставка рисунков и поделок «Российский триколор» | 22-25.08 | Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Воспитатели |

Режим дня МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции для детей с нарушениями зрения №70" на холодный период 2023-2024 учебного года

| № п/п | Режимные моменты | Время | | | | |
|--------------------------------|--|------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | I младшая группа | II младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготов. к школе группа |
| <i>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</i> | | | | | | |
| 1 | Прием детей, осмотр, игры, утренняя прогулка, подготовка к утренней гимнастике | 6.00-7.30 | 6.00-7.30 | 6.00-7.30 | 6.00-7.40 | 6.00-7.50 |
| 2 | Утренняя гимнастика, лечебные процедуры | 7.30-7.40 | 7.30-7.40 | 7.30-7.40 | 7.40-7.50 | 7.50-8.00 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 7.40-8.20 | 7.40-8.20 | 7.40-8.20 | 7.50-8.20 | 8.00-8.20 |
| 4 | Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям, офтальмологическое лечение | 8.20-8.30 | 8.10-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| 5 | Организованная образовательная деятельность (фронтальные или по подгруппам) | 8.30-8.40 8.50-9.00 | 8.30-8.45 8.55-9.10 | 8.30-8.50 9.00-9.20 | 8.30-8.55 9.05-9.30 9.40-10.05 | 8.30-8.55 9.10-9.35 9.45-10.10 |
| 6 | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), офтальмологическое лечение | 9.00-10.30 (1.30) | 9.10-10.35 (1.25) | 9.20-10.55 (1.35) | 10.05-11.30 (1.25) | 10.10-11.40 (1.30) |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 7 | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, офтальмологическое лечение | 10.30-11.00 | 10.35-11.15 | 10.55-11.30 | 11.30-11.50 | 11.40-11.50 |
| 8 | Подготовка к обеду, обед | 11.00-11.30 | 11.15-11.45 | 11.30-12.00 | 11.50-12.10 | 11.50-12.10 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон, чтение художественной литературы | 11.30-14.40 (3.10) | 11.45-14.40 (2.55) | 12.00-14.40 (2.40) | 12.10-14.30 (2.20) | 12.10-14.30 (2.20) |
| 10 | Постепенный подъем, гимнастика, закаливание, самостоятельная деятельность | 14.40-15.05 | 14.40-15.00 | 14.40-14.55 | 14.30-14.45 | 14.30-14.45 |
| 11 | Полдник | 15.05-15.20 (15.05) | 15.00-15.25 (14.59) | 14.55-15.10 (14.53) | 14.45-15.00 (14.47) | 14.45-14.55 (14.45) |
| 12 | Самостоятельная деятельность | 15.20-16.25 | 15.25-16.25 | 15.10-16.30 | 15.00-16.25 | 14.55-16.25 |
| 13 | ООД (фронтальные или по подгруппам), дополнительные образовательные услуги, офтальмологическое лечение | 15.20-15.30 15.40-15.50 | 15.25-15.40 15.40-15.55 | 15.10-15.30 15.40-16.00 | 15.00-15.25 15.35-16.00 | 14.55-15.20 15.30-15.55 |
| 14 | Подготовка к ужину, ужин | 15.50-16.25 (15.45) | 15.55-16.25 (15.49) | 16.00-16.30 (15.55) | 16.00-16.25 (15.59) | 16.05-16.25 (16.07) |
| 15 | Прогулка, подвижные игры, уход детей домой | 16.25-18.00 (1.35) | 16.25-18.00 (1.35) | 16.30-18.00 (1.30) | 16.25-18.00 (1.35) | 16.25-18.00 (1.35) |

Сетка занятий на 2023-2024 учебный год

| № группы | понедельник | вторник | СРЕДА | четверг | пятница |
|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 4 | 11.10-11.30 | | | | |
| 6 | | 11.10-11.30 | | | |
| 10 | | 9.35-9.55 | | 8.30-8.55 | |
| 11 | | | | 9.05-9.30 | 9.50-10.10 |
| 1 | 8.30-8.55 | | | 9.40-10.05 | 11.15-11.40 |
| 3 | 9.05-9.30 | | 15.00-15.25 | 11.15-11.40 | |
| 12 | 9.40-10.05 | | 16.10-16.35 | 10.15-10.35 | |

Циклограмма рабочего времени

| Дни недели Часы работы | Работа с детьми | Работа с педагогами | Работа с родителями | Оснащение пед процесса, работа с документацией |
|-----------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|
| Понедельник 8.00-13.00 | 8.00-8.20 – индивидуальная работа с детьми группа №3 8.20-8.30 – индивидуальная работа с детьми группа №1 8.30-8.55 – ООД с детьми группа №1 подготовительного возраста 8.55-9.05- индивидуальная работа с детьми группа №1 9.05-9.30 – ООД с детьми группа №3 подготовительного возраста 9.30-9.40 – индивидуальная работа с детьми группа №3 9.40-10.05 - ООД с детьми группа № 12 подготовительного возраста 10.05-10.50 - индивидуальная работа с детьми группа №12 10.50—11.10 - индивидуальная работа с детьми группа №4 11.10-11.30 - свободная деятельность с детьми группа №4 11.30-11.45 - индивидуальная работа с детьми группа №1 | 11.45-13.00- работа с воспитателями и узкими специалистами | | |
| Вторник 8.00-13.00 | 8.00-8.30 - индивидуальная работа с детьми группа №11 8.30-9.00 - индивидуальная работа с детьми группа №12 9.00-9.35 - индивидуальная работа с детьми группа №3 9.35-9.55 - свободная деятельность с детьми группа №10 старшего возраста 9.55-10.50 - индивидуальная работа с детьми группа №10 10.50-11.10 - индивидуальная работа с детьми группа №6 11.10-11.30 - свободная деятельность с детьми группа №6 среднего возраста 11.30-11.45 - индивидуальная работа с детьми группа №12 | | | 11.45-12.30 - пополнение, замена информационного материала в родительских уголках 12.30-13.00 - изготовление дидактических игр |
| Среда 13.00-18.00 | 14.50-15.00 - индивидуальная работа с детьми группа №3 15.00-15.25 - ООД с детьми группа №3 подготовительного возраста 15.25-15.45 - индивидуальная работа с детьми группа №3 15.45-16.10 - индивидуальная работа с детьми группа №4 16.10-16.35 - свободная деятельность с детьми группа № 12 подготовительного возраста 16.35-17.00 - индивидуальная работа с детьми группа №12 | 14.00-14.50 - работа с заместителем заведующего по воспитательно - образовательной работе | 17.00-18.00 – работа с родителями | 13.00-13.30 - пополнение, замена информационного материала в родительских уголках 13.30-14.00 - пополнение РППС |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|---|
| Четверг 8.00-13.00 | 8.00-8.30 - индивидуальная работа с детьми группа №3 8.30-8.55 - ООД с детьми группа №10 старшего возраста 8.55-9.05 - индивидуальная работа с детьми группа №10 9.05-9.30 - ООД с детьми группа №11 старшего возраста 9.30-9.40 - индивидуальная работа с детьми группа №11 9.40-10.05 - ООД с детьми группа №1 подготовительного возраста 10.05-10.15 - индивидуальная работа с детьми группа №1 10.15-10.35- ООД с детьми группа №12 подготовительного возраста 10.35-11.00 - индивидуальная работа с детьми группа №12 11.00-11.15 - индивидуальная работа с детьми группа №6 11.15-11.40 - свободная деятельность с детьми группа №3 | 12.20-13.00 - работа с заместителем заведующего по воспитательно - образовательной работе | | 11.40-12.20 - пополнение РППС |
| Пятница 8.00-13.00 | 8.00-8.30 - индивидуальная работа с детьми группа №1 9.20-9.50 - индивидуальная работа с детьми группа №4 9.50-10.10 - свободная деятельность с детьми группа №11 старшего возраста 10.10-10.50 - индивидуальная работа с детьми группа №11 10.50-11.15 - индивидуальная работа с детьми группа №6 11.15-11.40- свободная деятельность с детьми группа №1 подготовительного возраста | 8.30-9.00 - работа с заместителем заведующего по воспитательно - образовательной работе | | 9.00-9.20 - пополнение, замена информационного материала в родительских уголках 11.40-12.30 - пополнение, замена информационного материала в родительских уголках 12.30-13.00 - пополнение РППС |

Работа с детьми: 17часов-30минут -70,0%

Работа с родителями: 1 час - 4%

Работа с воспитателями: 3часа 15 минут -13,0%

Пополнение РППС, работа с документацией, изготовление игр: 3 час 15 минут – 13,0 %

Всего в неделю 25 часов

ЛИТЕРАТУРА

1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Основная программа дошкольного образования издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой М:Мозаика-Синтез, 2019
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва
3. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа /В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
4. Закирова К.Ф. «На поляне детства»: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – Казань: редакционно-издательский центр, 2011.
5. Борханова Р. А., Юсупов Ф. Ф. Балалар бакчасында татар теле өйрәтү программасы. Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган. – Казан: РИЦ «Школа», 2004.
6. Выготский Л.С., Гальперин П.Я., Давыдов В.В., Е. А. Пассов .“Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению”. - Москва, 1989.
7. Закирова К.В. Балачак аланы: балалар бакчалары тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия.-Казан:РИЦ,2011.-560 бит.
8. Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Балачак – уйнап-көлөп үсәр чак: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма. – Казан: Редакционно-издательский центр, 2012.
9. Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Әй уйныйбыз, уйныйбыз ...: Балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
10. Зарипова З.М. Туган телем-бөөк анам теле: методик кулланма, Яр Чаллы типографиясе, 2004.
11. З.Г.Ибрагимова. Танцуй веселей. Казань.2012.
12. Зарипова З.М. И ДР. Планирование деятельности по обучению дошкольников татарскому языку. Методическое пособие. – КаЗАНЬ Республиканское и здательство «ХЭТЕР»,2018. – 171 б.
13. З.М.Зарипова, А.Х.Габдрахимова. Непосредственно образовательная деятельность в детском саду. Методическое пособие. Казань.2013.
14. З.М.Зарипова, Р.Г.Кидрячева, Р.С.Исаева. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү программасы. Татарстан Республикасы мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән. – Казан, 2013.З.М.Зарипова, Р.С.Исаева. Развивающие игры. Методическое пособие. Казань.2013.
15. Р.К.Шаехова. Региональная программа дошкольного образования.Казань.2016.
16. Ф.В.Хэзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж.Хабибуллина. “Туган телдә сөйләшәбез”. Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү(беренче кече яшьтәгеләр төркеме). Методик кулланма. Казан. Татарстан китап нәшрияты, 2012.
17. Ф.В.Хэзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж.Хабибуллина. “Туган телдә сөйләшәбез”. Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү(икенче кече яшьтәгеләр төркеме). Методик кулланма. Казан. Фолиант, 2013.